

भारत रमणी रत्न



प्रकाशक-श्री काशबाणी पुस्तकालय लाहौर ।



भारत रमणी रत्न



लेखक—

देवतास्वरूप भाई परमानन्द जी ।



प्रथमवार २०००]

१९२५

[मूल्य ॥=)

प्रकाशक—

आकाशवाणी पुस्तकालय,
मोहनलाल रोड, लाहौर।

३६

३७

३८

३९

४०

४१

मुद्रक—

बाबू जगतनारायण बी.
विरजानंद प्रेस, लाहौर।

विषय-सूची ।



विषय

				पृष्ठ
१	शकुन्तला	—	—	३
२	सावित्री	—	—	५
३	सुलभा	—	—	७
४	विदुला	—	—	१४
५	दमयन्ती	—	—	२१
६	सीता	—	—	२७
७	द्रौपदी	—	—	३८
८	वैदिक काल	—	—	४९
९	उपनिषद् काल	—	—	५३
१०	वीर काल	—	—	५५
११	महात्मा बुद्ध	—	—	६०
१२	बौद्धमत और स्त्रियों का पद	—	—	६३
१३	सिकन्दर	—	—	६४
१४	अशोक	—	—	६६
१५	चीनी यात्री	—	—	६७
१६	शङ्कर	—	—	६८
१७	हिन्दुओं का पुनरुत्थान	—	—	७०
१८	हिन्दू-जाति के चरित्र पर बौद्ध धर्म का विरस्थाईप्रभाव	—	—	७४

	विषय		पृष्ठ
१९	इस्लाम से संघर्ष	---	७९
२०	पृथ्वीराज	---	८५
२१	रानी कर्णावती	---	९१
२२	प्रताप	---	९५
२३	औरंगजेब और राजपूत देविया	---	१०६
२४	हिन्दू जातीय जीवन	---	११७
२५	तात्कालिक राजनैतिक भारत	---	११९
२६	यूरोपियन जातियों का भारतवर्ष में आना	---	१२१
२६	मराठा साम्राज्य	---	१२४
२८	सिक्खों की उन्नति	---	१३५
२९	माता सुन्दरकौर	---	१४४
३०	अंग्रेजों का का अभ्युदय	---	१४८
३१	मराठे और अंग्रेजों मुकाबला	---	१६१
३२	नाना फरनबीस	---	१६९
३३	अहल्याबाई	---	१७८
३४	सिक्खों और अंग्रेजों का मुकाबला		
	(रणजीतसिंह)	---	१८३
३५	१८५७ की हलचल	---	१९३
३६	लक्ष्मीबाई	---	१९६
३७	नर्दान भारत	---	१९८
३८	स्नेहलता	---	२११

प्राककथन



आज से दो वर्ष पहिले जब यह पुस्तक “ देश पूजा में आत्म बलिदान ” के नाम से सरस्वती पुस्तकालय ने छपवाई थी तो भाई जी का विचार इसे नये रूप में जनता के सम्मुख रखने का मिलकुल न था । परन्तु उपरोक्त पुस्तक का पहला संस्करण कुछ ही महीनों में समाप्त होगया और जब दूसरी बार छपवाने की जरूरत मालूम हुई तो भाई जी ने पुस्तक का पुनरालोचन करना उचित समझा । उन का विचार केवल भाषा की त्रुटियों को दूर करके सर्वसाधारण के लाभार्थ पुस्तक को सरल और सुपाठ्य बनाने का था । परन्तु इन त्रुटियों को दूर करते हुए उन्होंने अपनी पहली पुस्तक में बहुत कुछ बढ़ा दिया और अब यह पुस्तक नये आकार में नये नाम से “आकाशवाणी पुस्तकालय” की ओर से छपाकर हिन्दी जनता के आगे उपास्थित की जाती है । चूँकि परिवर्तन, परिवर्द्धन और परिशोधन से इस पुस्तक का विषय बहुत कुछ बदल गया अतः नाम बदलने की भी जरूरत पडी । भाई जी जहा तक हो सकता है इसे स्त्रियों-

योगी पुस्तक बनाना चाहते हैं । वास्तव में अन्यान्य देश-तिहास संबन्धी विषयों को छोड़ कर, इस पुस्तक का अधिकतर भाग भारतीय नारियों के कारनामों के वर्णन से ही भरा हुआ है ।

हमें आशा है कि हिन्दी-हितैषी भाई इस पुस्तक को सर्व प्रिय बनाने और भाई जी के उद्देश्य को सफल बनाने में हमारी सहायता करेंगे ।

प्रकाशक ।



भारत रमणी रत्न



शकुन्तला ।



मारे प्यारे देश भारतवर्ष का नाम राजा भरत से हुआ है। राजा भरत का गौरव उस की माता शकुन्तला के कारण है। यह एक अद्वितीय महिला थी, जिस का नाम कवि-कुलभूषण वाल्मिदास ने "शकुन्तला-नाटक" रचकर अमर कर दिया है। शकुन्तला एक ऋषि की कन्या थी, जो धन में

रहते थे। जब वह अपने पूर्ण यौवन में थी तब एक दिन राजा दुष्यन्त शिकार खेलने उधर जा निकले। ऋषि-आश्रम फूलदार वृक्षों से सुसज्जित था। उसे सुन्दर और रमणीक देख कर राजा उस की ओर चले। शकुन्तला बाहर निकली। शकुन्तला को देखकर राजा उस पर मोहित हो गये, और विवाह की याचना की। राजा को यौवन सम्पन्न देग शकुन्तला विवाह पर राजी हो गई। वहा थोड़ी देर ठहर कर राजा दुष्यन्त नगर को चले। जब ऋषि आए तब शकुन्तला ने उन्हें सब समाचार सुनाया। ऋषि बहुत प्रसन्न हुए और शकुन्तला का दुष्यन्त से विवाह कर दिया।

शकुन्तला के हा भरत पैदा हुआ, जिस ने अपनी किशोर अवस्था उसी आश्रम में गुजारी। भरत जब बड़ा हो गया

तब शकुन्तला उसे दुष्यन्त की राजधानी में ले गई। राजा के दरबार में उस ने कहा—'हे राजन्, यह तुम्हारा पुत्र अब जवान हो गया है, इसे सम्भालो और अपना उत्तराधिकारी बनाओ।' राजा ने उत्तर दिया—'न मैं तुम्हें पहचानता हूँ और न इसे जानता हूँ।' यह उत्तर सुन कर शकुन्तला की आँखों में खून उतर आया। उस ने याद दिलाई कि कई वर्ष हुए एक बार तुम यन में ऋषि—आश्रम पर गए थे और मुझ से विवाह का प्रण किया था। राजा ने जवाब दिया—'मुझे कुछ स्मरण नहीं।' शकुन्तला की क्रोधान्नि मदक उठी। वह बोली—'राजन्, तुम पाप करते हो! क्षत्रिय हो कर भी तुम गिर गे हो।' वह वापस लौटने को गयी कि इतने में आकाशवाणी हुई—'शकुन्तला सच्ची है। हे दुष्यन्त, तू इसे ग्रहण कर!' दुष्यन्त ने उठकर उसे अपने गले लगा लिया और कहा—'शकुन्तला, मैंने जान बूझ कर ऐसा किया है। यदि जैसे तुम आई थी वैसे ही मैं अपने महल में तुम्हें प्रवेश करने देता तो न मालूम ये दरवारी मेरी बात क्या क्या बातें करते और प्रजा कुंठ का कुछ कहती। अब इन सब ने देख लिया है और साक्षी दी है। अब तुम मेरी प्राणेश्वरी हो और भारतराज्य की गद्दी की स्वामिनी हो।

सावित्री ।

सावित्री ।



मारे शाखों में पतिव्रत-धर्म की बड़ी महिमा कही गई है। महाभारत में एक योगी की कथा आती है। एक बार वह एक वृक्ष के नीचे खड़ा था। ऊपर से एक पक्षी ने उस पर बोट कर दी। योगी ने क्रोध से ऊपर देखा। उस की आँखों के तेज से पक्षी जलकर नीचे आ पड़ा। उस के बाद वही योगी भिक्षा के लिए एक गाँव में गया। एक गृहस्थ के घर पर आवाज दी। गृहपती अपने शीमार पति की सेवा कर रही थी इसलिए साधु के लिए भोजन लाने में उसे जरा देरी हो गई। स्त्री जब द्वार पर आई तब योगी क्रोध से उस की आँग देखने लगा। सती बोली—‘महाराज, यहाँ कोई चील कन्ना नहीं है, जो जल जायगा! मैं तो अपने पति की सेवा में लग रही थी। देरी के लिए क्षमा करो।’ यह पति सेवा का फल है।

युधिष्ठिर ने मारकण्डेय ऋषि से प्रश्न किया, ‘भगवन्, क्या द्रौपदी में छोट और भी कोई खाँ हुई है, जिस में इस से उड़ कर पतिव्रत धर्म था?’ ऋषि ने उत्तर दिया—‘हाँ, वही सावित्री हुई है। सुनो, उस का वृत्तांत इस प्रकार है—दक्षिण के एक प्रदेश मद्र में अश्वपति एक राजा हुआ है। सावित्री उस की पुत्री थी। वह बड़ी रूपवती थी। जब वह

युवावस्था को प्राप्त हुई तब राजा उसे सग लेकर घर की भोज में निकला । फिरते फिरते वे एक वन में पहुँचे । अश्व-पति ने अपना रथ राजा देवव्रत सैन की कुटि पर जा खड़ा किया । तब राजा भी वनों में तपस्या करते थे । देवव्रत के पुत्र सत्यवान को देखकर सावित्री ने उसे अपना घर चुन लिया । यह निश्चय कर के वे लौट आए । घर पर जाकर राजा ने ज्योतिषियों से घर की वायत पूछा । ज्योतिषियों ने कहा—' राजन् और तो सब ठीक है, किन्तु शोक से कहना पड़ता है कि घर एक बरस के बाद मर जायगा ' । पिता अपनी पुत्री को समझाने लगा कि तू अपना सकल्प बदल दे । सावित्री ने उत्तर दिया, बस एक बार जिस से प्रेम कर लिया पिता उस बदलना कसा ? विवाह हो गया । सावित्री वन में जाकर पति के साथ एक कुटी में रहने लगी । वह प्रति दिन अपने पति की आयु के शेष दिन गिनती थी । जिस दिन आयु पूरी हो गई और सत्यवान बाहर जाने लगा तब सावित्री भी अपने प्राण-प्रिय के साथ हो ली । जंगल में जाकर सत्यवान उस से कहने लगा कि मेरे सिर में पीड़ा हो रही है । सावित्री अपने पति का सिर गोद में लेकर बैठ गई । सत्यवान बेहोश हो गया । यमदूत आए कि उसे उठाकर ले आय, पर सावित्री का नप देख कर डर गए । किसी को आगे बढ़ने का साहस न हुआ । वे वापस यमराज के पास गए और उस से कहा कि हम सावित्री के पास नहीं जा

सकते । यमराज आप आया । वह भी पास न जा सका । उस ने दूर से सावित्री को बताया कि तेरा पति अब मर चुका है, इस लिए तू उसे छोड़ दे । सावित्री ने छोड़ दिया । यमराज उसे लेकर चल पड़ा । सावित्री उस के साथ हो ली । यमराज घबराया । उस ने सावित्री को समझाना शुरू किया कि वापस चली जाओ, यदि कोई वर माँगना हो तो कहो । सावित्री वर माँगती रही । पर उस ने यमराज का साथ न छोड़ा । यमराज ने कहा—'तुम क्यों पीछे आती हो ? इस से क्या लाभ होगा ?' सावित्री बोली— मैं सत्यवान् को छोड़ कर किधर जाऊँगी ? जब स्त्री पुरुष की अर्द्धांगिनी होती है वह पति से पृथक् कैसे हो सकती है ? इस प्रकार यमराज और सावित्री में बहुत से प्रश्नोत्तर होते रहे । अन्त में यमराज बड़ा प्रसन्न हुआ और उस ने सत्यवान् की आयु बढ़ा कर उसे सावित्री के हवाले कर दिया । 'सावित्री का पातिव्रत सब से बड़ा है ।



सुलभा ।



हाभारत के शान्तिपर्व में आता है कि युधिष्ठिर भीष्म से पूछते हैं कि महाराज, गृहस्थाश्रम के धर्म को न छोड़ कर किस ने अब तक मोक्ष प्राप्त किया है । उस का वृत्तान्त मुझ से कहिये । भीष्म उत्तर देते हैं—प्राचीन

समय में जीवनमुक्त जनक नामक मिथिला का राजा था, जो वेद तथा ब्रह्मविद्या का ज्ञाता था । राजपाट में बहुत प्रवृत्त रहते हुए भी वह सच्चा वैरागी था । वह इन्द्रिय-दमन करके राज्य करता था । उस सत्ययुग में योग की सत्र क्रियाएँ और साधन जानने वाली एक सन्यासिन स्त्री सुलभा थी । उस ने कुछ महात्माओं से राजा जनक की प्रशंसा सुनी थी । इस लिए उस की परीक्षा के लिए उस में जनक से मिलने की प्रबल इच्छा हुई । उस ने सन्यासिन के वस्त्र उतार कर एक सुन्दरी का रूप धारण किया । इस रूप में वह राजदरवार में पहुँची ।

राजा ने उसे कोमलवदना सुन्दरी जान कर सवाल किया कि तू कौन है और कहाँ से आई है । तत्पश्चात् जनक ने योग्य आसन पर बिठला कर उसे भोजन करवाया । जनक के आतिथ्य से प्रसन्न हो सुलभा ने उस से पूछा कि वह किस तरह राजकार्य में निमग्न होता हुआ भी वैरागी है । जनक महाराज बोले— 'हे देवी, यद्यपि बिना पताएँ दूसरे की विद्या, जाति और आयु का ज्ञान नहीं हो सकता, तो भी मैं तुम्हारे सवाल का जवाब देता हूँ, तुम ध्यान से सुनो ! यहाँ पर दूसरा कोई नहीं जो तुम से वैराग्य के विषय पर बातचीत कर सके । मैं परम बुद्धिमान् पञ्चशाखा का शिष्य हूँ । पञ्चशाखा पराशरवश के सन्यासी हूँ । शालानुसार पिछला चातुर्मास्य उन्होंने मेरे घर पर व्यतीत किया था

तब उन्होंने ने मेरे सब शस्त्र दूर कर दिए । मैं योग और साधु का पारंगत हूँ और मोक्ष का साधन जानता हूँ । इतनी शिक्षा देते हुए उन ने मुझे राज्य-त्याग की आज्ञा नहीं दी । योग से ज्ञान होता है । ज्ञान के द्वारा मोक्ष प्राप्त होता है । तब मनुष्य सुख दुःख से मुक्त हो जाता है । इस सात्त्विक जीवन से मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है । जिस प्रकार गीली जमीन में बोया हुआ धान जड़ पकड़ लेता है, ऐसे ही मानवी कर्म की उत्पात्ति है । जैसे भूने हुए बीज से पौधा नहीं उगता उसी प्रकार ज्ञान के होने पर जन्म का भेद नहीं रहता । ज्ञान के कारण इन्द्रियों के विषयों में मेरा प्रेम नहीं रहा । अपनी स्त्री के लिए मुझ में विशेष प्रीति नहीं आर शत्रु के लिए विशेष वैरभाव नहीं । दोनों से परे हूँ । ईर्ष्या द्वेष सहित हूँ । मेरी एक बाँह पर चढ़ने लगाने वाला और दूसरा पर चोट करने वाला दोनों मेरे लिए एकसमान हैं । मिट्टी के ढेले और सोने की ईंट को मैं एक आँसू से देखता हूँ । राज्य कार्य करते हुए भी मैं रागद्वेष से रहित हूँ । इसी कारण साधुजन मेरा आदर करते हैं । यदि मनुष्य घर पर रहकर यम-नियम का पालन करे तो वह सन्यासी के बराबर है । यदि सन्यासी के मन में इच्छा, द्वेष, मद, प्रमाद आदि मौजूद हैं तो वह गृहस्थ है । अगर किसी ने इन विषयों को पार कर लिया है तो वह साधु है । मोक्ष न तब तक है न राज-मुकुट में, न दरिद्रता ही में है ।

और न सम्पत्ति में । राजा होता हुआ भी मनुष्य अपने आदर्श को सन्मुख रख सकता है । गेरुए घस्त्र पहनना, सिर मुडमाना और कमण्डलु हाथ में रखना सब बाहरी दिखावा है, इस के द्वारा मोक्ष नहीं मिलता । इस के होने पर भी मोक्ष-प्राप्ति के लिए ज्ञान की जरूरत रहती है । यद्यपि सत्सार की आँखों में मैं गृहस्थ के समी धर्म कर्म करता हूँ, परन्तु जिसे सर्वसाधारण बन्धन समझते हैं, उसे मैं ने वैराग्य की तलवार से काट दिया है ।

इतना कहकर जनक ने सुलमा से फिर पूछा—‘तुम कौन हो ? क्या काम करती हो ? कहा से आई हो ? यहा से किधर जाओगी ? तूने मेरे हृदय—मन्दिर में किम द्वार से प्रवेश किया है ? यदि तू मेरे गोत्र से है तो यह बड़ा बुरा है । यदि तुम्हारा पति जिन्दा है तो यह और भी बुरा है । मुझ से मत छू । जो कुछ तू ने कहा है मन को कलुषित करने वाला है । इस से तेरे चित्त की शान्ति जाती रहेगी । अपना बड़प्पन दिखाने की इच्छा के होने से तुम में मानिनी स्त्रियों के चिह्न आगए हैं । यहा तू मुझे ही जीतने नहीं आई प्रत्युत समस्त ब्राह्मण-मण्डल को परास्त करना चाहती है । अच्छा, यह तो बताओ, कि तू यहा अपनी इच्छा से आई है या किसी राजा ने तुझे भेजा है ! तेरे लिए उचित नहीं जो तू मुझ से अपना मनोरथ छिपाती है । तू मेरे राजमहल में कैसे आई है ?”

यद्यपि राजा ने उसे कई धार अनुचित शब्द कहे, तो भी सुल्मा को कुछ कष्ट न हुआ । अपने उत्तर में उस ने पहिले यह कहा कि मनुष्य की घाणी मीठी और सरल होनी चाहिए । मनुष्य को चाहिए कि बोलते समय वह अच्छे शब्दों का प्रयोग करे । तत्पश्चात् उस ने जनक से ऐसा कहा—“हे राजन्, मन को एकाग्र कर के मेरे ध्यान सुनो ! जिस प्रकार समझ लकड़ी पाथिय और जलाय परमाणुओं से बनी है और वे परमाणु गतिमान होते हैं ऐसे ही सब देहधारी जीवों का अस्तित्व है । किन्तु निर्जीव भूखी लकड़ी स्वयं हरकत नहीं कर सकती । इन्द्रियाँ अपने कर्मों से पृथक् हैं । कोई इन्द्रिय अपने आप को या दूसरे को नहीं जानती । आँख अपने आप नहीं देख सकती । कान अपने आप को सुन नहीं सकता । यदि ये परस्पर मिल कर रहें तो भी अपने आप को नहीं पहचान सकते, जैसे मिट्टी और पानी एक साथ रहते हुए भी अपने आप को नहीं पहचान सकते । अपना धर्म पालन करने के लिये उन्हें किसी और चीज की जरूरत रहती है । दृष्टि के लिये आँख, आकार और प्रकाश चाहिए । शरीर में एक भिन्न वस्तु मन है, जिसके कर्म भी भिन्न हैं । इसी की सहायता से इस बात का ज्ञान होता है कि कौन जीवित है और कौन मृत है । पाँच कर्माँद्रियाँ हैं, पाँच ही ज्ञानेन्द्रियाँ हैं, ग्यारहवाँ मन और बारहवीं बुद्धि है । सन्देह का निर्णय बुद्धि करती है । तेरहवाँ तत्त्व आत्मा और चौदहवाँ आशा है । वासना

पन्द्रहवा है । इस से सारी सृष्टि धंधी है । सोलहवा अविद्या है शीत, उष्ण, सुख दुःख, हानि लाभ, पाप पुण्य आदि इन्द्र हैं । कुछ विद्वानों का मत है कि अव्यक्त प्रकृति इन का कारण है । ऋणाद परमाणु को कारण मानते हैं । हे राजन्, आप, मैं और अन्य सभी देहधारी जीव इसी प्रकृति से उत्पन्न हुए हैं । प्रतिक्षण शरीर में परिवर्तन होता रहता है । इसी कारण मनुष्य बाल से युवा और युवा से वृद्ध होता है । यह परिवर्तन किसी का प्रतीत नहीं होता । दीये की लौ की तरह परमाणु की उत्पत्ति, उसमें परिवर्तन और उस के विनाश का ज्ञान किसी को नहीं होता । जय सत्र के शरीर की यही दशा है तब कौन इस का उत्तर दे सकता है कि तू कौन है, कहा से आया है और कहा जायगा ?

जीव का उस के दह से क्या सम्बन्ध है ? जिस प्रकार चुम्बक में लोहे को आकर्षित करने की शक्ति है, या दा लकड़ी के टुकड़ों को रगड़ने से अग्नि उत्पन्न होती है उसी प्रकार इन तत्त्वों के मेल से जीव पैदा होते हैं । आप अपने शरीर को अपने शरीर में और अपनी आत्मा को अपनी आत्मा में ही देखते हैं । क्या आप अपनी आत्मा और शरीर को किसी दूसरे की आत्मा और शरीर में देखते हैं ? यदि यह सच है कि आप दूसरों को आत्मवत् देखते हैं, तो मुझ से क्या पूछते हो कि तू कौन है और कहा से आई है ? क्या यह सच है कि आप द्वैतभाव से मुक्त हो गए हैं ?”

सुलभा की मोक्ष की व्याख्या अति सूक्ष्म थी । राजा जनक को समझाते हुए उस ने कहा कि मैं ससार के ग्रन्थों को चार भागों—नींद, भोग, भोजन, धेप—में विभक्त करती हूँ । तुम मोक्ष के अधिकारी होते हुए भी इन में फसे हो । अन्त में उस ने अपना परिचय देते हुए कहा—मैं ने आप की तरह उच्च कुल में जन्म नहीं लिया । वृद्धमान नामक एक राजर्षि हुए हैं । मैं उन्हीं के वश में से हूँ । मेरा नाम सुलभा है । उस वश में जन्म लेने से मुझ को ऐसा विचार हुआ कि मेरे योग्य ससार में कोई पति नहीं । मुझे वराग्य की शिक्षा दी गई । मैं ससार में रहती हुई भी बेरागिनी हूँ । मुझ में कपट नहीं । मैं अपनी प्रतिज्ञा में दृढ़ हूँ । मैं देखने आई थी कि तुम्हें मोक्ष प्राप्त है या नहीं । यहाँ मैं इसलिए नहीं आई कि मेरा मान हो और तेरा अपमान । जिस प्रकार एक सन्यासी रात भर के लिए एक स्थान पर रहता है, इसी तरह तेरे नगर में आज की रात रह कर मैं कल प्रस्ताव कर जाऊंगी ।

सुलभा के चरित्र में हमें दो बातें बहुत आकर्षित करती हैं—एक उस की विद्वत्ता दूसरा तप । जनक के सामने जिस तरह उसने शास्त्रों के गहन विषय पर प्रश्नोत्तर किए, उस से सुलभा की विद्वत्ता प्रकट होती है । उसका आजन्म अविवाहित रहना उस के दृढ़ व्रत और तप का सूचक है ।

विदुला ।



कृष्ण जी ने युद्ध घोषणा करने से पहले एक बार स्वयं कौरवों के पास जाने का निश्चय किया। इस पर युधिष्ठिर ने उन से कहा—‘बहा जाने से कुछ नहीं चनेगा; दुर्योधन आप का कहना कभी नहीं मानेगा कृष्ण बोले, “मैं सब जानता हूँ, मुझे मम स्त ससार मिल कर मी कोई हानि नहीं पहुँचा सकता। मैं अपने क्रोध से सब का नाश कर सकता हूँ। मेरा जाना व्यर्थ न होगा। मेरे जाने से इतना तो अवश्य होगा कि कुल-विनाश का कलक दुर्योधन के माथे पर लगेगा’ इस के बाद भगवान् चले गये। धृतराष्ट्र के दरबार में, जहाँ द्रोणाचार्य आदि सभी विद्यमान थे जा पहुँचे। धृतराष्ट्र को सम्बोधित कर के उन्होंने कहा—‘राजन, मैं इस भाव से तुम्हारे हाँ आया हूँ कि दुर्योधन और पाण्डवों में मेल होजाय और नरमेघ की नौबत न आए। दूसरों को दुःख देकर सुखी होना अच्छा नहीं। आप अपने पुत्रों को समझाएं, मैं पाण्डवों से समझ लूँगा। उन से प्रेमपूर्वक व्यवहार करने में हम सब की मलाई है। इस समय लंका दहने का रात उन के साथ है, और फिर एक से एक बढ़कर योधा हैं, जो उन के लिए लड़ने को तैयार हैं। युधिष्ठिर ने समझा बुझा कर रोक रक्खा है। आप भी, सधि के लिए तैयार हो जाएँ। आप जानते हैं कि युधिष्ठिर का व्यवहार आप

से कैसा है । पाण्डवों का राज्य छीना गया, द्रौपदी का अपमान किया गया, और वे सब वन वन में फिरते रहे, तो भी धर्म पथ से नहीं हटे । आप भी सोच विचार कर ऐसा काम करें जिस से कुल का नाश न हो ।”

सय ने इन बचनों को पक्षद किया और उस के समर्थन में घृतराष्ट्र को धर्म पर चलने की प्रेरणा की । घृतराष्ट्र बोले—‘मैं भी यही चाहता हूँ । परन्तु क्या करूँ, मेरे बस में कुछ नहीं । मैं ने बहुत यत्न किया है पर दुर्योधन किसी तरह नहीं मानता’ कृष्ण ने सय वृत्तात कुती को जा सुनाया और उस से सम्मति पूछी । कुती बोली—‘युधिष्ठिर से कहो कि अब तुम्हारा धर्म कहा है । तुम शायद धर्म के उल्टे अर्थ समझ रहे हो । वेद में ऐसे धर्म की महिमा नहीं कही गई । धर्म वहाँ रहता है जहाँ बुद्धि और ज्ञान से काम किया जाता है । क्षत्रियों को चाहिए कि वे अपने बाहु-बल पर मरोसा रखें । मैं विदुला की कथा कहता हूँ । तुम इसे युधिष्ठिर को जा सुनाना—शाश्वत वंश के क्षत्रियों ने प्रण किया हुआ था कि सिर जाय तो जाय पर शत्रु को जीते बिना रणभूमि से नहीं लौटेंगे । इस वंश में विदुला का जन्म हुआ । इस महिला में अपने कुल के सभी गुण—उत्साह, वीरता, गम्भीरता—थे । राजा सुवीर के साथ इस का ब्याह हुआ । सुवीर का राज्य मारवाड़ के दक्षिण में था । पिता के मर जाने पर

विदुला का पुत्र सजय गद्दी पर बैठा । यह उत्साह हीन, अल्पबुद्धि और राजनीति को न जानता था यह देख सिंधु के राजा ने उस पर चढ़ाई की । परास्त हो सजय भाग निकला और एक पर्वत की शरण जा ली । यह घात जब विदुला ने सुनी तब क्रोध से उस की आँख लाल हो गई । वह सजय के पान पहुँची और उसे सम्बोधित करके इस प्रकार कहा—

“वे शत्रुओं को प्रसन्न करने वाले सजय, तू मेरा पुत्र नहीं है । मेरे पेट से अग्नि उत्पन्न होनी चाहिए थी, तब शत्रुओं का जलाकर भस्म कर देती । तू किस के रीत्य से जन्मा है ? न तू पिता का है न माता का । तुझ में क्रोध नहीं, अग्नि नहीं । तेरी गणना पुरुषों में कौन करेगा ? क्या तू नपुंसक है, जो युद्ध क्षेत्र से भाग आया है ? तुम, मैं यह मीरना कैसे ? यदि तू अपना कल्याण चाहता है तो अपने मार को स्वयं सभाल, अपनी आत्मा को मलिन मत कर । क्षत्रिय-पुत्र को ऐश्वर्य की इच्छा होती है । वह किसी के अधीन नहीं रहता वह दूमरों को अपने अधीन करने चाहता है । कायरों की तरह पीछे रहना उसे पसन्द नहीं होता, यशस्वियों की तरह वह सब से पहली श्रेणी में होता है । तुझे चाहिए कि तू आग की तरह मड़क उठे और विजली बनकर शत्रुओं पर कड़के । सिसक सिसक कर मरना नीचता है । तेरे जैसा कायर और नपुंसक क्या करेगा ? जिस में साहस नहीं वह पुरुष नहीं । जिस

मैं सब नहीं यह निर्लज्ज न पुरुष है न स्त्री । उस म
न मित्रों को सहायता न प्रजा को सुख मिलता है । उस के
द्वारा न माता की छाती ठंढा होगा न पिता का नाम जीवित
रहेगा । यह देश निकाला और यह विपत् किसे अच्छे
लगते हैं ? सजय, तू पुरुष घन, स्त्रियों के घख मत पढ़न !
क्या तू मुझे स्त्रिया में लजित करेगा ? उठ, सङ्ग हाथ में
ले और शत्रुओं का संहार कर !” सजय ने माता के शब्द
सुने और बोला—‘माता, इस लोक में तुझे क्या सुख मिलेगा
यादि तेरा पुत्र ससार में न हुआ ? तब तेरा जीवन किस
काम आयेगा ?’ विदुला ने उत्तर दिया—‘हे पुत्र, मना
जीना तो घना ही है, इसे कोई रोक नहीं सकता । जो
रणभूमि में मरता है उसे स्वर्ग मिलता है । जो धरों से
भागता है, नरक का भागी बनता है । क्षत्रिय जब तक युद्ध
में लड़कर अपनी वीरता और शूरता का परिचय नहीं देता
तब तक मातापिता का ऋणी रहता है । हे धीर, तू ऐसा बली
बन कि ब्राह्मण भिक्षु तेरा आश्रय लें, तू क्यों किसी का
आश्रय ले ? जो अपने बहुबल पर घमण्ड करता हुआ ससार
में विचरता है वह लोक और परलोक दोनों में यश पाता है ।
सजय, माता गर्व करती है यदि उस का पुत्र सिंध के
सामने अपनी शक्ति नहीं भूमकता । यह मान लिया कि सिंध
के राजा के पास सेना बहुत है, किंतु तुम्हें यह भी मालूम
हो, कि अपने देश में आप शत्रुओं को अकेला, एक ही क्षत्रिय

वीर काट सकता है। इस लिए तू उठ, तलवार को हाथ में ले और अपने वीरों को इकट्ठित करके शत्रु का सामना कर ! कायरों की तरह मौत से मते डर !

संजय ने कहा—‘हे कलहाप्रिय माता, तुझ ज्ञाने भिड़ने की ही सूझती है । तेरा हृदय तो पत्थर का बना है ! तू समझती है कि मैं तेरा जाया पुत्र ही नहीं और तू मेरी माता नहीं । यदि मैं मारा गया तो तू राज्य लेकर क्या करेगी ?’ विदुला ने उत्तर दिया—‘मुझे राजपट का कुछ ख्याल नहीं । ऐसी बातें कह कर तू कुल को बदनाम कराने पर उतारू मालूम होता है । क्या तेर पूर्वपुरुष कभी इस रास्ते पर नहीं चले ! क्षत्रिय इस लिए उत्पन्न होता है कि स्वयं की रक्षा करे । क्षत्रिय ही के चल पर ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र तीनों आश्रित हैं । क्षत्रिय यह अग्नि है, जिसे देख घन के शेर बघेले पास आने का साहस नहीं करते । यदि यह अग्नि शान्त हो जाय तो फिर देश की क्या अवस्था होगी ? इस लिए हे वीर, जाओ और शत्रुदल को मार भगाओ, तू उन की बहुसंख्या का कुछ ख्याल न कर !’

संजय ने कहा—‘माता, तू क्रोध न कर, मैं तेरी आज्ञा पालन करता हूँ ।’ तिस पर आशीर्वाद देखे हुए माता बोली—‘संजय, मेरा हृदय अब शान्त हुआ है । मैं तुम पर मान करूँगी, किन्तु उस समय जब छि-क्षिधलरेश का झंडा करके तू वापस आयेगा और सभी तेरी प्रशंसा करेंगे !’

सर्वत्र ने पूछा, ‘माता, न मेरे पास धन है न सेना, ऐसी
 अवस्था में मैं विजयी कैसे हूँगा ? इसी कारण तो मैंने पहले
 राजपाट की तिलाञ्जलि दी थी !’ माता बोली, ‘यदि कोई
 यह समझना है कि क्रोध से उसका काम धन जायगा तो वह
 मूर्ख है । मनुष्य को साहस और उद्योग से सब काम करने
 चाहिए । भागे फल तो ईश्वर के हाथ में होता है । जिस प्रकार
 सूर्य पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण सभी ओर अपने प्रकाश का
 विस्तार करता है, इसी प्रकार तू भी अपना शक्ति फैला ।
 तेरे राज्य में ऐसे मनुष्य हैं, जिनमें देशाभिमान है, और
 इसी कारण जो शत्रु से घृणा करते हैं । उन्हें तू अपने शब्द के
 नीचे ला । लालचियों को धन से संतुष्ट कर । शत्रु से
 पराजित होने के कारण जिनमें ईर्ष्या और द्वेष की अग्नि दहक
 रही है, उनसे सदानुभूति प्रकट कर, वे तेरा साथ देंगे । जैसे
 मैंने तुम्हें कटु वचन कहकर रणभूमि के लिए तैयार किया
 है, ऐसे ही तू भी मोह के जाल में फँसे हुए वीरों को उत्तेजित
 कर । हर एक का स्वभाव पहचान कर उस के साथ उचित
 व्यवहार कर । कुछ ही दिन में तेरे पास अगणित सेना हो
 जायगी । तेरे सदस्य की देर है कि तेरी इच्छा पूर्ण होगी,
 कि हजारों सैनिक सुसज्जित हो शत्रु-पक्ष में आतंक पैदा कर
 देंगे । दुश्मन तेरी तैयारी ही को देख कर विगतशौर्य हो
 जायगा । आपत्काल में राजा क्षमी नहीं घशराता । राजा
 का काम तो हतोत्साह सेना, निराश प्रजा और संकल्पहीन

मंत्रियों को कर्म-क्षेत्र के लिए तैयार करना है। कई एक विश्वासघात करके या घबराकर शत्रुओं से जा मिलेंगे। उन पर अपनी आँख रख। तुम्हारा प्रेम समयोचित और मर्यादा के भीतर होना चाहिए। नहीं तो धोखा खाओगे। हैरान मत हो। अपने दुःख से दूसरों को दुःखी न कर। वृ अपने मन को दृढ़ रख, वे तेरा साथ कभी न छोड़ेंगे। उठ, धीरज धर ! मेरे पास खजाना है, वह मैं तुझे ही दूँगी ! हीरे पत्थे की तरह चमकता हुआ तू शत्रु-सेना का संहार कर ! अपने पिता का नाम उज्ज्वल कर !

यह सदुपदेश सुन सजय को ढाढस बँध गई। उसने कहा—'माता, तू मेरी सच्ची परमर्शदात्री है। मैं अबतक डरा हुआ था। तेरी बातों ने मेरे सोये दिल को जगा दिया है। मैं जाता हूँ, लोहे से लोहा बजाता हूँ। या शत्रु दलको काट दूँगा या आप प्राण दे दूँगा।' इसके पश्चात् सजय ने पर्वत पर अपना झंडा गाड़ दिया। सहस्रों सैनिक इकट्ठे हो गये। उन को सम्बोधित कर के सजय ने कहा—'वीरो, अपमान और दासता के जीवन से मृत्यु सदा ही अच्छी होती है। जीते जी अपने देश को शत्रु के हवाले करना कायरों का काम है। मैं तुम्हारे लिये आत्म बलिदान करने चला हूँ। कहो तुम्हारी क्या इच्छा है?' सब ने एकस्वर होकर कहा, 'हम तैयार हैं।' राजा पुलकित होकर बोला—'साधु वीरो! साधु !! जहाँ हिम्मत है वहाँ जय है ! आओ, हम सब अपने देश को

शत्रु से बचायें !' इस के पश्चात् जलें प्रयोद्ध कीं तबहीं ये सब शत्रु पर उमड़ पड़े । दुरमने के पाँव छटक गये । संजय ने उन्हें मार मगाया । पराये का संध माल-भसपाय उसके दाघ भोया । विदुला यह मंगल समाचार सुनकर स्वयं रणक्षेत्र में आई । उस ने संजय की मस्तक चूमा और कहा - 'पुत्र, पिता का सधा पुत्र, विदुला की अर्पिका तारा, तू ही राज्य की अधिकायी है ।'



दमयन्ती ।

XXXXXX एक दिन बन में बैठे वृद्धास ऋषि युधिष्ठिर
 ए को एक कथा सुनाने लगे । निपाद देश में
 XXXXX पारसेन नामक एक राजा था । उस के पुत्र
 नल में सज्ज्वर, धीरता, बुद्धि आदि सभी गुण थे । परन्तु
 वस में एक शुरी आहत थी, यह ज्ञा की । विदर्भ देश के
 राजा भीम के घर तीन लड़कियों के बाद चौथी लड़की
 दमयन्ती हुई । जब नल और दमयन्ती युवायुव, की
 प्राप्त हुए और दोनों ने एक दूसरे के हौ-दर्य की बातें
 सुनीं तब दोनों में पारम्परिक मेल की इच्छा हुई । दमयन्ती
 का स्वयंवर रखा गया । उस समय दमयन्ती ने अयमाह
 राजा नल के गले में डाली । दोनों का विवाह हो गया,
 जिस से दो रूपवान् बालक हुए ।

जूष की लत के कारण एक धार नल अपने भाई
 के साथ लगातार कई दिन तक बैठा धाजियाँ
 रहा। दमयन्ती उसे समझाती किन्तु उस ने एक न
 अन्त में वह राजपाट सब कुछ हार गया। और
 भाई ने गद्दी पर कब्जा कर लिया। दमयन्ती ने
 लड़की को अपने मैके भेज दिया। क्रोध और दुःख
 व्याकुल हो दोनों न अपना देश त्याग दिया। मार्ग में
 को बहुत सत भूख लगी। अचानक उसको कुछ
 दिख ईदिये। उन्हें पकड़ने के लिये उसने उन पर अपनी
 डाल दी। पत्नी उभे उठा कर ले गये। यह दशा देख नल
 राया। उसने अपनी पत्नी से कहा, 'देवी तू क्यों अकारण
 बठाती है! जा, अपने पिता के घर में सुखमय जीवन व्य
 कर'। दमयन्ती ने कहा—'मैं अपना अभिप्राय समझाने
 मैं आप की दासी हूँ। स्वामी को भूखा प्यासा छोड़कर
 कहाँ जाऊँगी? मैं अपने शरीर और प्राणों का त्याग
 सकती हूँ, पर आप का सग नहीं छोड़ सकती।' भूखे
 दोनों एक घुल के नीचे बैठ गये। दमयन्ती थक गई
 उभे नींद आ गई, और वह सो गई। विपत्त में मनुष्य
 बुद्धि विपरीत हो जाती है। नल ने समझा कि दमयन्ती
 को छोड़कर यदि वह अकेला घन में चला गया तो
 धिक्क हो विदर्भ चली जायगी। सोती दमयन्ती की क
 धोती फाड़कर नल चल दिया। दमयन्ती उठी। पति

पास न देख घबरा गई । दर के मारे चिहाने लगी । यह बैठी हुई थी कि एक साँप आया, जो उस के शरीर से लिपट गया । दैवात् एक शिकारी भी वहाँ पहुँच गया । उसने साँप का सिर मरोड़ दिया और दमयन्ती बच गई । कि तुम्हारा के मन में मलिनता आ गई । उस न मर्ती से कहा, 'चाँतो मेरे ही घर पर रहो !' दमयन्ती ने उत्तर दिया— मैं राजा नञ्ज को छोड़ आय किन्ही को नहीं जानती । शिकारी पीछे पड़ गया । दमयन्ती ने उस की तलाश में उसी का काम तमाम कर दिया । भीम की पुत्री ने पति की तलाश में सब जगह गाह मारी । नल, नल चिहानती फिरी । पक्षियों, वृक्षों और पर्वतों से बार बार पूछती । पर उसका कुछ पता न लगा । अन्त में सौदागरों के एक समूह से उसकी भेट हुई । यह उन के साथ होली । कुछ दिन इसी तरह गुज़र गये । रास्ते में जगली दाधियों ने सौदागरों पर हमला किया । बहुत से सौदागर मारे गये । परन्तु दमयन्ती किन्ही तरह अपनी जान बचा कर भाग गई ।

पाल खुले, मलिन मुल और आधी नगी दमयन्ती एक नगर में जा पहुँची । यावली समझ कर गली कूचे के लड़के उस के पीछे लग गये । अकस्मात् यह दृश्य नगर की रानी ने भी देख लिया । उसे बड़ी दया आई । उस ने अपनी दासी को दमयन्ती के धुलाने के लिये भेजा । रानी ने दमयन्ती से उस का हाल पूछा । दमयन्ती ने कहा— मैं अपने पति

को खाज में फिट रही हैं । उसे जूए की आदत थी । उसी से 'बु'खी हो वह कहीं भाग निकला है !' रानी ने दमयन्ती को अपने हों रहने को कहा और साथ ही नल की तलाश करने की प्रतिज्ञा की । दमयन्ती ने उत्तर दिया—'अच्छा, मैं इन शर्तों पर यहाँ रहूँगी—किसी का भूटा न खाना पड़े, किसी पुरुष से घात न करनी पड़े और जो मेरी ओर घुरी आँख बें देखे उसे सज़ा दी जाय ।' रानी ने शर्तों को स्वीकार कर लिया । दमयन्ती राजकुमारी के साथ रहने लगी ।

विदर्भ-नरेश ने अपने जमाई और लडकी की तलाश में सब ओर अपने आदमी दौड़ाये । इधर नल घूमता हुआ अयोध्या जा पहुँचा । अयोध्या के राजा ऋतुपर्ण ने नल को अश्व-विद्या में निपुण जान उसे अपनी अश्वशाला का अध्यक्ष बना दिया । नल वहाँ रात को रोता और धिलाप करता—'हाय, उसका कौन साथी होगा ? उसे खाना कहाँ से मिलेगा ? हा, मैं ने उसे अकेले क्यों छोड़ दिया । उधर दमयन्ती भी रोती रहती ।' राजकुमारी को उसके रोदन का पता लगा । उसने यह बात अपनी माँ से कही । विदर्भराज का छोटा हुआ एक खोजी सुदेव दमयन्ती के पास पहुँचा ।

यह जान
न की

बड़ा

दुःख हुआ कि हमर

कहा, 'माता, यदि तू मुझे सुखी देखना चाहती है, तो किसी न किसी तरह मेरे पति को यहाँ बुलाओ !' दुबारा दूत दौड़ाय गये । जहाँ कहीं कोई दूत जाता एक विशेष गीत गाता । बहुत देर के बाद अपने स्वामी के पास एक दूत यह समाचार लाया कि अयोध्या के राजा ऋतुपर्ण का कोचवान इस गीत को सुनकर रो पड़ा था । दमयन्ती समझ गई । भीम ने अयोध्या-नरेश को खबर पहुँचाई कि मेरी पुत्री दमयन्ती कुछ दिन में दूसरा स्वयंवर खानेवाली है और उसे अपने ही बुला भेजा । ऋतुपर्ण ने अपने सारथी से पूछा कि क्या तू इतने समय में मुझे विदर्भ पहुँचा देगा । नल ने उत्तर दिया, 'हाँ, पहुँचा दूँगा ।' उसने राजा को रथ पर बैठाकर घोड़ों को हवा किया । जब विदर्भ पहुँचे तब उन्हें पता लगा कि यहाँ कोई स्वयंवर ही नहीं । राजा ने उन्हें एक विशेष स्थान पर ठहराया ।

नल का रंग-रूप, चाल-ढाल आदि सब गुण देखने के लिए दमयन्ती ने गुप्त रीति से उसके पास अपनी दासी भेजी । दासी ने आकर कहा कि वह बड़ा सयमी है, रसोई अच्छी बनाता है, मेरे सामने उस ने सूर्य को ऐसे ढग पर शीशा दिखाया कि अग्नि जलने लगी । दमयन्ती को निश्चय हो गया कि वह उसका पति ही है । दमयन्ती ने अपने दोनों बालक नल के पास भेज दिये । नल ने पहले दोनों को गोदी में लिया और फिर रोते रोते यह कहा कि मेरे भी ऐसे ही

की राज में फिर रही हूँ। उसे जूए की आदत थी। उसी से बुखी हो वह कहीं भाग निकला है।' रानी ने दमयन्ती को अपने हाँ रहने को कहा और साथ ही नल की तलाश करने की प्रतिज्ञा की। दमयन्ती ने उत्तर दिया—'अच्छा, मैं इन शर्तों पर यहाँ रहूँगी—किसी का झूठा न खाना पड़े, किसी पुरुष से घात न करनी पड़े और जो मेरी ओर बुरी आँख न देखे उसे सज़ा दी जाय।' रानी ने शर्तों को स्वीकार कर लिया। दमयन्ती राजकुमारी के साथ रहने लगी।

विदर्भ-नरेश ने अपने जमाई और लडकी की तलाश में सब ओर अपने आदमी दौड़ाये। इधर नल घूमता हुआ अयोध्या जा पहुँचा। अयोध्या के राजा ऋतुपर्ण ने नल को अश्व-विद्या में निपुण जान उसे अपनी अश्वशाला का अध्यक्ष बना दिया। नल वहाँ रात को रोता और धिलाप करता—'हाय, उसका कौन साथी होगा? उसे खाना कहाँ से मिलेगा? हा, मैं ने उसे अकेले क्यों छोड़ दिया। उधर दमयन्ती भी रोती रहती।' राजकुमारी को उसके रोदन का पता लगा। उसने यह घात अपनी माँ से कही। विदर्भराज का छोटा हुआ एक खोजी सुदेव दमयन्ती के पास पहुँचा। उस से यह जान कर रानी को बड़ा दुःख हुआ कि दमयन्ती उसकी बहिन की लडकी है।

वहाँ से विदा होकर सुदेव के साथ दमयन्ती विदर्भ गई। उसे देख उसकी माता यही प्रसन्न हुई। दमयन्ती ने

कहा, 'माता, यदि तू मुझे सुखी देखना चाहती है, तो किसी न किसी तरह मेरे पति को यहाँ बुलाओ !' दुबारा दूत दौड़ाया गये । जहाँ कहीं कोई दूत जाता एक विशेष गीत गाता । बहुत देर के बाद अपने स्वामी के पास एक दूत यह समाचार लाया कि अयोध्या के राजा ऋतुपर्ण का कोचवान इस गीत को सुनकर रो पड़ा था । दमयन्ती समझ गई । भीम ने अयोध्या-नरेश को खबर पहुँचाई कि मेरी पुत्री दमयन्ती कुछ दिन में दूसरा स्वयंवर रचानेवाली है और उसे अपने हाँ बुला भेजा । ऋतुपर्ण ने अपने सारथी से पूछा कि क्या तू इतने समय में मुझे विदर्भ पहुँचा देगा । नल ने उत्तर दिया, 'हाँ, पहुँचा दूँगा।' उसने राजा को रथ पर बैठाकर घोड़ों को हवा किया । जब विदर्भ पहुँचे तब उन्हें पता लगा कि यहाँ कोई स्वयंवर ही नहीं । राजा ने उन्हें एक विशेष स्थान पर ठहराया ।

नल का रग-रूप, चाल-ढाल आदि सब गुण देखते के लिए दमयन्ती ने गुप्त रीति से उसके पास अपनी दासी भेजी । दासी ने आकर कहा कि वह बड़ा समीप है, रसोई अच्छी बनाता है, मेरे सामने उस ने सूर्य को ऐसे ढग पर शीशा दिखाया कि अग्नि जलने लगी । दमयन्ती को निश्चय हो गया कि वह उसका पति ही है । दमयन्ती ने अपने दोनों बालक नल के पास भेज दिये । नल ने पहले दोनों को गोदी में लिया और फिर रोते रोते यह कहा कि मेरे भी ऐसे ही

पुत्र भरत को राज तिलक और राम को चौदह वर्ष का धनवास दे। कैकेयी को दासी का कुमन्त्र पसन्द आया। राजा महल में आया, तब कैकेयी छल करके उसे अपने फन्दे में फँसा लिया और कहा कि भरे दे दो घर, जो आपने युद्ध में मुझ से कहे थे, आज पूरे करो। राजा ने घर मँगाने को कहा तब कैकेयी बोली कि भरत को गद्दी मिले और राम चौदह वर्ष के लिए धन में रहे।

राजा वचन दे चुका था, रघुकुल रीति भी यही चली आई थी कि प्राण जाय तो जाय पर वचन पूर्ण हुये बिना न जाय, कैकेयी के स्वयंपूर्ण शब्द सुनकर राजा को इतना खेद हुआ कि वह मूर्च्छित हो गया। जब रामचन्द्र आये तब उन्होंने अपने पिता की अवस्था देख माता कैकेयी से उस का कारण पूछा रानी ने सब कथा कही। रामचन्द्र ने कहा— 'मैं अपना अशोभाग्य समझूँगा यदि मेरे कारण पिता अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण कर सके।' कुछ दिन पहले जिस खुशी से वे बुव-राज धनने के लिये तैयार थे, उसी तरह अब धन को जाने के लिये उद्यत हो गये। यह बात सीता को मालूम हुई तब उसने अपने पति को तस्ल्ली दी और स्वयं माघ जाने को कहा। रामचन्द्र बोले— 'धन में फँटे होंगे, वे तुम्हारे कोमल पाँव में चुमेंगे। वहाँ जंगली पशु होंगे, तुम्हें उन से भय होगा।

तक मैं यन से न लौटूँ तुम अपने सासु ससुर की सेवा करना।' सीता ने उत्तर दिया, 'आप के बिना मेरा यहाँ रहना असंभव है। मुझे आप के सग रहते हुये किसी का डर नहीं हो सकता। जब आप चलेंगे तब मैं आपके आगे हो कर रास्ते के काँटे सफा करूँगी ताकि आप को कष्ट न हो। मेरे लिये फूलों की शय्या बही होगी जहाँ आप के पवित्र चरण कमल होंगे।' सीता की अनन्य भक्ति देख राम उसे अपने साथ ले जाने पर राजी हो गये। लक्ष्मण बाल्यकाल ही से राम के साथ रहा था। यह क्षणभर के लिये भी अपने बड़े भाई से पृथक् न होता था। उसने भी जाने पर आग्रह किया।

सीता, राम और लक्ष्मण के चले जाने पर अयोध्या नगरी बिलकुल सूनी मालूम पडने लगी। चित्रकूट पहुँच कर उन्होंने राय लौटा दिया। इधर जब दशरथ को यह समाचार मिला तब वह बेसुध हो कर भूमि पर गिर पडा। महाराणी कौशल्या ने अपने पति का सिर गोद में ले लिया। राजा को सुधि आई तब कैकेयी ने अपनी मूल के लिए क्षमा माँगी। राजा ने रानी की गोद में ही अपना शरीर त्याग दिया। भरत ने राज्य करने से इनकार कर दिया, और राम के साथ रहने का निश्चय किया। स्वयं चित्रकूट पहुँच कर जेठे भाई से प्रार्थना की कि अयोध्या चल कर राज काज सभालिये। राम इसे कैसे स्वीकार कर सकते थे। विश्वश भरत अकेला वापस लौटा और उनके स्थान पर

काम करने लगा । उधर सीता और ऋद्धमण सहित राम दण्डक वन में आश्रय ऋषि के आश्रम पर गये । ऋषि की धर्म पत्नी भी वहीं थी । ये बहुत बूढ़ होने पर भी तप का जीवन व्यतीत करते थे ।

सीता ने उन के चरणों में अपना सीस नवाया । सरल-स्वभाव बुढ़िया ने बैठने को कुशा का आसन दिया और कहा, 'तू रूपवती है ; सौंदर्य एक बड़ा गुण है । तू स्वस्थ है, यह और भी अच्छा है । दुःख में भी तू पति का साथ देती है, यह सब से अच्छी बात है । मैं तेरे विषय में सब बातें सुन चुकी हूँ । राजपाट के सुख को लात मार कर पति की सेवा करना, यह कोई धिरला स्त्री ही करती है ! यह तूने बड़ी साहसिकता का काम किया है निडरता का परिचय दिया है । मैं यह सुनी बात नहीं कहती, मैं इसे अनुभव भी करती हूँ कि तू ने अपने धर्म का पालन किया है । पत्नी कलिये पति एक आदर्श पुरुष होता है । पतिव्रता नारी का मन अपने पति का दर्पण होता है, जिस में पति के विचार और भाव प्रतिबिम्बित होते हैं । पति का आचार व्यवहार मानो एक सौँचा होता है, जिस में पत्नी का जीवन ढलता है । सीता, तेरे लिये राम ही आदर्श है ।'

सीता ने उत्तर दिया, 'माता, मैं नहीं जानती कि मैं पति की आज्ञा पालन कर रही हूँ, मैं तो राम के शब्द को धर्म समझती हूँ । राम मुझे प्राणों से भी प्यारे हैं । अग्नि कुंड के

सामने घड़े होकर जब इन्होंने मुझ से ही प्रेम करने का प्रण किया, जब मेरी आँख इन की आँखों से मिली तब से मैंने किसी अन्य पुरुष की ओर आँख उठा कर भी नहीं देखा। तभी से मैं इन का पूजन करती हूँ। मैं नहीं जानती कि यह काम अग्नि का था या परमेश्वर अथवा इन की आँखों का, केवल इतना जानती हूँ कि जब मैंने उधर से दृष्टि हटाई तब मेरे हृदय पर एक योद्धा सा मालूम पड़ा। जहाँ पहले मेरे मन में घमण्ड, अविनय और स्वार्थ थे। जहाँ अब राम की मूर्ति बसने लगी। अब यही लुमाने वाली मूर्ति मेरे आनन्द और हर्ष का केन्द्र बन गई। 'तू ही अनुसूया न सीता को असीम ही बैठी, तेरा सुहाग सदा के लिये बना रहे। तेरा यश और कीर्ति समस्त ससार में फैले।'

दण्डक वन से चलकर सीता, राम और लक्ष्मण विन्ध्या-बल के घन वन में पहुँचे। वहाँ पर राजस रहा करते थे। लका के राजा रावण की बहन शूर्पनखा भी वहाँ रहती थी। राम को देख बह उन पर मोहित हो गई और पास जाकर उन से अपने दिल की बात कही। राम ने बहुत समझाया किन्तु उस की समझ में कुछ न आया। उस ने जब सीता को घुरा भला कहना शुरू किया तब लक्ष्मण ने उस का नाक काट डाली। बहुत शोर मचाता हुई वह अपने भाई के पास पहुँची और उसे बदला लेने के लिये उकसाया। इस पर रावण तैयार हो गया।

एक दिन सीता अकेली कुटी में बैठी थी कि साधु का भेस बनाकर रावण आया और सीता से पूछने लगा कि "हे सुन्दरी, तू इस निर्जन यन में, जहाँ डरावने जंगली जानवर रहते हैं, कैसे आई है ?" सीता ने अपना सारा हाल कह सुनाया । रावण ने सीता को फिसलाना चाहा । उसने कहा - 'सीत, तू क्यों यन में दुःख उठाती है ? म लङ्का का स्वामी हूँ । मेरे साथ चला और मेरे महलों में रहो ।' सीता ने घृणा से उत्तर दिया—'रावण, क्या तू नहीं जानता कि राम कितना तजस्वी है । वे जब धनुष उठाते हैं तो प्रलय आ जाती है । यहाँ से चला जा, घरना दोनों भाई आ गये तो तेरा बचन सुश्रुत हो जायगा ।' रावण भी था यहाँ बलवान् वह सीता को पकड़ कर लका को चला गया ।

राम और लक्ष्मण घापस लौटे । कुटिया खाली पड़ी थी । इधर उधर देखा भाला, परन्तु साता का कोई पता न लगा । घबरा कर 'सीता' 'सीता' पुकारने लगे । भला जंगल में कौन सुनता था । शोकानुर और निराश हो दोनों भाई एक चट्टान पर बैठ गये । सोचते सोचते उनकी दृष्टि किसी आदमी के पदचिह्नों पर पड़ी । खयाल दौड़ाया, हो न हो यह रावण की धूर्तता है । दोनों बडे और दक्षिण दिशा की ओर चल पड़े । रास्ते में उन्हें घायल हुआ जटायु नामक एक गिद्ध मिला । उसने उन्हें बताया कि "रावण एक सुन्दर स्त्री को जबरदस्ती उठाया जा रहा था । रावण से उस अबला को

सुझाने के प्रयत्न में मेरी यह दशा हुई है" । आगे बढ़ने पर उनकी राजा सुग्रीव से भेट हुई । सुग्रीव अपने भाई के अत्याचर से तग था । रामचन्द्र ने उसकी सहायता कर के उसे अपना राज्य दिलाया ।

अब उन्हें यह सूझी कि लङ्का को त्रासूख भेजकर सीता का पता लेना चाहिए । सुग्रीव की सेना का सेनापति हनुमान था । हनुमान लङ्का गया । उसने देखा कि नदि के तट पर एक वृक्ष के नीचे सीता बैठी है । चहुँओर से कई स्त्रियों ने उसे घेर रक्खा है । उसका चेहरा उदास है । बाल बिखरे हुये हैं और वह हरयार आह भरती है । इतने में वहाँ रावण की सवारी आई । सीता भयभीत होकर उठ खड़ी हुई और घृणासे अपनी आँपें रावण से मोड़ लीं । रावण बोला—'तू मेरी क्यों बे इज्जती करती है ? मेरा दोष केवल यही है न कि मैं तुम से प्यार करता हूँ । मेरा तन, मन, धन तेरे चरणों पर न्योछावर है ।' सीता ने आकाश की ओर हाथ उठाया और कम्पित स्वर से कहा—'हा राम, तुम कहाँ हो ? क्या तुम सीता को भूल गये ? यह पापी मेरे नज़दीक आकर कैसी घमण्ड की बातें करता है ? क्या तुम मेरी सुध न लोगे ? इस पापी को दण्ड न दोगे ?' रावण ने सीता को समझाया, बुझाया और घमकाया पर उस धर्म-शीला ने एक न सुनी । निराश होकर वह वहाँ से चला गया ।

हनुमान चुपके सीता के पास पहुँचा । राम की अमूठी दे कर उस ने कहा कि मैं राम का दूत हूँ । मैं चाहता हूँ कि आप को अपने साथ ले चलूँ । सीता ने उत्तर दिया—'इस अगस्था में मेरा यहाँ से निकल जाना बहुत मुश्किल है । और दूसरे मेरी यह इच्छा है कि राम स्वयं आकर मुझे इस कैद से छुड़ाये । क्योंकि राम वे लिये यह अपमानजनक बात है कि कोई दूसरा आदमी उन की पत्नी को कैद से रिहा कराये ।' हनुमान ने वापस लौटकर राम को सीता का सारा हाल सुनाया ।

राम और लक्ष्मण ने सुग्रीव की सेना लेकर लङ्का पर चढ़ाई की । सेना के प्राने का समाचार सुन रावण बहुत घबराया । किन्तु सीता का मोह उस के अन्दर से न गया । बहुत सोच-विचार के बाद उसे एक बात सूझी । उस ने राम का नकली घट्ट बनवाया, और सीता के पास जा कर कहने लगा 'देख, अब तक आ गया है, तुम्हें अपनी मूर्खता का फल भोगना पड़ेगा । मेने तेरे लिये कितनी ही मुसीबतें भेजी हैं । राम ने तुम्हारे साथ क्या भला किया है, जो तू उसके वास्ते दुःखी होती है और विताप करती है । अब भी मेरा कहना मान ले ।' सीता भयभीत हो कर जोरसे चिल्ला उठी—'राम, क्या आप मुझे इस पापी के बन्धन से मुक्त न कराओगे ?' रावण ने कहा : "बहु विचार तू अपने मन से निकाल दे, राम

सीता मर गया है ।" सीता इस बात को सुनकर अभी व्याकुल ही हो रही थी कि लङ्कापति ने कहा—'राम सेना लेकर यहाँ आया था । पर मेरे सिपाहियों ने उसे पकड़ लिया और उस का घब कर डाला । देख यह उसका निर है और यह उस का धनुष है, जो मेरे सिपाही रणक्षेत्र से उठा कर लाये हैं ।' यह देखते ही सीता ने एक चीख मारी और बेहोश होकर ज़मीन पर गिर पड़ी । नाउम्मेद होकर रावण घापस चला गया । रावण की स्त्रियों में से एक ने सीता को उठा लिया, उसके मुख पर पानी छिड़का और कान में कहा—“यह सब घोसा था, राम अभी जीवित है, और लङ्का में आने वाले हैं ।” यह तब कया था, ये शब्द सुते ही सीता उठ खड़ी हुई ।

इस के बाद राम और रावण में कई दिन तक युद्ध होता रहा । रावण और उस के सिपाही घड़ी घड़ादुरी से लड़ते रहे । किंतु राम के आगे उस की एक न चली । एक एक करके उस के सभी सेनापति मारे जाने लगे । जिस दिन रावण मारा गया, राम की आज्ञा से उसके भाई विभीषण को राजगद्दी पर बिठाया गया । शहर में घोषणा की गई कि यह चढ़ाई केवल पापी रावण को दण्ड देने के लिये की गई थी । प्रजा को अपनी स्वाधीनता की कद्र करते हुये अपना रहन सहन पूर्ववत् रखना चाहिये ।

सीता को विमान पर बिठाकर राम अयोध्या आये ।

भरत, यशुप्त और सब रानियाँ उन को देखकर बड़ी प्रसन्न हुईं । राम अयोध्या के सिंहासन पर विराजमान हुये । सीता सुख से जीवन व्यतीत करने लगी । उन के दो बेटे लव और कुश उत्पन्न हुये ।

द्रौपदी ।

जो

भाग सीता का रामायण में है वह द्रौपदी का महाभारत में है । द्रौपदी महाभारत के केंद्र के समान है, जिसके गिरे सारी कथा घूमती है ।

सब से पहले द्रौपदी के दर्शन स्वयंवर में होते हैं । द्रुपद राजा की पुत्री जब युवावस्था को प्राप्त हुई तब उस ने बड़ा भारी स्वयंवर रचा । देश देशान्तरों के राजा द्रौपदी के सौन्दर्य की चर्चा सुन चुके थे । इस लिये अपना अपना बल दिखाने के लिए सब स्वयंवर में एकत्रित हुए । इस स्वयंवर में पाँचों भाई भी आ मौजूद हुये । इन्होंने ब्राह्मणों का भेस धारण किया हुआ था ।

धृतराष्ट्र के पुत्रों में दुर्योधन सब से बड़ा था । ये सब क्रुध कहलाते थे । युधिष्ठिर और उस के चार भाई अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव धृतराष्ट्र के बड़े भाई पाण्डु के बेटे थे । इसी कारण उन्हें पाण्डव कहा जाता है । पाण्डु हस्तिनापुर का राजा था और उस की मृत्यु के बाद राज्य का अधिकार उस के बड़े बेटे युधिष्ठिर का था ।

उस का चचा धृतराष्ट्र राज्य का सरक्षक बन गया । उस के मन में यह कामना उठी कि राज्य उसके बेटे दुर्योधन को मिल जाय । दुर्योधन बचपन से ही युधिष्ठिर आदि से जलता रहता था । धृतराष्ट्र ने इन सब की शिक्षा के लिये द्रोणाचार्य को नियत किया था । शिक्षा पाते हुये पाण्डवों में से भीम शारीरिक बल में और अर्जुन तीरदाजी में अद्वितीय बन गये । इस से दुर्योधन की ईर्ष्या इतनी बढ़ी कि वह पाण्डव भाइयों को देख न सकता था । उस ने कई उपाय किये, जिनसे उन्हें जान से मरवा डाले । अन्त में उस ने कुन्ती और उस के पुत्रों के रहने को एक लाख का महल तैयार करवाया । उस ने ऐसा प्रबंध किया कि जब वे उस महल में प्रवेश करें तब आग लगा दी जाय । पाण्डवों को इस घात का पता लग गया । उन्होंने जमीन में से बाहर जाने का एक रास्ता बना लिया । महल को आग लगा दी गई । पर वे बाहर निकल गये । वे भेष बदले हुये फिर रहे थे कि उन्हें स्वयंवर की खबर मिली । वे वहाँ पहुँचे ।

स्वयंवर की शर्त पूरा करना एक कठिन परीक्षा थी । भूमि पर पानी का एक दौड़ था, जिस के बीच में घोंस पर एक चक्र घूम रहा था । घूमते चक्र में एक बनावटी मछली लगी थी, जिस की छाया पानी में पड़ती थी । छाया को देखकर नीचे से मछली की आँख में निशाना लगाना था । यही शर्त थी । कई क्षत्रिय मैदान में निकले परन्तु कोई

निशाना न मार सका । अन्त में कर्ण घनुपवाण हाथ में लिये मैदान में निकला । कर्ण सूत का लडका है, द्रौपदी को इशारे से यह मालूम हो गया । उसने ऊँचे स्वर से कहा—'तुम शर्त को न अजमाना, मैं सूत पुत्र के साथ व्याह न करूँगी ।' कर्ण अपना सा मुँह लेकर धापस चला गया । इतने में ब्राह्मण वेपथारी अर्जुन समा में से निकला । उसने इस रूयी से तीर चलाया कि वह मछली की आँख में जा लगा । सब तरफ से 'वाह' 'वाह' की ध्वनि उठी । द्रौपदी ने फूलों की माला अर्जुन के गले में डाल दी ।

जय क्षत्रिय राजाओं ने देखा कि एक ब्राह्मण द्रौपदी को जीत ले गया है तब उन्हें इससे कुछ दुःख सा हुआ । और उन में से कुछ पाण्डव भाइयों के साथ लड़ने को तैयार हो गये । कृष्ण भी स्वयंवर में उपस्थित थे । यद्यपि उन्होंने पाण्डवों के जलने का समाचार सुन लिया था, तो भी उन पाँचों को अपनी माता समेत देखकर व उन्हें पहिचान गये और समझ लिया कि पाण्डव अभी जिन्दा हैं । वे उनकी सहायता को जा पहुँचे और ऋगडा करनेवाले क्षत्रियों को पीछे हटा दिया । तत्पश्चात् उनसे पहली बार मिल कर कृष्ण ने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की । कृष्ण द्रौपदी को उन के साथ लेकर हस्तिनापुर आये । और धृतराष्ट्र से पाण्डवों को अपना भाग दिलाकर यह निश्चय किया कि पाण्डव अपने लिये एक नई राजधानी, क्रायम कर लें । इन्द्रप्रस्थ शहर बसाकर पाण्डवों ने इसे अपनी राज-

घानी बनाया और वहाँ आनन्द से रहने लगे ।

दूसरी बार द्वैपदी हमारे सामने उस समय जाती है जब कि दुर्योधन पाण्डवों के नये बनाये हुये महलों के देखने के लिये आया । इन महलों को पेसी कारीगरी से बनाया गया था कि साधारण मनुष्य धोरे में पड़ जाता था । एक जगह पर घालू इस ढंग से डाली गयी थी कि आते हुये दुर्योधन को अपने सामने पानी दिखाई दिया और उस ने अपने कपड़ों को ऊँचा कर लिया । आगे चल कर एक जगह पानी था । दुर्योधन उसे घालू जान कर उस के अन्दर चला गया और अपने सत्र कपड़े भिगे लिये । द्वैपदी खड़ी हुई सब देख रही थी । उस ने पिछ्छी उड़ाई । दुर्योधन ने इस घे इज्जती के अपने दिल में रख लिया ।

ऐसा मालूम होता है कि उस समय क्षत्रियों में जूरा खेलो का रिवाज था और जब एक क्षत्रिय को बाजी लगाने के लिये निमन्त्रण दिया जाता था तब उसे मजूर न करना उस की हार मानी जाती थी । दुर्योधन ने अपने मामा शकुनी की सलाह से युधिष्ठिर को पासा खेलने के लिये निमन्त्रित किया । युधिष्ठिर ने उसे मजूर कर लिया । पासा कपट का बनाया गया था । इसलिये शनै शनै-युधिष्ठिर सब कुछ हारता गया । यहाँ तक कि अपना सब माल अश्व-शाल और राजधानी भी हार दी । तब अपने आप को और अपने माइयों को बाजी पर लगाया । वह बाजी भी हार दी ।

तत्पश्चात् द्रौपदी को बाजी पर लगाया, वह भी हर गई ।

अब तीसरी बार हम द्रौपदी को दुर्योधन की सभा में आते हुये देखते हैं । दुर्योधन का भाई तु शासन द्रौपदी को केशों से खेचते हुये सभा में लाता है । भीष्म द्रोणाचार्य आदि सब सभा में उपस्थित हैं । द्रौपदी 'हा कृष्ण' 'हा कृष्ण' ये शब्द मुँह से निकालती है । उस ने सभा से यह प्रश्न किया कि "जब युधिष्ठिर अपने को पहले बार चुका है तब वह दूसरे के अधीन हो गया है । इसलिये उम्र फिर खेलने आर मुझे बाजी पर लगाने का कोई अधिकार नहीं रहता" । द्रौपदी की युक्ति इतनी प्रबल थी कि सब चुप होगये और कोई बचर न दे सका । भीष्म ने सिर्फ यही कहा कि रम का समझना बड़ा मुशकिल है । अकेले विकर्ण ने कहा कि युधिष्ठिर पहले अपने आप को दाँव पर लगाकर हार चुका था, इसलिये द्रौपदी स्वतन्त्र समझी जानी चाहिये । द्रौपदी बोली : 'पहला स्वयंवर का समय था जब मैं सभा में खड़ी हुई थी, सब की आँख मुझ पर लगी थी । अब यह दूसरी बार है जब कि भरी सभा में मेरी यह दुर्दशा हो रही है सब लोग देखते हैं पर मेरा कोई सुननेवाला नहीं । धृतराष्ट्र ने कहा—'यदि युधिष्ठिर कह दे कि तू स्वतन्त्र है तो मैं तुम्हें मुक्त कर दूँगा ।' युधिष्ठिर शर्म के मारे आँखें नीचा किये खड़ा रहा । धृतराष्ट्र के हवनकुंड में से गीदड़ों के बोलने की आवाज आई । इस से धृतराष्ट्र इनना बबराया

कि उस ने द्रौपदी को संतुष्ट करना चाहा, और द्रौपदी की इच्छानुसार पाण्डवों को एक बार मुक्त कर दिया। धृतराष्ट्र ने द्रौपदी से कहा—'और क्या चाहती है?' द्रौपदी ने उत्तर दिया—'मैं लोभ को पाप समझती हूँ इसलिये और कोई इच्छा नहीं रखती।'

वे सब अपनी अपनी राजधानी की ओर आ रहे थे कि दुर्योधन की छाती पर साँप लोटने लगा। वह उन्हें मुक्त न कर सकता था। दुवारा जूआ खिलाने का विचार कर के उसने युधिष्ठिर को बुलाया। युधिष्ठिर ने लौट कर दुवारा गला खेलना शुरू किया। नतीजा फिर वही हुआ। परन्तु प्रव की पाण्डवों को तेरह वरस का बनवास दिया गया।

पाण्डव भाई द्रौपदी के साथ वन में रहते थे जब महाराज इच्छा उन्हें जाकर मिल। द्रौपदी कृष्ण से बोली—'मैं तुम्हारे राम की पुकार कर रही थी, जब कि मेरा इतना अपमान किया गया। मेरे केश पकड़ कर मुझे घसीटा गया। उस समय मैं भीम के बाहुबल और अर्जुन के धनुष को धिक्कारती एही, क्योंकि ये मेरे मान की रक्षा न कर सकते थे। स्त्री के लिये एक मान ही सब से उत्तम और अमूल्य वस्तु है। दुर्योधन ने मेरे मान का नष्ट कर दिया।' इतना कह कर द्रौपदी फूट फूट कर रोने लगी। कृष्ण बोले—'द्रौपदी, तू मत रो! जो अत्याचार तुम पर किया गया है वह अपना कल लायगा। इस बीज से एक ऐसा घोर युद्ध होगा,

जिस से, तुम्हारे शत्रुओं की स्त्रियाँ भी ऐसा ही रोदन करेंगीं जैसा तुम्हें करना पड़ा है । किसी के लिये सब दिन एक जैसे नहीं होते । तुम्हारे दिन फिर लौटेंगे और तू फिर अपने पद को प्राप्त करेगी ! पाण्डवों का राज्य-चक्र फिर वैसा ही चलेगा ।

द्वैत बन में रहते हुये द्रौपदी और युधिष्ठिर एक दिन आपस में बातें करने लगे । द्रौपदी युधिष्ठिर से कहने लगी, "मेरे चित्त को कैसे शान्ति हो जबकि महलों में रहने वाले वृत्तों के तले आश्रय दूढ़ रहे हैं । न आप के शरीर पर वस्त्र है, न माँप पर चन्दन । इधर आप की यह दशा है उधर दुष्ट वुर्योधन अपने महलों में आनन्द कर रहा है । आप इस कष्ट को सहन कर रहे हैं । भीम दुर्बल हो रहा है, अर्जुन तीर चलाना भूल गया है । तिस पर भी आप क मन में क्रोध का लेशमात्र भी उत्पन्न नहीं होता ? शास्त्र में कहा है जिस में क्रोध नहीं वह क्षत्रिय नहीं । जिस में क्रोध नहीं होता उसकी कोई परवा नहीं करता । शत्रु को क्षमा करना भारी भूल है । जिसने कभी किसी पर उपकार किया हो उसकी भूल तो क्षमा की जा सकती है । पर जिसके स्वभाव ही दुष्टता हो वह क्षमा का पात्र नहीं हो सकता ।"

इस पर युधिष्ठिर ने द्रौपदी को क्रोध की हानियों और क्षमा की उपयोगिता पर अपने विचार बताये । और कहा कि अक्रोधी ही प्राणाय पद को प्राप्त कर सकता है

के वस्त्र में द्रौपदी बोली—“आपका ध्यान कुल की रक्षा के अनुसार नहीं है। शत्रु तो यह कहते हैं कि जब भी धर्म की रक्षा करता है तो धर्म उसकी रक्षा करता है। किन्तु आपकी भयस्था तो इनके बलवत् विरुद्ध होती है। आपने सदैव धर्मोत्तम आचरण किया, पर आपका व्यवहार यह है कि आपने अपना सब राजपाट खो दिया है। आप पर यह आपत्ति देख कर मेरी बुद्धि चलिनी हो रही है। मुझे समझ नहीं आता कि दुनिया क्या करना अच्छा है और क्या बुरा ! आप स्वामार्ग पर आचरण करते हुये तुलसागर में पड़े हैं और पापी योधन दुष्ट आचरण करता हुआ आनन्द से राज्य भोग रहा है। यह देख कर यही करना पड़ता है कि परमारमा लीला अपरपार है। हमारे लिये उसे जानना कठिन है। युधिष्ठिर ने द्रौपदी से कहा धर्म पर आचरण करने का लक्ष्य सासार में सुख और भाग नहीं होते। यदि धर्म पर करने से सासारिक सुख प्राप्त हों तो दुनिया में सब लोग आप से आप ही धर्म पर आचरण करने लग जायें। धर्म मार्ग पर चलना तलवार की धार पर चलने के समान अकिल है। इसी कारण धर्म मार्ग का उपदेश करने के लिये मुनि और आचार्य अपना बहुत-सा समय बिताते हैं।

फल की इच्छा से मैं धर्मकर्म नहीं करता। जो फल की इच्छा से धर्मकर्म करता है वह नीच होता है। धर्म वही है,

जिस की वेद में आज्ञा है । ईश्वर के लिये अन्याय के शुभ तुम अपने मुख पर कभी न लाना । जितना ईश्वर के विषय में हम जानते हैं उतना ही हम उस का न्याय देखते हैं । उसे जानना ही बुद्धि से छूटना और अमृत को पाना है ।”

द्रौपदी बोली—‘मेरे कहने का अभिप्राय केवल यही है कि आप अपना कर्त्तव्य पालन करने के लिये उद्यत हो जायें मनुष्य की वर्त्तमान अवस्था उस के कर्मों का फल है । जो कर्म हम प्रवृत्त करेंगे उन से हमारा भविष्य बनेगा । निश्चय ही जाना और कर्म का त्याग करना मनुष्य के लिय सम्भव नहीं है । यदि आप कर्म पर तत्पर हो जायेंगे तो आप के स कष्ट दूर हो जायेंगे, आप को राज्य प्राप्त होगा और आप राज्य के सब सुख भोग सकेंगे । कर्म ही सफलता के रहस्य है ।”

कुछ समय के पश्चात् कृष्ण की प्यारी रानी सत्यभामा भी वहाँ पर आई । उस ने द्रौपदी से एक घंटे रहस्य का घात पूछी—‘दे द्रौपदी, क्या कारण है कि सब पाण्डव तुम्हारा इतना मान करते हैं ?” द्रौपदी ने उत्तर दिया—
“सत्यभामा, तुम ने मुझ से यह बात पूछी है, जिसे स्त्रियों कहना पसन्द नहीं करतीं । मूर्त स्त्री अपने पति को वश रखने के लिये कई ढंग रचती है । इन्हीं कारण उस का पति उस से घृणा करता है । मैंने कभी ऐसा नहीं किया । मेरे मन में ईर्ष्या नहीं है । न कभी मैं किसी के गुस्से होती हूँ ।”

मेरे मुँह से कभी कुटुम्बे शब्द नहीं निकलते । मैं अपना मकान साफ सुथरा रखती हूँ और भोजन सब से पीछे करता हूँ । मेरा चित्त सदैव उन की सेवा में रत रहता है । और मैं सदा युधिष्ठिर की सम्मति के अनुकूल आचरण करती हूँ । जब मैं महलों में रहती थी तब हजारों नौकर नौकरानियाँ थीं, जिन के नाम मुझे याद रखने पड़ते थे । और हजारों हाथी घोड़ों का मुझे ध्यान रखना पड़ता था । अस्सी अस्सी हजार अनाथों और ब्राह्मणों को मुझे भोजन कराना पड़ता था ।

स्त्री के लिये पति से बढ़कर और कोई पूज्य नहीं । हे सत्यभामा, तुम भी कृष्ण को ऐसी ही प्यारी हो जाओ । कोई बात उन से छिपाये न रखो । शुद्ध और पवित्र हृदय स्त्रियों के साथ तुम्हारा मेल जोल हो । सब बातों को छोड़ कर पति के सन्मान का श्याल रखो ।”

इस प्रकार के सवादों में द्रौपदी ने अपने बनवास का जीवन व्यतीत किया । तेरहवें वरस उसने विराट राजाके द्वार नायन बन नौकरी की । वहाँ पर दुष्ट कीचक द्रौपदी के पीछे पड़ गया । जब भीम को इस की खबर लगी तब उसने कीचक को मार डाला । इस वर्ष के अन्त में कुरुक्षेत्र में वह महायुद्ध हुआ, जिसमें भारत के बड़े बड़े योद्धा और वीर मैदान में कान आये । द्रौपदी हमारे सामने फिर उस समय आती है जब कि द्रोणाचार्य के धोखे से मारे जाने पर उसने पुत्र अश्वत्थामा के हृदय में क्रोधाग्नि प्रचण्ड हो गई और उस

ने रात को द्रौपदी के सव पुत्रों का क़त्ल कर डाला ।

प्रातः काल यह समाचार सुनते ही द्रौपदी घेहोश होगई । भीम का हृदय क्रोध से काँप उठा और उस ने अश्वत्थामा के वध की ठान ली । द्रौपदी भीम से कहने लगी—'हे भीम, मैंने सुना है कि अश्वत्थामा के मुकुटमें एक हीरा है । उस का वध करके हीरे को महाराज युधिष्ठिर के सिर पर सजाना होगा' । भीम ने वह हीरे लाकर द्रौपदी को दिया और उसने अपने दाथ से उसे युधिष्ठिर के सिर पर रफ़खा ।

कहा जाता है कि वह हीरा यही 'कोहनूर' था, जोकि आज तक पृथ्वीतल पर सव से बड़ा माना गया है । इसकी कथा भी बड़ी मनोरञ्जक है । ज्यों ज्यों भारतवर्ष का राज्य एक से दूसरे के हाथ में गया, हीरे का भाग्य भी बदलता रहा । युधिष्ठिर से लेकर जितने राजा दिल्ली की गद्दी पर बैठे, उनके सिर पर यह हीरा चमकता रहा । राजपूत आये । उन के बाद कई मुसलमान वंश दिल्ली के शासक बने । उनके हाथों से होता हुआ नादरशाह की लूट के समय यह हीरा उसके हाथ में चला गया । नादरशाह से यह हीरा अब्दाली और उसके बेटों के पास पहुँचा । शाहजुजा से महाराज रणजीतसिंह ने चालाकी से यह हीरा ले लिया । जुजा लाहौर में उसका मेहमान था रणजीतसिंह हीरा लेने का यत्न करता रहा पर वह काबू में न आता था । एक समय इकट्ठे बैठे हुये थे कि महाराज ने शाह से कहा कि "हम दोनों को पकड़े दोस्त बन जाना चाहिये" । और झटपट अपनी पाग उसके सिर पर रखदी और उसकी अपने सिर पर रखली ।

वैदिक काल ।

मनुष्य-उत्पत्ति के समय मनुष्यों की संख्या बहुत थोड़ी थी । ज्यों ज्यों समय गुज़रता गया मनुष्य-संख्या बढ़ती गई । आरम्भ के मनुष्यों की आवश्यकतायें भी बहुत थोड़ी थीं । उन की इच्छायें भी अधिक नहीं । उन के लिये पृथ्वी बहुत विस्तृत थी । तब पृथ्वी अथवा नदियों के जल से जो पैदावार उन को मिलती यह उन की आवश्यकता से बढ़ कर थी । तब परस्पर उन में न तो कोई द्वेष या विरोध का भाव पाया जाता था और न उर्द्वे किसी प्रकार के पाप या अन्याय करने की आवश्यकता होती थी । आज कल हमारे सब ऋगण्डे-कमादों का जड़ में रुपये, ज़मीन या स्त्रियों का लोभ होता है । उन लोगों की आत्मा इन तीनों प्रकार के लोभों से बची हुई थी और उन में परस्पर झगड़े न होते थे । लोग सब योजते थे । किसी की घोरी अथवा निंदा न करते थे और न

महाराज रणजीतसिंह भी मृत्यु के पश्चात् यह हीरा सिक्ख दरवार में रहा । जब १८३६ में लाड लॉरेन्स ने लाहौर पर अपना अधिकार किया तब उसने इसे इंग्लैण्ड की राजधानी लंदन की भेंट दिया । अब यह हीरा इंग्लैण्ड-समाट के ताज की शोभा बढ़ाता है ।

हीरा

१८३६

दूसरे के माल पर बुरी नज़र रखते थे । स्त्रियाँ भी पुरुषों की तरह पूर्ण स्वतन्त्र थीं और यौवन-सम्पन्न होने पर विवाह किया करती थीं । तब समाज में व्यभिचार के पाप का अभी अंकुर भी पैदा नहीं हुआ था । लोग अभी विषय-वामनाओं में लिप्त नहीं हुये थे । इसी कारण उस समय को संतयुग या कृतयुग कहा जाता है ।

आर्य जाति के प्राचीन इतिहास के संबंध में नया मत यह है कि आर्य जाति की वास्तविक जन्मभूमि वह प्रान्त था जो एक ओर फाबुल नदी और दूसरी ओर यमुना नदी तक फैला हुआ है । आर्य लोगों ने इसे 'सप्तसिन्धु' का नाम दिया था । ईरान के ईरानी इसी जगह से चलकर ईरान में जा बसे । उन के धर्म-ग्रन्थ 'ज़द' में इस प्रदेश का नाम दसहिन्दु लिखा है । इसी प्रदेश से भिन्न भिन्न कालों में आर्य जाति के कुछ भाग स्थल-मार्ग से योरप में प्रविष्ट हुए । योरप की वर्तमान जातियाँ उन्हीं की नसल से हैं ।

जो लोग वेदों में इतिहास का होना मानते हैं उन का यह मत है कि आर्य जाति के पजाब में उत्पन्न होने या आगमन से पूर्व ही यहाँ पर मनुष्यों के कुछ कबीले रहा करते थे, जिन के साथ आर्य लोगों को याज्ञायदा युद्ध करने पड़े । ऋग्वेद की ऋचाओं में उन शत्रुओं को नाश करने के लिये परमात्मा से प्रार्थनायें की गई हैं । आर्यजाति अधिक बलवान् और बुद्धिगान् थी । इस लिये उस ने पुराने कबीलों को मरा

कर अथवा भगोकर सारे देश को अपने कब्जे में कर लिया।

प्रारम्भिक काल में आर्यों की सबसे बड़ी आवश्यकता ज्ञान के दीपक को बचाये रखना था। उस समय अर्थात् लेखनकला का आविष्कार नहीं हुआ था। उस ज्ञान अथवा वेद को न केवल स्मरण रखना ही आर्यों का मुख्य कर्त्तव्य था प्रयुक्त साध ही-यह भी आवश्यक था कि ज्ञान की रक्षा के लिये नवयुवकों को इस की शिक्षा दी जाय। वेद को याद रखनेवाले और पढानेवाले ब्राह्मण ही जाति के वास्तविक नता ये जिन की सेवा-शुभ्रपा और पालनपोषण करना स्वयं का परम धर्म था।

ज्यों-ज्यों आर्य जाति को दूसरे कबीलों के साथ युद्ध करने पड़े एक तो शस्त्रविद्या का प्रचार होता गया और दूसरे इन शस्त्रों को चलानेवाली एक विशेष श्रेणी बनती गई, जो क्षत्रिय कहलाने लगे। मनुष्य-संख्या के बहुत बढ़ जाने से दिन प्रतिदिन यह भी आवश्यक होता गया कि लोगों का एक बड़ा भाग धन कमाने में लगा रहे ताकि ब्राह्मणों और क्षत्रियों का भी भली प्रकार पालन पोषण हो सके। धनोपार्जन करनेवाली श्रेणी वैश्य कहलाती थी। वैश्यों का सबसे बड़ा काम कृषि था। और गौर्ष ही उनका सबसे बड़ा धन था, यद्यपि वेदों में अच्छे घोड़ों, रथों और बैलों की वृद्धि के लिये बार-बार प्रार्थनाएँ आती हैं। केवल सेवा करनेवालों को शूद्र कहा जाता था।

वैदिक काल ही में समाज इन चार विभागों में बँट चुका था । प्राचीन ईरानियों में भी समाज के यह चार विभाग पाये जाते थे । इस से यह प्रकट होता है कि जब ईरानी लोग हिन्दू आर्यों से अलग हुए उस समय समाज के ये चार विभाग हो चुके थे । आश्चर्य की बात है कि प्राचीन मिस्रियों में भी यह चार विभाग वैसे ही पाये जाते हैं । इस से यह परिणाम निकलता है कि पुराने मिस्रियों और असीरिया की जातियों का भी आर्यों से बहुत ससर्ग था ।

वेदों के अध्ययन के साथ साथ आर्य ऋषियों का बहुत सा समय यज्ञों के अनुष्ठान में व्यतीत होता था । जहाँ कहीं किसी ऋषि का आश्रम था वहाँ हर रोज पवित्र अग्नि जलाई जाती थी और मधुर स्वर से वेदमंत्रों का उच्चारण किया जाता था । इन यज्ञों में पशुओं के बध किये जाने के विषय पर भी फिर वही दो मत हो जाते हैं । साधारण मत तो यह है कि इन यज्ञों के साथ साथ क्षात्र भाव को जीवित रखने के लिये झटके से पशु का बध किया जाता था और उसका माँस खाना एक प्रकार का धर्म माना जाता था । दूसरा यह है कि आर्य लोग माँस का खाना पाप समझते थे और इस लिये यह सम्भव नहीं कि वे अपने यज्ञों में पशु बध करते हों ।

उपनिषद्-काल ।

वैदिक काल के ऋषि और आर्य तो इस ब्रह्माण्ड को अर्धभ्रम भाव से देखते थे। उनकी शुद्ध पवित्र दृष्टि जिधर जाती थी प्रकृति के महान् सौन्दर्य का अनुभव करती थी। हम प्राकृति-सौन्दर्य का देखत हुए थे इस के प्रेम में मग्न हो जाते थे और स्वाभाविक ही उनकी वाणी से प्रकृति के दृश्यों और उनके रचयिता की महान् शक्ति के गुणों का गायन निकलता था।

वैदिक काल के समाप्त होने पर जब हम उपनिषद्-काल में आते हैं तब हम को दूसरा दृश्य दिखाई देता है। आर्य ऋषि प्रकृति-प्रेम में मग्न नहीं मालुम होते। वे सृष्टि को देखते हैं और इसके सपथ में बड़े गूढ़ विचारों में पड़ जाते हैं। उन के सामने हल के लिय बड़े बड़े प्रश्न उपस्थित होते हैं। यह ब्रह्माण्ड क्या है? कैसे बना है? इस का बनाने वाला कौन है? यह क्या चाहता है? मैं क्या हूँ? मेरे अन्दर ज्ञान शक्ति किस से है? यह आत्मा कहाँ से आती है? किधर को जाती है?

उपनिषदों और आरण्यकों में इस प्रकार १६ प्रश्न हैं, जो बन के लेखकों को घररा देते हैं उन्हें विचार सागर में डाल देते हैं। आर्य जाति युवा अवस्था से निरल, कर विचार और ध्यान की अवस्था में आजाती है। दूसरे सब क्रमशः


उनके मुक्ताबले से हट गये हैं और आर्यों के लिये युद्ध का समय भीत चुका है। ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य पाये तो जाते हैं परन्तु क्षत्र का चित्त सृष्टि के रहस्य की जिज्ञासा में लूगा हुआ दियाई देता है। राजा गद्दी पर बैठे हैं। पर उन को भी इस के सिवाय और कोई काम नहीं मालूम होता कि ब्राह्मणों को बुलायें और इन प्रश्नों का उत्तर मालूम करें। ऋषि जङ्गलों में अपनी अपनी कुटिया बनाकर बैठे हैं। वहाँ पर अपने शिष्यों के साथ वे इन्हीं प्रश्नों पर विचार करते हैं। भार्गी, मैत्रेय आदि आर्य देवियाँ भी हैं, जिन का चित्त इन्हीं प्रश्नों से व्याकुल हो रहा है। स्त्रियों में सुलभा जैसी ज्ञानवति नारियाँ हैं, जो इन विचारों में जनक जैसे जीवन-मुक्त राजर्षियों को पछाड़ देती हैं।

उपनिषद् काल में छोटी छोटी राजधानियाँ भी बन जाती हैं। तब राजा केवल अपने अपने गाँव के ही अधिपति हुआ करते थे। जय कभी उन में ज्ञान-प्राप्ति की इच्छा प्रबल होती थी तब ये राज्य को छोड़ कर जङ्गलों में कुटिया बना कर रहते थे। उनकी दृष्टि में राजगद्दी पर बैठ कर न्याय करना और बन-कुटिया में बैठ कर विचार करना एकसमान था। उस समय तक गवर्नमेंट न बनी थी और न इन छोटे छोटे गाँव के राजाओं के चित्त में कभी इच्छा होती या कि वे अपने आप को सम्राट् बनायें। भारत के इस काल को हम अतौरुप कह सकते हैं। इस की विशेषतायें अधिकतर सत-

युग के अंध मिलती हैं । उपनिषद् काल में विवाह की परिघा बढ़ने लग जाती है और राजाओं के हाथ में दण्ड देने की शक्ति भी आ जाती है । समाज में सत्य का बड़ा प्रभाव पाया जाता है । उदाहरण के लिये हम देगते हैं कि एक स्त्री जयाला का लड़का गुरु के पास जाता है । गुरु उस से पिता का नाम पूछता है । शिष्य सरल स्वभाव में उत्तर देता है कि मेरी माँ ने मुझे इतना ही बताया है कि वह कई पुरुषों के साथ रही है । इस से मैं अपने पिता का नाम नहीं बता सकता । इस सरल उत्तर से ऋषि बहुत प्रसन्न होता है और उसे कहता है कि तुमने सच बता दिया है इस लिये तुम्हारा नाम सत्यकाम है ।

वीर-काल ।

रामायण ।

 त्रायुग बीत जाता है । इनमें से कहीं क्या हजारों वर्ष लग गये होंगे । इस काल में एक बड़ा परिवर्तन हो जाता है । और हम द्वापरयुग में पदार्पण करते हैं, जिसे वीर-काल कहा जा सकता है ।

* उपनिषद् काल में आर्य जाति घाह्य जगत् से विरक्त हो कर प्रकृति के आन्तरिक तत्त्व को ढूँढ़ने में लग जाती है ।

अपने मार्ग को ढूँढ़ती हुई वह आदिमक आर्द्रश को पा लेती है । किन्तु खोगों का चित्त अब फिर बाह्य संसार की ओर खँटने लगता है । इसका विशेष कारण यह प्रतीत होता है कि द्वापरयुग में मनुष्य-संख्या बहुत बढ़ गई थी । इससे धन की भी बहुत वृद्धि होने लगी । राजाओं ने राजधानियों बढ़ानी आरम्भ कीं । इस समय की विशेषता बड़े बड़े शक्तिशाली और ऐश्वर्यवान् राजा हैं, जिन को हर समय अपनी अपनी राजधानी की उन्नति की चिन्ता लगी रहती है ।

इस युग का चित्र हमें दो बड़ी पुस्तकों—रामायण और महाभारत—में देखते हैं । यह चित्र ही हमारे लिये उस काल का बड़ा इतिहास है । सीता के जीवनचरित्र में रामायण का और द्रौपदी के चरित्र में महाभारत का कुछ थोड़ा सा वर्णन हम ने कर दिया है । इन का विस्तृत वृत्तान्त तो इन पुस्तकों के पढ़ने से ही पता लगता है । यहाँ पर इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि रामायण विशेष रूप से इस बात को दर्शाती है कि उत्तरी भारत के राजा दशरथ के पुत्र मर्यादापुरुषोत्तम राम ने किस प्रकार दक्षिण के धनों में रहनेवाली जातियों और लङ्का के राक्षसों पर विजय प्राप्त करके आर्य सभ्यता को देश के दक्षिणी कोने तक जा फैलाया । और इस विजय को प्राप्त करने के लिये थी राम ने किस प्रकार कुछ जातियों को अपने साथ मिला कर शत्रुओं को परास्त किया । यह बात सही भाँति प्रकट करती है कि भारत के राजा वर्तमान राज-

जीति की चालों को समझने और प्रयोग करने शग गंधे थे । जगह जगह पर धनों में ऋषियों के आधर्मों और उन की यहालयों के घर्षण से यह पता लगता है कि उस समय जाति के ऋषि उस भायी विजय के लिये ठीक वैसे ही रास्ता बना रहे थे, जैसे आज फल के पादरी और योरोपियन व्यापारों योरप की जातियों के साम्राज्य-विस्तार के लिये भिन्न भिन्न देशों में करते हैं ।

रामायण से उस जमाने के पारिवारिक जीवन और तत्कालीन शासन पद्धति का बहुत अच्छा चित्र मिलता है । पिता पुत्र, भाई-भाई, माता पुत्र और पति पत्नि के संबंधों का इसमें इतना अच्छा वर्णन है कि वे अब तक हिन्दुओं के लिए आदर्श चले आते हैं । राजा दशरथ का अपने नगर के ब्राह्मण और क्षत्रियों को एक सभा में बुलाना और उन से रामचन्द्र का राजतिलक देने का परामर्श लेना और राजा की मृत्यु के पश्चात् फिर उस सभा का इसी लिये इकट्ठा होना यह स्पष्ट बतलाता है कि उस समय प्रजा का राजप्रबन्ध में बड़ा भारी अधिकार था ।

* * * *

(२) महाभारत ।

इस काल की दूसरी पुस्तक महाभारत तो उस समय का विश्वकोष है । इस में प्राचीन इतिहास, राज्यधर्म, राजनीति, ज्ञान, तत्त्व, दर्शन आदि सब विषयों पर बड़े गम्भीर

विचार पाये जाते हैं । श्री-रामचन्द्र ने तो आर्य-राज्यों की सीमा को लुढ़काते हुए जो केंद्र-इस देश को एक बना दिया था । और मही-भारत के युद्ध के समय हम देखते हैं कि पाण्डवों ने घोड़े फिरा कर अपनी साम्राज्य स्थापित कर लिया था । इस का परिणाम यह हुआ कि जब पाण्डवों और कौरवों की सेना कुरु क्षेत्र में एकट्ठी हुई तब कुरु वंश का प्रताप और प्रभाव इतना बढ़ा हुआ था कि देश-विदेश के सब राजा अपने झण्डे और सेनाएँ लिये दोनों में से एक की सहायता के लिये आ उपस्थित हुये । भारत की राजनीतिक एकता का यह ऊँचा दर्जा था ।

परन्तु जो चित्र महाभारत हमारे सामने लाती है वह यह है कि उस समय आर्यजाति के राजाओं में वह ईर्ष्या-द्वेष का भाव उत्पन्न होगया था, जो हमारे देश के सर्वनाश का कारण बना । रामायण के समय जिस ईर्ष्या का बीज हम कैकेयी या उस की टहलुई मंथरा के हृदय में देखते हैं, महाभारत-काल में हम उस बीज को वृक्ष का रूप धारण किये हुए वृत्राष्ट, दुर्योधन, शकुनी आदि के हृदय में पाते हैं । दुर्योधन का कोई विशेष दोष नहीं । उस समय उस जैसे कई राजा—कस जरासन्ध आदि—इस देश में थे । गिरावट का सब से बड़ा प्रमाण इस बात से मिलता है कि युधिष्ठिर आदि के शरण-हरण करने के लिये दुर्योधन ऐसे ऐसे साधन प्रयोग में लाया, जो साधारण व्यवहार में भी

बहुत नीचे समझे जाते हैं। जूआ, खेलने में उसने कपट से काम लिया। इससे इतना और भी पता लगता है कि उस समय क्षत्रियों में जूआ खेलने का बहुत रिवाज फैल चुका था।

वनवास में लौटने पर पाण्डव केवल पाँच गाँवों का राज्य लेने में ही सन्तुष्ट हो गये थे। पर दुर्योधन एक चप्या जमीन भी देना न चाहता था। इससे यह प्रकट होता है कि उस समय के राजा एक एक गाँव पर राज्य करना भी अपने राजपद के लिये पर्याप्त समझते थे।

तब ब्राह्मण क्षत्रिय दोनों ही चारपाई पर लेटे हुए मरना पाप समझते थे। क्षत्रिय के लिये रणक्षेत्र में मरना सीधा स्वर्ग को जाना था। जो क्षत्रिय रण में मर जाता, न उसे वहाँ से लाने की जरूरत थी न और किसी क्रिया कर्म करने की। पाण्डवों को राज्य मिल गया, परन्तु युधिष्ठिर ने मृत्यु के लिये यही उचित समझा कि घर में मरने की अपेक्षा हिमालय में गल कर मरना श्रेष्ठ है। द्रौपदी महाभारत में एक केन्द्र के समान है। परन्तु कृष्ण अकेले ही हैं, जो तत्कालीन गिरावट और अधकार में सूर्य की तरह हमारे सामने चमकता हुआ दिखाई देता है। एक कृष्ण ही का जीवन महाभारत के सारे काल को हमारे देश और जाति के लिये महान और उज्वल बना देता है।

गिरने लगे । इस बात का उस पर इतना गहरा असर हुआ कि तब से यह जरूरी समझा गया कि उस की शिक्षा का प्रबंध शहर से बाहर किसी खास जगह पर किया जाय । वहाँ कोई दुःखित या बीमार आदमी नहीं जा सकता था । शिक्षा की समाप्त पर उस का विवाह हो गया ।

राजकुमार के रूप में यह एक दिन नगर में घूमने को गया । बाजार में क्या देखता है कि एक बुढ़्ढा, जो अँखों ने अंधा था और जिस के सुफेद बाल त्रिखरे हुए थे, भील मँग रहा है । गौतम ने अपने साथियों से पूछा कि यह कौन है । उन में से एक ने कहा कि यह एक भिखारी है, रोग के कारण जिस की अँखें खोई गई हैं । आगे जा रहे थे कि एक बुढ़्ढा नजर पडा, जो लकड़ी के सहारे चल रहा था । इस के बाद एक अरथी दिखाई पडी, जिस के साथ बहुत से स्त्री पुरुष रोते जा रहे थे । राजकुमार ने पूछा—“यह क्या है ?” एक साथी ने कहा “काई आदमी मर गया है । उस की लाश जलाने के लिये ले जा रहे हैं और रोनेवाले उस के बन्धु बान्धव हैं” । बुढ़्ढापे, बीमारी और मृत्यु के दृश्य देख कर गौतम पर बडा प्रभाव पडा । उस के मन में विचार उठा कि यह ससार तो दुःख का सागर है । इस के दुःखों को किसी प्रकार दूर करना चाहिए । गौतम ने ससार को छोडने का निश्चय कर लिया । उसी दिन उसके हँस बच्चा पैदा हुआ था । यह रात को उठा । एक मिनट यहाँ खड़ा सोचता रहा । एक तरफ

जाने से दुनियाँ में फसना था, दूसरी तरफ होने से उस के बंधनों को तोड़कर स्वतंत्रता प्राप्त करनी थी । गौतम ने निश्चय कर लिया और अपना कर्तव्य दूसरी गोर रख दिया । उस ने बाहर से ही सब्जे के दर्शन किये, और नौकर को साथ लेकर जङ्गल को चला पडा । यह घटना 'महात्याग' कहलाती है । थोड़ी दूर जाकर घोड़ा और सब्ज घुस्र नौकर के हाथ वापस कर दिये । आप अकेला बनों में फिरने लगा । उसने काशी में कुछ देर तक शिक्षा पाई । तत्पश्चात् तप करता रहा ।

कई वर्ष एक ही वृक्ष के नीचे बैठकर धिता दिये । गौतम को भय हुआ कि उसका शरीर और कुछ दिन तक न रह सकेगा । एक बार गाँव की कुछ स्त्रियाँ यह गाती हुई पास से गुजरीं— इस ताँती को मत खँच टूट कर रह जायगा । गौतम ने इसे अपने लिये समझा । समाधी छोड कर उठा । पर बहुत कमजोर होने से बेहोश हो कर नीचे गिर पडा । अन्त को उस के अन्त करण में यह प्रकाश हुआ कि इस ब्रह्माण्ड में कर्म का नियम काम करता है । यज्ञादि करने निर्बंधक हैं । वेदों को केवल पढ़ने पढ़ाने में बहुत लाभ नहीं है । हर एक का धर्म यही है कि वह स्वयं अच्छे काम करे और दूसरों को ऐसा करने के लिये कहे अच्छे कामों के करने का प्रचार करे । मन से इच्छा का त्याग देना ही निर्वाण का साधन है । इस बोध के बाद गौतम का नाम 'बुद्ध' हो गया । बुद्ध का अर्थ है जिसे बोध हो गया हो ।

बौद्ध-मत और स्त्रियों का पद ।

संतम बुद्ध ने अपना एक नया मत निकाला और कुछ शिष्य इकट्ठे किये । जैसा कि अग्रे मतों के आचार्य उस समय करते थे उसने उन को अपने साथ लेकर जगह जगह घूमना और अपने मत का प्रचार करना शुरू किया । निर्वाण प्राप्त करना बुद्ध के चेले के लिये अपने जीवन का आदर्श था । इस के लिये ससार को छोड़ना आवश्यक था । इस के सामने सब मनुष्य बराबर थे । पुरुष और स्त्री दोनों के लिये यह मार्ग एक सा खुला था । जहाँ पर बुद्धे और जवान घरदार छोड़कर बुद्ध के साथ हो लिये थे वहाँ पर हजारों स्त्रियों ने भी दुनियाँ को त्याग दिया और भिक्षुनियों बन गईं ।

इसके अतिरिक्त बुद्ध ने जाति-भेद को मिटा दिया । आर्यों ने विजित जातियों को अपने अन्दर जबरन करके जाति-भेद पैदा कर दिया था । बुद्ध ने समता के सिद्धान्त ने सब लोगों को अपनी ओर खींच लिया । जब प्रचार करते करते बुद्ध अपने जन्म स्थान कपिलवस्तु में आया तब हर एक घर ने एक नौजवान लड़का वा लड़की उस के भेट की । ये भिक्षु जगह जगह बुद्ध-मत का प्रचार करते थे । यहाँ तक कि इन भिक्षुओं की संख्या पाँच हजार तक जा पहुँची । सरण रखने योग्य बात केवल यही है कि बुद्ध-मत के

अशोक ।

कन्दर के बाद उसके एक जनरल बिलेख के युनानी सि सि राजा सील्यूकस ने पाटालिपुत्र के सम्राट् चन्द्रगुप्त पर चढ़ाई की । पर चन्द्रगुप्त ने उसे परास्त किया । इस पर सील्यूकस ने चन्द्रगुप्त से सन्धि करके उसे अपनी कन्या द्याहरी दे दी । चन्द्रगुप्त का मन्त्री चाणक्य बड़ा नीतिज्ञ हुआ है ।

चन्द्रगुप्त का पोता अशोक हुआ । अशोक ने एक ही युद्ध किया, जिस में उस की अनगिनत सेना मारी गई । युद्ध के दृश्य ने उसके मन पर गहरा प्रभाव डाला । इसी कारण यही राजा की पहली और यही उस की अन्तिम लड़ाई हुई । उस ने अपना आदर्श बदल दिया और धार्मिक विजय ही को सच्ची विजय समझने लगा । उस ने बौद्ध मत ग्रहण कर लिया और उस के प्रसार के लिए यत्न करने लगा । उस का अपना लड़का महेन्द्र लड्डा को और लडकी चारुमती नेपाल को धर्मप्रचारक और धर्मप्रचारिका बन कर गए । अशोक के राज्य-काल में बौद्ध-मत समस्त सीमाप्रान्त, ईरान, बिलोखिस्तान और अफगानिस्तान तक फैल चुका था ।

वर्तमान रावलपिंडी के पास तक्षशिला एक प्रधान विद्या पीठ थी । यहाँ पर विद्या-अध्ययन के लिये दूर दूर से विद्यार्थी आते थे । अभी हाल में यह नगर जर्मन से खोद

कर निकाला गया है। यहाँ शौद्धों के यद्दत्त से मन्दिर और स्तूप भी पाए गए हैं। इसी प्रकार मालाण्ड और पेशावर में जमीन खोदने पर हाथ दी में शौद्धों के बड़े बड़े मन्दिर निकले हैं।

चीनी यात्री ।

६-३-३३ पर प्रखण्डेश, तिब्बत, चीन और जापान में बौद्ध-
 इ मत्त का प्रचार हुआ। कई चीनी यात्री मार्ग की
 कठिनाइयों को झेलकर घुड़-गाया के दर्शन करने के
 लिए सदियों तक भारत में आते रहे। इत, यात्रियों
 में से फाहियान, ह्यान्त्साग और ह्वेनसांग ने भारतवर्ष के
 वृत्तान्त लिखे हैं। ह्यान्त्साग अपनी पुस्तक में लिखता है कि
 इस देव का नाम 'इन्तु' नहीं प्रत्युत 'इन्दु' है, जिस का अर्थ
 चाँद है। जैसे चाँद सार-भसार को प्रकाशित कर देता है
 और तारे निश्चय हो जाते हैं वैसे ही भारतवर्ष ने समस्त
 ससार को अपना प्रकाश दिया है। इस प्रकाश में अन्य सब
 देश फीके पड़ रहे हैं।

जब यह मत देशांतरों में फैल रहा था, उस समय
 भारतवर्ष में अपने प्राचीन वैदिक धर्म को दुबारा जागृत
 करने के लिए ब्राह्मणों ने सिरतोड़ कोशिश की। ह्यान्त्साग
 बताता है कि जहाँ कहीं यह जाता था दोनों दल—बौद्ध

वर्जित्येते शोकाथं कियो धां, किरे तुम कयो पीडे इटले
 हो ?" शङ्कर शोकाथं परे राजी हो गयो । कुछ समय के
 पश्चात् विद्याधरी ने भी शोकर उस कोमलकी प्रदोष कियो ।
 बाद में मण्डन मिश्र "सोमेश्वर आचार्य" के नाम से प्रसिद्ध
 हुआ और उस ने शङ्कर के काम को बड़ी संकलता से
 पूर्ण किया ।

हिन्दुओं का पुनरुत्थान ।

भारत में एक हजार वर्ष तक बौद्ध-मत का जोर
 रहा । हम ने देखा है कि इस काल के पिछले
 भाग में स्थान २ पर ब्राह्मण लोग अपने पुराने
 गौरव को लौटाने के यत्न में लगे थे । यह एक
 प्रकार का शान्तिमय युद्ध था, जिस में एक ओर बौद्ध-मत
 था और दूसरी ओर नवीन हिन्दू धर्म के नेता ब्राह्मण थे ।
 इस युद्ध का परिणाम बहुत आश्चर्यजनक हुआ । वह
 बौद्ध मत, जिसका जन्म इस देश में हुआ, जिस ने इस
 देश में इतना जोर पकड़ा और जो इस देश से चलकर
 पृथ्वी के दूसरे देशों में फैला, युद्ध की समाप्ति पर अपनी
 जन्मभूमि से विलकुल उठ गया ।

इस के कई कारण हैं, जिन में से यहाँ दो का लिय देना
 ही पर्याप्त होगा । पहला आन्तरिक कारण था । वद्यपि बौद्ध

मन को फिलॉसफ़ी और सिद्धांत अन्य जातियों के लिये बड़े महत्त्वपूर्ण थे, ब्राह्मणों को दृष्टि में उन में किसी प्रकार की नवीनता न थी। क्योंकि उन की फिलॉसफ़ी का स्रोत आर्य दर्शन ही थे। बौद्धों की बड़ी भारी भूल यह थी कि उन्होंने प्राचीन आर्य संस्कृति से अपना सम्बन्ध तोड़कर एक नई संस्कृति चलाने का प्रयत्न किया। आर्य जाति इसे एक प्रकार की हतप्रता समझती थी। उन्होंने जब यह विचार किया कि उन की प्राचीन संस्कृति में यह सब कुछ है जो बौद्धमत उन्हें सिखाना चाहता है और इस से भी बढ़कर उस में उन के प्राचीन श्रुतियों का ज्ञान और धर्म के जीवन-नरिषि पाए जाते हैं, तब उनका चित्त बौद्ध मत से फिरकर अपनी पुरानी संस्कृति में लग गया। इस से उन में नये जीवन का सञ्चार हुआ। यद्यपि यह जीवन प्राचीन जीवन ही था, तथापि इस पर बौद्ध मत के प्रभाव भी पड़ चुके थे।

बौद्ध मत के पतन का दूसरा कारण यह था। जब देश में बौद्ध-मत फैल गया तब ईर की शिक्षा में अधिक सावदेशिक भाव के होने से जातीय भाव निर्बल और क्षात्र धर्म नष्ट हो गया। जाति की इस निर्बल अवस्था में मध्य एशिया की अनेक जातियाँ हूण आदि ने देश पर आक्रमण आरम्भ किये। इधर से वहाँ भी उन के सुक्रावले में खर्च न हुआ इस लिये कि हर घर अग्नि ही बढ़ते जाते थे। बौद्ध-मत ने तलवार छुड़ाकर लोगों के हाथ में माला दे

ही । यह माला इन असभ्य जातियों की तलवार का मुक्ता घंटा न कर सकी । बौद्ध-धर्म जाति की रक्षा के लिये अयोग्य सिद्ध हुआ । लोगों की आँखें पुराने क्षत्रिय राजाओं की ओर फिरने लगीं । उज्जैन के विक्रमादित्य के वश ने इस जिम्मेदारी को अनुभव करके जाति की रक्षा का धड़ा उठाया । इस वश के एक राजा ने मुलतान के पास करोड़ के मैदान में इन आक्रमण करनेवालों को इतना दबाया, कि उनके आक्रमण की लहर रुक गई । विक्रमादित्य-वश-के राजा पुरानों हिन्दू संस्कृति और नापा को पुनरुज्जीवित करने में लग गये । इसी काल में प्रसिद्ध नरहरि हुए-जिन में महाकावे कालिदास भवभूति और आयुर्वेद के परिहृत धन्वन्तरी आदि हुए हैं ।

कालिदास और भवभूति के नाटकों और काव्यों-से तत्कालीन स्त्रियों की अवस्था का हमें बहुत कुछ ज्ञान होता है । स्त्रियों को समाज में पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त थी । वे पुरुषों के साथ निःसंकोच भाव से मेल जोल रखतीं और सब सामाजिक व्यवहारों में अपना भाग लेती थीं । पति के पसन्द करने में भी उन की इच्छा प्रबल होती थी ।

विक्रमादित्य के नाम से उत्तर भारत में नये हिन्दू सव्यत का आरम्भ होता है । विक्रमादित्य उस समय इतना प्रसिद्ध हुआ कि उस के दान और धरिता के सम्यन्ध में कई कहानियाँ अभी तक लोगों में प्रचलित हैं । उस का नाम

हिन्दुमात्र के प्रत्येक घर में आदर और प्रेम से लिखा जाता है। इस एक नाम में ही हिन्दू जाति के पुनरुत्थान की सारी कथा आ जाती है।

हिन्दुओं के पुनरुत्थान के प्रसंग में राजपूतों का भी थोड़ा सा वर्णन कर देना आवश्यक है, क्योंकि उन्होंने भारतीय इतिहास के निर्माण में बड़ा भारी भाग लिया है। ब्राह्मण-मत ने हिन्दुओं को अकर्मण्य बना दिया था। इन्होंने राजपूतों ने उनमें क्षात्रबल का सञ्चार करके उन्हें नया जीवन दिया। राजपूतों के सम्बन्ध में पुराणों में कथा पाई जाती है कि आयु पर्वत पर एक बड़ा भारी यज्ञ किया गया। उस यज्ञ-कुरह में से नई राजपूत जाति ने जन्म लिया। अग्नि कुल के राजपूत भी उसी में से पैदा हुए। यह इन राजपूतों का ही प्रभाव था कि हिन्दुस्थान के विविध भागों में क्षत्रियों का राज्य हो गया। इस वृहत् परिवर्तन का, जिस में राजपूतों ने न केवल हूण और शकों के आक्रमणों से हिन्दुस्थान को सुरक्षित रक्खा प्रत्युत उस को फिर से शक्तिसम्पन्न और धरि बना दिया। साराश में जब हिन्दू धर्म ने भारत में अपनी पुरानी प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली तब राजपूत वंश के राजाओं ने उत्तरी भारतके अधिकांश भाग पर अधिकार जमा लिया। कन्नौज और दिल्ली उन की बड़ी राजधानियाँ थीं। कुछ भागों में ब्राह्मण भी राज्य करते हैं। सिन्ध, और लहौर के राजा ब्राह्मण वंश में से थे। परन्तु इन का प्राबल्य कभी अधिक नहीं हुआ।

बौद्ध धर्म भारत से लुप्त हो गया। शक और हूणों को भी खतरा जाता रहा। हिन्दू धर्म ने धीरे-धीरे राजपूत जाति के नेतृत्व में अपना सिक्का फिर भारत में जमा लिया। परन्तु हिन्दू अभी अपनी स्थिति दृढ़ ही कर रहे थे कि उन पर एक और नई ताकत ने चापखस्त हमला किया। यह हमला इस्लाम का था। राजपूत फिर आगे बढ़े और हिन्दू धर्म को यथाशक्ति बचाया। हिन्दू धर्म और इस्लाम का पारस्परिक संग्राम एक हजार वर्ष पर्यन्त रहा। यही संग्राम भारत में एक हजार वर्ष का इतिहास है।

हिन्दू-जाति के चरित्र पर बौद्ध धर्म का चिरस्थायी प्रभाव।

बौद्ध धर्म भारतवर्ष से निरूल गया। परन्तु सदी-बौद्ध धर्म के निधे वह हिन्दू-जाति पर अपना प्रभाव छोड़ गया। यह प्रभाव हमारी जाति के चरित्र का एक ऐसा स्वाभाविक अङ्ग बन गया है कि हम अपने चरित्र से पृथक् नहीं कर सकते।

इस बात के मानने से किसी आदमी को इनकार नहीं हो सकता कि महात्मा बुद्ध एक अति उच्च कोटि का मनुष्य था। सब से पहले उसी के हृदय पर इस बात का बड़ा असर हुआ कि यह संसार दुःख का घेर है। उसने इस

हिन्दू-जाति के चरित्र पर यौद्धे धर्म को चिरस्थाय प्रभाव । ७५

दुःख को दूर करने का उपाय ऋद्धि का यत्न किया । आगे चल कर उस ने देखा कि आर्य धर्म और जाति की अवस्था बहुत पतित है । प्राक्षिण लोग यद्यपि वेदों का रटनी जानते थे परन्तु उन का आचरण वेदों की शिक्षा के विनकुल विच्छिन्न था । वैष्णव धर्म की जगह जातों का प्रारम्भ हो गया था और आर्य लोग दूसरी जातियों से इतनी घृणा करते थे कि उन्हें शत्रु से भी नीच समझते थे । इस तरह जाते टुकड़े टुकड़े होने से बहुत अशान्त अवस्था में ही रहती थी ।

इस में भी कोई सन्देह नहीं कि महात्मा बुद्ध ने देश के सुधार के लिये जो उपाय निकाला वेद उस के सचे हृदय से निकला था । परन्तु उसमें बड़ा भारी दोष यह था कि बजाय इस के कि महात्मा बुद्ध पुरानी संस्थाओं (कॉन्स्टीट्यूशनों) को सुधारते, उनको उखेड़ कर बुद्ध ने उनकी जगह नई संस्थाएँ कायम कर दीं । तत्काल तो यह मात्स्य होता था कि सब विगाड दूर हो कर सुधार का आरम्भ हो गया है । पर जब कुछ काल रित गया तब पता लगा कि इन नई संस्थाओं में से एधी पुराणियाँ पैदा हुईं, जिन्होंने पुराने विगाड को भी मार कर दिया । हम उस के कुछ उदाहरण लेकर संक्षेप में अपने अभिप्राय को बताना चाहते हैं ।

१ । बुद्ध ने मनुष्य के अच्छे कर्मों पर बड़ा जोर दिया उसका यह सिद्धान्त था कि अच्छे कर्म ही सब कुछ हैं और परमात्मा के मानने या न मानने का इस से कोई

सम्बन्ध नहीं। इसका परिणाम यह हुआ कि बुद्ध ने सर्व-साधारण में से परमात्मा को परे हटा दिया। परन्तु उन लोगों ने बुद्ध की मूर्ति बना कर परमात्मा की जगह उसकी पूजा आरम्भ कर दी।

२। जाति में असमता को दूर करने के लिये, बुद्ध ने वर्णाश्रम के तरीके ही को मिटा दिया, जिसका परिणाम यह हुआ कि वर्ण-धर्म मिट जाने से अधिकार का सिद्धान्त भी मिट गया और शोभता अशोभता में कोई भेद न रहा। जहाँ वर्ण-धर्म के अनुसार यज्ञ माना जाता था कि मनुष्यों के स्वभाव या प्रकृति में इतना भेद है कि सब क सब न तो त्याग कर सकते हैं और न आर्त्तिक ज्ञान को प्राप्त कर सकते हैं, और हर एक को उन्नति करने के लिये धर्म-मार्ग की भिन्न भिन्न सीढ़ियों पर चलना जरूरी है, वहाँ बुद्ध ने इन सब सीढ़ियों को हटा कर पेटे फेंक दिया, और तमावन्धा में पड़े हुये शूद्र के सामने और धन के लाल में फँसे हुए वैश्य के सामने भी वही आदर्श रख दिया, जिस का अधिकार ब्राह्मण या क्षत्रिय का हो सकता था। इस प्रकार की समता विसाकुल चलत थी और इस ने ऐसी गड़बड़ पैदा की कि समस्त जाति उलट पलट गई।

३। जहाँ सब लोग निर्वाण अथवा मुक्ति के पात्र न हो सकते थे वहाँ इस में एक और दोष यह था। सब मनुष्यों के सामने केवल निर्वाण ही का आदर्श रखना व्यक्ति-धर्म

को आगे लाकर जातीय धर्म को नष्ट करना था। परिशाम क्या हुआ ? ब्राह्मणों ने विद्या-प्रचार अपना कर्त्तव्य न समझा। शत्रियों ने देश और जाति की रक्षा दृढ़ दी। धैर्य धनोपार्जन छाड़ भिक्षु बनने लगे। तब जाति कैसे जीवित रह सकती थी ? महात्मा बुद्ध के अपने जीवन में ही उस के अपने नगर पर शत्रुओं का कब्ज़ा हो गया। जब महात्मा बुद्ध को यह खबर मिली तब उस ने हम की बुद्ध परवान की। इस का अर्थ यह था कि महात्मा बुद्ध जाति के गुलामी में चले जाने से निर्वाण के मार्ग में कोई रुकावट न देखते थे।

४। अहिंसा ठीक है जहाँ तक कि इसका हमारे व्यक्तित्व से सम्बन्ध है। उत्तम नियम यह है कि हम किसी को दुःख न दें। परन्तु इस ससार के अन्दर देवों और असुरों का, पाप और पुण्य का ऐसा घोर संग्राम चल रहा है कि अहिंसा से काम नहीं चल सकता। जहाँ पर एक प्राणी दूसरे प्राणी को, एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को, एक जाति दूसरी जाति को हर्षण करने के लिये तैयार हो वहाँ अहिंसा क्या कर सकती है ? जब मनुष्य उस अवस्था पर पहुँच जायँगे कि उन के स्वभाव देवताओं के समान हो जायँगे तब दुनियाँ में बुद्ध का अस्तित्व हो जायगा। परन्तु जैसा कि घतमान मनुष्य-समाज है मरती हुई जातियों में जीवन डालने का एकमात्र साधन बुद्ध ही है। महात्मा बुद्ध ने अहिंसा का प्रचार कर के संसार से बुद्ध का नाम मिटा देने का यत्न किया।

युद्ध और अहिंसा तो दूर न हो सके। युद्ध के पीछे चलने वाला देश ऐसा निर्बल और निरुत्साही हो गया कि उस के अन्दर क्षात्र धर्म नष्ट हो जाने से मध्य एशिया से चढ़कर हुए आदि जातियों ने आक्रमण करके भारत में ऐनी लुट मार मचाई कि अहिंसा के प्रचार करने वालों को अपनी जनसंख्या के लाले पड़ गये।

५। युद्ध का सब से बड़ा निदान्त कर्म का है। इस भी व्यक्ति ही प्रधान पाया जाता है। इस का तात्पर्य यह है कि प्रत्येक को बचाने के लिये उस के अपने कर्मों का आश्रय लेना चाहिये। वैदिक धर्म इस के मुद्दावले मनुष्य के व्यक्तिगत कर्म की बहुत परवा नहीं करता। वर्णाश्रम-धर्मानुसार हर एक पुरुष-स्त्री का आदर्श यह हो चाहिये कि यह किस प्रकार अपने जीवन को समझ दित लगा सकता है। कोई मनुष्य केवल अपने कर्म से बच सकता और न उस के अपने कर्मों का फल उस तक रहता है। जो कुछ एक मनुष्य करता है उसके द्वारा वह अप जाति का हित या अहित करता है। एक आदमी देश या जाति के लिये अपने प्राण दे कर सब आनेवाली नसलों लिये जीवनदाता बन जाता है। दूसरा अपने स्वार्थ के आराम में फँसा हुआ देशद्रोह करके जाति को गुन्तारी फँसा कर सदा के लिये उस के धर्म और आचार को कर देता है। यदि हम जाति को एक मानें, जिस

बिना, हम-कोई क़य़द नही-कर सकते, तो) व्याक्तिगत धर्म और उस के फल का सिद्धांत भी धृष्टि के प्रतियोग के विरुद्ध सिद्धांत है।

इस्लाम से संघर्ष।

इस्लाम मज़हब अरब देश में शुरू हुआ। इस-का प्रवर्तक हज़रत मुहम्मद हुआ है। तब अरब में आज़ाद क़बीले रहते थे जो अघर उधर किले थे और आपस में लड़-भिड़ कर अपना समय व्यतीत करते थे। हज़रत मुहम्मद ने इन यहू क़बीलों के परस्पर के ईर्ष्या-द्वेष के भाव को इस्लाम मज़हब की आग में जला कर उन्हें समाहित करके एक शक्ति बना दिया। इससे पर राज्य करने का भाव इस मज़हब में पहल ही से मौजूद था। इस मज़हब की नींव वह विश्वास था, जो लोगों को ईश्वर और उसके दोस्त हज़रत मुहम्मद पर होना चाहिए। हज़रत ने इस मज़हब के चार व्यावहारिक अङ्ग बनाए, जिन पर आचारण करना उसके प्रत्येक अनुयायी के लिए आवश्यक था—निमाज़ पढ़ना, रोज़ा (व्रत) रखना, आमदनी का दसवाँ हिस्सा ख़ैरात में देना और हज अथवा काबा की यात्रा करना।

थोड़े ही काल में हज़रत को निश्चय हो गया, कि मज़हब

को फैलाने के लिए उसे विरोधियों का मुकाबला करना पड़ेगा । इसलिए अपने अनुयायियों में युद्ध का भाव फूँकने के लिए हजरत ने अपने मजहब में जिहाद (मजहबी युद्ध) का पाँचवाँ अङ्ग बढ़ा दिया । इस का मतलब यह था कि मजहबी युद्ध में हिस्सा लेना हर एक मुसलमान का कर्तव्य है और यह धर्म 'अन्य' सब कर्तव्यों से ऊपर है । इस के साथ हजरत का यह भी कहना था कि ऐसी लड़ाइयों में मुसलमानों को जो धार्मिक लोगों का यामत के दिन वे ईश्वर की ज्योति से घमकेंगे और उन से इतर के सुगंध निकलेगी ।

। इस प्रकार घड़ू क़रीबों को इकट्ठा कर के मुहम्मद साहब ने उन्हें एक सैनिक शक्ति का रूप दिया । उसने पहले अरबों पर अपना कब्ज़ा ज़माया । फिर वहाँ से सीरिया आदि देशों पर आक्रमण आरम्भ किए । इस सैनिक शक्ति के दो विभाग करके हजरत ने एक को पश्चिम और दूसरे को पूर्व की ओर रवाना किया । पहले वे तो अफ़्रीका के किनारे किनारे मिस्र से होते हुए योरप पर आक्रमण किया । स्पेन को जीतकर मुसलमानों ने वहाँ सात सौ वर्ष तक राज्य किया । और यदि फ़्रांस की राजधानी पेरिस के बचाने के लिए योरप की सेनाएँ एकट्ठी न होती और यदि मुसलमानों में परस्पर फूट न पड़ जाती तो आज शायद सारे योरप पर इस्लाम का झण्डा फहराता ।

इसी शक्ति का दूसरा विभाग ईरान, अफ़ग़ानिस्तान

आदि को अपने भयपट्टे तले लाता हुआ लार्थोत् मुसलमान बनाता हुआ भारत पर चढ़ गया । परन्तु इससे पूर्व ही एक आक्रमण सिंध प्रदेश पर समुद्र से हुआ था, जिस कारण मुसलमानों राज्य कुछ काल के लिए यहाँ रहा था । अब इसी बार खलीफा की आज्ञा से अयुलक़ासिम न सने' जेहर सिंध पर आक्रमण किया । सिंध पर राजा दाहर राज्य करता था । राजा दाहर ने युद्ध में बड़ी यहादुती दिखाई । पर मुसलमानों की तरफ ताज़ा जोश और नयजायन न होने से उसकी सेना के पाँच उग्रदुमे लगे और वह हारने लगी । राजा और अन्य स्त्रियों ने युगपत्से घस्त्र धारण किये और कटारें हाथ में लेकर लड़ाने के लिए मैदान में उतर्यीं । बावजूद इसके कि निर्र को स्त्रियों ने अपने देश और जाति के लिए इतना साँव और यौरता दिखाई, मिथी फ़ौज अयुलक़ासिम का मुकाबला न कर सकी । विदेशी सिंध का मालिक बन गया । मुसलमान सेनापति ने राजा की दो लड़कियाँ खलीफा के पास बपहार स्वरूप भेजीं । खलीफा के यहाँ पहुँचने पर ये राज पुत्रियाँ फूट फूटकर रोने लगीं । खलीफा ने इस का कारण पूछा । उन्होंने कहा कि 'अयुलक़ासिम ने यहाँ आने से पहले ही हमारे सतीत्य को ग़ैबत दिया है' । इस पर खलीफा की बड़ा गुस्सा आया और उस ने आज्ञा दी कि अयुलक़ासिम को फ़तल करके उसकी खाल में भूसा भरकर घापस भेजा जावे । राज पुत्रियों ने जब अपनी आँसुओं के सामने अपने पिता

और वंश के शत्रु के मृतक को देखा तब यह कहा-
 "हमारा जी ठँडा हो गया है । पर हम ने जो कुछ किया है
 अपने पिता का बदला लेने के लिए किया है ।" ये शब्द
 कहकर उन्होंने ने अपने माप को तलवार के हवाले कर दिया
 और वीर-गति को प्राप्त हुई ।

लगभग डेढ़ सौ साल और गुज़ार गए कि अफ़ग़ानिस्तान
 की ओर से लीमाप्रान्त के रास्ते भारतवर्ष पर आक्रमण
 आरम्भ हुए । तब वहाँ यजानी-वंश का राज्य था । लाहौर
 का राजा जयपाल पहला था, जिस ने अफ़ग़ानिस्तान पर
 आक्रमण किया । उधर से सुबुक्कगीन मुक़ाबले के लिए
 आया । पंजाबी सेना बरफानी पहाड़ों में युद्ध करने के
 आदी न थी । इसलिए सरदी और बरफ़ पड़ने पर वह
 घबरा गई । अफ़ग़ानी शासक को कुछ रुपया देने का बचन
 करके राजा अपनी सेना सहित वापस लौट आया । वापसी
 पर जयपाल ने अपने मंत्रियों से सलाह की और वह तावान
 भेजने से इनकार कर दिया । इस पर सुबुक्कगीन को बहुत
 गुस्सा आया और वह फौज लेकर पंजाब पर बढ़ आया । राजा
 हार गया । उसे अब पता लगा कि अफ़ग़ानिस्तान के लोग
 युद्ध में अधिक बहादुर होते हैं । हार खाने के बाद राजा
 जयपाल ने अपने आप को राज-पद के योग्य न, समझ कर
 सब राज-काज अपने पुत्र को दे दिया, और आप-चिता में
 जल कर मर गया ।

सुबुक्तगीन के पश्चात् उस का पुत्र महमूद बादशाह बना, खलीफा ने उसे भारत पर आक्रमण करने और वहाँ पर इस्लाम फैलाने के लिए पत्र लिखा । महमूद को स्वयं भी आक्रमण करने का शौक था । उस ने भारतवर्ष के प्रसिद्ध और पवित्र स्थानों पर १७ आक्रमण किए । एक आक्रमण लाहौर पर हुआ । इस युद्ध में स्त्रियों ने अपने भूयों से अपने शिपाहियों की सहायता की और घरछा कात कात कर देश-रक्षा के लिए धन जमा किया ।

महमूद के शेष आक्रमण कश्मीर, फाँगड़ा, मथुरा, सोमनाथ आदि पर हुए, जिन से यह ज्ञात होता है कि तब देश के राजाओं में आत्म-रक्षा के लिए इकट्ठा होना नहीं पाया जाता था और न कोई ऐसी गवर्नमेंट थी, जो इस उद्देश्य के लिये सब को अपने तले इकट्ठा करती । आक्रमणकारी बिना किसी रोक-टोक के सैकड़ों हजारों कोस भारत में चला आता था, अपनी सेना और घोड़ों आदि के लिए राह में उसे रसद भी मिल जाती थी । जब एक शहर पर चढ़ाई होती तब पड़ोसी शहर यह समझ कर भी उस की मदद न करते थे कि अगली बारी उन की है ।

इस आक्रमण-काल में महमूद ने भारतीय नगरों में घड़ी तथादी मचाई । मन्दिरों और उन की मूर्तियों को तोड़-फोड़ डाला । स्त्रियों तथा बच्चों को दास बना लिया और बहुत से लोगों को मुसलमान बनाया । कई ब्राह्मण अपनी


पुस्तकें साथ लेकर कश्मीर आदि दूर स्थानों में चले गए ताकि किसी प्रकार उन की रक्षा कर सकें ।

इन सब घटनाओं की साक्षी एलबेरुनी की पुस्तक 'एलबेरुनी का भारत' है । एलबेरुनी महमूद के साथ शाही फ़ौदी के रूप में रहता था और इसी रूप में वह भारत में आया । अपनी पुस्तक में इस ने तत्कालीन भारत का बड़ा अच्छा चित्र खींचा है । वह लिखता है कि हिन्दू उन लोगों का सामाजिक यहिष्कार कर देते हैं, जो निज धर्म त्याग कर विरोधियों में जा मिलते हैं । हिन्दुओं का उन से रोटी बेटी का कोई संबंध नहीं रहता । वे उन की छाया के पास से गुजरना भी पाप समझते हैं ।

विदेशी आक्रमणकारी कुँचारी हिन्दू लड़कियों का जबरदस्ती अपने साथ ले जाना नेकी समझते थे । इस खे बचने के लिए हिन्दुओं ने बाल-विवाह करने शुरू किए । इसी निन्द्य प्रथा का परिणाम आज हम देख रहे हैं कि हिन्दू-समाज में अनेकों विधवाएँ भटक रही हैं और इसी कारण ये विधवायों के चंगुल में फँस जाती हैं । उस अशान्ति और भयानक अवस्था में ही जब कि हरएक को अपने जान-माल का डर था स्त्रियों में 'परदा' जारी हुआ । तीसरी बात पात पात की वृद्धि थी । अपने आप को सुरक्षित रखने के लिए लोग एक स्थान को छोड़कर दूसरे स्थान पर चले जाते थे । तब अपने पुराने स्थानों और पूर्वजों को

स्मरण रखने के लिए वे अपने आपको भिन्न भिन्न नामों से परिचय देने लगे । इस से देश के अन्दर बहुत सी उपजातियाँ बन गई, बढ़ते बढ़ते जिन की संख्या अर्ध लाखों तक पहुँच गई है । तब भिन्न भिन्न व्यवसायियों ने अपने लिए भिन्न भिन्न उपजातियाँ नियत कर लीं ।

पृथ्वीराज ।


 सी अवस्था में लगभग दो सौ वर्ष बीत गये । उधर गजनी के राज्य में परिवर्तन हो गया । गार के सरदारों ने गजनी पर अधिकार जमा लिया । इधर भारतवर्ष में यह शताब्दियाँ अभी की तैसी ही व्यतीत हो गईं । यहाँ के राज्याधिकारियों और नीतिज्ञों ने पिछले आक्रमणों की आपत्तियों से न तो कोई शिक्षा ग्रहण की और न कोई ऐसा प्रयत्न ही किया, जिससे यदि देश पर ऐसी आपत्ति फिर आवे तो आत्म-रक्षा कर सकें । आपत्ति के पडने पर उससे बचने का उपाय सोचना ऐसी ही नीच कोटि की नीति है जैसे प्यास लगने पर कुआ खोदना । नीतिमान पुरुष का कर्तव्य है कि वह पहल आनेवाली घटनाओं को देखे और फिर सब तरह की आपत्तियों का सामना करने के लिये अपने आप को तैयार रखे । तब दुर्दैव से भारत में कोई ऐसा नीतिज्ञ न था और

जब दो सौ वर्ष के पश्चात् फिर आक्रमण होने लगे तब भी देश वैसी ही दानता की दशा में पड़ा था। कैसी विविध गति है।

उस समय दिल्ली का राजा अनङ्गपाल था। उस की दो लड़कियाँ थीं। एक कन्नौज और दूसरी अजमेर में व्याही गई। अजमेर का राजा पृथ्वीराज चौहान था और कन्नौज का राजा जयचन्द्र राठौर। वृद्ध होने पर अनङ्गपाल ने दिल्ली के राज्य का अधिकार पृथ्वीराज को दिया। जयचन्द्र उस के साथ वैरभाव रखने लगा। एक और कारण भी था। राजा जयचन्द्र ने अपनी लड़की के लिये स्वयवर रचा। राजा की लड़की सुयुगता पृथ्वीराज को दिल से चाहती थी। स्वयवर के दिन वह कुछ दूरी पर ठहरा हुआ था। स्वयवर के फाटक पर पृथ्वीराज की मूर्ति बना कर द्वारपाल के तौर पर खड़ी की गई थी। लड़की ने जयमाला उस मूर्ति के गले में डाल दी। इस पर पृथ्वीराज वहाँ आ उपास्थित हुआ और लड़की को घोड़े पर बिठा कर भाग गया।

जयचन्द्र इसे अपना तिरस्कार समझ कर और भी जलने लगा। उस ने गोरी बादशाह को बुलवा भेजा। 'मुहम्मद गोरी का भाई शहाबुद्दीन फौज लेकर दिल्ली पर चढ़ आया। पृथ्वीराज ने उसे लड़ाई में पराजित किया। सरदार गोविन्दगय की चोट ने ऐसा काम किया, कि यदि

गोरी, का एक सरदार उसे सम्भाल कर खलोज से लेकर आग न जाता तो वह वहीं मर जाता। लौटने पर शहाबुद्दीन ने अपने सरदारों को लज्जित करने के लिये उन के मुँह के साथ तोबरे बँधवाये। इसका अर्थ लोगों को यह जानना था कि वे मनुष्य नहीं हैं, गधे हैं जो इस प्रकार मैदान से भाग आये हैं।

शहाबुद्दीन ने फिर आक्रमण किया। पृथ्वीराज के झंड़े के नीचे पाँनीपत के मैदान में एक सौ से अधिक राजा एकत्रित हुए। उन्होंने शहाबुद्दीन से कहा कि अगर तुम इस बार पराजित हो गये तो अब की बच कर न जाभोगे। इस पर शहाबुद्दीन ने एक चालाकी खेली। उसने पृथ्वीराज से कहा कि "मैं अपने भाई आदशाह को लिखता हूँ। अगर वह आशा देगा तो मैं वापस चला जाऊँगा।" राजपूत ने परवा होकर मजे करने लगे। गोरी ने एक रात अकस्मात् छापा मार कर राजपूतों का वध करना आरम्भ किया। राजपूतों में हलचल मच गई और पृथ्वीराज पकड़ा गया।

अपने एक गुलाम कुतबुद्दीन को दिल्ली का अधिकार कर शहाबुद्दीन वापस गुजनी चला गया। दिल्ली में खलजानों का राज्य शुरू हुआ। पहला वंश जो दिल्ली राज्य करने लगा गुलाम वंश था। उस के बाद ही पर इन वंशों ने शासन किया—खिलजी, तुगलक,

सैन्य, लोधी आदि । एक एक वंश के कई कई बादशाह हुए । जब कभी क्राई सेनापति या सूबे का अधिकारी अधिक यत्नवान् हो जाता, या तब वह दिल्ली के तहत पर अधिकार कर लेता था और एक नये वंश की नींव डाल देता था । यद्यपि यह सब बादशाह भारतवर्ष पर राज्य करने वाले कहे जाते हैं तथापि इन का राज्य क्षेत्र दिल्ली नगर ही होता था । दिल्ली से थोड़ी दूरी पर के लोग भी इन्हें न जानते थे ।

११ अफ्रिका का यात्रो इबनयतूना, तुगलक वंश के समय दिल्ली में आया । वह कई साल तक यहाँ रहा । वह लिखता है कि "बादशह के राज्य की सीमा अत्यन्त परिमित थी । जब कभी इन बादशाहों को धन की आवश्यकता पड़ती थी तभी ये अन्य रियासत पर आक्रमण करते थे, और धन आदि लेकर वापस चले जाते थे । कई बार ये दूमरे नगरों को विजय करके वहाँ पर अपना नायक नियुक्त कर देते थे । प्रजाप, गुजरात और बङ्गाल इसी प्रकार इन के राज्य में आ गये थे । कभी कभी तो यह किसी स्त्री के सौन्दर्य की धाक सुन कर आक्रमण के लिये उद्यत हो जाते थे ।" ॥ ११ ॥

१२ - हिन्दू-रियासतों के राजाओं को लूट-मार बचने अथवा स्त्रियों के सर्तत्व की रक्षा के हेतु मुसलमानों का सामना करना पड़ता था । इसी में इस ल का इतिहास है ॥ इन वंशों के वृत्तान्त का वर्णन, भा के इतिहास से इतना ही संबध रखता है, जितना पानीपत

ऊपर के तेल से।

यद्यपि हिन्दुओं की रानियों में कई पतित और घृणित उदाहरण भी मिलते हैं, जैसे देवलदेवी जिम ने अपने पति और यश के शत्रुओं के साथ रहना और कुछ समय के अनन्तर विवाह करना भी स्वीकार कर लिया। तथापि जो राजपूत नारियाँ इस समय भी देश में पूजी जाती हैं, उनका उल्लेख करते समय पद्मिनी का नाम चोटी पर आता है। इस प्रातः स्मरणीया देवी ने सहस्रों सहेलियों सहित जलती चिता पर चढ़ जाना स्वीकार किया पर अपने कुल जाति और देश के नाम को क्लङ्कित नहीं किया।

शिकमी तेरहवीं शत व्दी के आरम्भ में चित्तौर की गद्दी पर राजा लक्ष्मण बालक था। उस का चचा भीमसी उस क नाम पर राज्य करता था। अलाउद्दीन दिल्ली में दिल्ली-यश का हाकिम था। भीमसी की पत्नी पद्मिनी रूप लाक्षण्य में अद्वितीय थी। अलाउद्दीन ने भी उस के सौन्दर्य की बातें सुनीं। दिल में आई कि मैं उसे अपनी रानी बनाऊँ, फौज लेकर वह चित्तौर पर चढ़ आया। युद्ध में भीमसी ने धैर्य और शौर्य का परिचय दिया। जब अलाउद्दीन से कुछ न बन पड़ा तब उस ने एक चाल चली। राजा को सदेश भेजा कि यदि पद्मिनी का मुख मुझे एक बार दिखा दिया जाय तो मैं फौज लौटा ले जाऊँगा। भीमसी ने अपना पुत्रों के मुख का प्रतिविम्ब दर्पण में दिखाना स्वीकार किया। इस

पर भी राजपूत अपना अपमान समझते रहे । अलाउद्दीन क्रिले के अन्दर गया और दर्पण में पद्मिनी की छाया देख कर वापस चला आया । भीम उस के साथ हो लिया । नीचे उतरते ही भीम को पकड़ लिया गया । बादशाह ने राजपूतों को सदेश भेजा कि जब तक पद्मिनी बादशाह के तबू में न आवेगी तब तक उस के पिता का छुटकारा असम्भव है । बहुत सोच विचार के अनन्तर राजपूत राजी हो गये । परन्तु पालकियों में पद्मिनी की सहेलियों के स्थान में राजपूत सिपाही बैठे । सिपाही ही पालकियों को कन्धों पर उठा कर अलाउद्दीन के डेरे पर पहुँचे । वहाँ जाते ही बादशाह से कहा गया कि भीम को पद्मिनी के साथ घातचीत करने की अनुमति दी जाय । बड़ी मुशकिल से भीमसी को हजाजत मिली । इस पर राजपूत सिपाही भेस उतार कर बादशाह के मुक्ताबले पर जा डटे । भीमसी घोड़े पर सवार होकर क्रिले में जा पहुँचा । पाँच हजार राजपूत लश्कर कर ढेर हो गये । उनका सरदार गोरारसिंह था । गोरारसिंह की पत्नी अपने पुत्र को कहने लगी कि 'हे पुत्र, तुम अपने पिता का अनुकरण करना और मेरी आत्मा को शान्ति देना !' यह कहकर वह सती हो गई ।

अलाउद्दीन निराश और खिन्न चित्त से दिल्ली वापस चला गया । परन्तु उस ने फिर और सेना एकत्रित करके बिचौर को आ घेरा । राजपूतों ने बड़ी बहादुरी से सामना

किया । एक एक करके राजा के ग्यारह पुत्र काम आए । सब राजा ने 'जौहर' की आज्ञा दी । राजपूत केसरी घाना पहन कर मरने के लिये उद्यत हो गये । किले में एक बड़ी ऊँची चिता तैयार की गई । उस पर सहस्रों देवियाँ बैठ गईं । सुन्दर पद्मिनी हँसती हँसती उन के मध्य में जा बैठी । दोनों ओर से द्वार बन्द थे । चिता को आग लगा दी गई । धर जलती हुई अग्नि उन कोमल अङ्गोंवाली देवियों की अस्थियों को जला कर चित्तौर की भूमि को पवित्र कर रही थी, उधर राजपूत क्रोध की दाघानल-ज्वाला से उत्तेजित हुए तलवारों हाथों में लेकर शत्रुदल पर दूट पड़े । उन्होंने सहस्रों को मारा और स्वयं भी एक एक करके चित्तौर की मान रक्षा के हेतु बलिदान हो गये । अलाउद्दीन चित्तौर के किले के अन्दर गया, पर सिवा लज्जित होने के उसे कुछ हाथ न लगा और निराशा में दिखी वापस चला गया ।

रानी कर्णावती ।

जौहरी में राज्य करने वाला वशों में से अन्तिम दिवस लोधी था । उस का आखिरी यादशाह इम्राहीम था । वह विलकुल निर्बल, निस्तेज और निकम्मा था । दैवयोग से ऐसा हुआ कि जब समय चित्तौर की गद्दी पर एक ऐसा गीर पुरुष शासन

करता था जो अपनी शूरता में अद्वितीय था। उस का नाम सग्राम सिंह था। उसे राणा सांगा भी कहा जाता है। उस के दो भाई थे। भाइयों की ईर्ष्या और द्वेष से उस का यादप्रकाल देश निर्वाहन में गुजरा। अपने भाई पृथ्वी के साथ लड़ाई में उस की एक आँख फूट गई, इब्राहीम लोधी के साथ लड़ाई में एक हाथ निकम्मा हो गया और तोप के गोले से एक टाँग भी टूट गई। उस के शरीर पर अस्सी से अधिक गोलियों और तलवारों के घावों के निशान मौजूद थे। उस ने गुजरात के शासक मुजफ्फर को कैद कर लिया था और राजपूताने की सभ रियासतों को अपने तले किया हुआ था। राणा सांगा को आशा थी कि वह एक बार पुन दिल्ली का राज्य राजपूतों के शासन तले ले आयागा। उधर अफगानिस्तान के राज्य की बागडोर बाबर के हाथ में आ गई। बाबर तैमूर की सन्तति में से था, जिस ने तेरहवीं शताब्दि में दिल्ली में बड़ी लूट-मार मचाई थी। बाबर के दिल में भी दिल्ली पर चढ़ाई करने की इच्छा थी। राणा सांगा ने उसे आक्रान्त करने के लिये प्रेरित किया। उस का इयाल था कि दो शत्रुओं के युद्ध के समय वह दिल्ली पर अपनी सत्ता जमा लेगा। पर बाबर सेना लेकर आया और इब्राहीम लोधी को पराजित कर ही चुका था कि राणा सांगा उसके मुक़ाबले पर आ खड़ा हुआ। बाबर घबरा गया। उस ने शराब के प्याले तोड़ दिये और सुरापान न करने की शपथ की। काफ़िर सांगा के

घोले से घह बहो चकित था । पर उस की हिम्मत ओर राजपूत सरदारों के विश्वासघात ने उस के भाग्य का उदय कर दिया । राणा सागा के दरयावल सरदार को उसने अपने साथ मिला लिया । घह लखार के मैदान में उतरा, पर फिर वहाँ से भाग निकला । राजपूत सेना पीछे हट गई । और राणा घापस लाकर फिर बाघर के साथ युद्ध करने की तैयारी करने लगा । परन्तु उस के सरदारों ने, जो उस की युद्ध नीति से तग आये हुए थे, उसे घिप देकर मार दिया । यदि वह जीवित रहता तो फिर बाघर का मुक़ायला करता ।

पन्द्रहवीं सदी के अन्त में घह कोह प नूर हीरा, जो पृथ्वीराज से मुमलमान राजाओं के हाथ में चला गया था, अब इब्राहीम लाधी से बाघर के हाथ आया और वह दिल्ली का बादशाह बन गया । थोड़े ही साल जीकर बाघर मर गया और उस का पुत्र हुमायू सिद्दासन पर बैठा । उधर राणा की मृत्यु पर, उस के सरदारों में झगडा हो गया । उस के पुत्र रत्न और विक्रमाजित के दो परस्पर विरोधी दल थे । रानी कर्णावती का पुत्र उदयसिंह अभी छ वर्ष का बच्चा था । आन्तरिक द्वेष और दुर्बलता की यह अवस्था देख गुजरात के शाकिम बहादुर ने अपने पिता का बदला लेने के लिये चित्तौर पर चढ़ाई की । उस समय रानी कर्णावती ने किले की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया । रानी का साहस देख कर लज्जा और अपमान के भय से सहस्रों राजपूत इकट्ठे हो गए । कई महीनों

तक चित्तौर की चारों ओर गुजरात की सेना का घेरा रहा । शत्रु की एक छुरङ्ग से किले की द्वांघार उड़ गई । लोगों ने अधीनता स्वीकार करने का विचार किया । कर्णावती की भौंके लाल हो गई । वह बोली : "वीरो, राजपूतानियों की छाती से दूध पीनेवाले कभी ऐसी बातें नहीं करते ।" किले के खुलने में थोड़े ही दिन थे कि राखी का त्योहार आ गया । रानी ने हुमायूँ को अपना भाई कह कर उसे एक रखड़ी भेजी । हुमायूँ बहलाल में था । वह उस से कब इनकार कर सकता था । उस ने राखी स्वीकार की और शेरशाह के साथ लड़ाई छोड़ कर चित्तौर को चल पड़ा । पर वह समय पर न पहुँच सका । जब उधर से रानी निराश हो गई तब उन ने सब सरदारों को घुलाया और कहा—“सिंहपुत्रों और शूरवीरों, राजपूतों के नाम को कलङ्कित मत करो । खड्ग हाथ में लो और शत्रुओं का सहार करते हुए प्राण त्याग दो ।” सरदी से रोते हुए बड़े उदयसिंह को छीन कर वूँदी भेज दिया गया ताकि गद्दी का उत्तराधिकारी बचा रहे । बहादुर राजपूत फेसरी याना धारण कर रणक्षेत्र में उस काम के लिये निकले, जिस के लिये उन्हें माता ने जन्म दिया था । तेरह हजार राजपूत देवियों अपनी रानी का बट्टाहजनक उपदेश सुनती हुई एक विशाल चिता पर चढ़ गईं । तत्पश्चात् रानी स्वयं उस अत्यन्त स्तब्ध और शान्त अचस्था में चिता पर मानों सितारों के बीच में चोढ़ है । इतने में झुल जाती आग से

घुड़ों बठने लगा और थोड़ी देर में आग्निज्वाला चमकने लगी। बहादुर सुलतान यह दृशा देखकर दग रह गया। जब किले के अन्दर प्रवेश किया तब उस ने वहाँ कुछ और ही पाया और अन्त में हताश हो कर लौट गया।

प्रताप ।

हुमायूँ यों तो नेक था, पर बड़ा आलसी, निष्क्रिय और आराम पसन्द । उस के सरदार उस से विमुख ही रहते थे । तब बङ्गाल का सरदार शेरशाह उससे लड़ाई कर रहा था, जब हुमायूँ को चित्तोर की ओर जाना पड़ा। बघर शेरशाह का बल और बढ़ गया। जब हुमायूँ फिर शेरशाह की ओर गया तब इधर गुजरात का सुलतान बहादुर और बहुत सा प्रदेश दया बैठा। विशेष होकर हुमायूँ को शेरशाह से समझौता करना पड़ा। घोखा दे कर रात्रि के समय शेरशाह ने शाही फौज को मरवा डाला। हुमायूँ को वहाँ से भागना पड़ा, और भागते हुए उस ने अपना घोडा गङ्गा में डाल दिया। नदी के प्रवाह से एक भिखारी ने उसे बचा लिया। हुमायूँ सिन्ध के रेतले स्थलों से गुजर कर भागता हुआ ईरान पहुँचा। मार्ग में अमरकोट किले में उस की बेगम के लडका हुआ। हुमायूँ १५ वर्ष के बाद ईरानी फौज लेकर भारत आया। इतने में

शेरशाह मर चुका था। उसके पुत्र और पौत्र राज्य संभालने के अयोग्य थे। हुमायूँ ने फिर दिल्ली का राज्य वापस ले लिया। थोड़े ही दिन पश्चात् हुमायूँ मकान से गिर कर मर गया और उसका पुत्र अकबर सिंहासन पर बैठा। तीन वर्ष के भीतर ही अकबर ने अपनी योग्यता और स्वतन्त्र पुरुषिता का पूरा परिचय दे दिया।

अकबर ने मालवा पर चढ़ाई की। मालवा के शासक ने अश्रय लिया चित्तौर में आकर। उससे क्रोधित हो कर अकबर ने चित्तौर पर धावा बोल दिया। चित्तौर की अस्थिति तब बड़ी शोचनीय थी। उसका शासक राणा उदयसिंह शूरा माता पिता के पुत्र होने पर भी कायर, भीड़ और अयोग्य था, तो भी चित्तौर का राजा बनाया गया। उसके एक चचा घनवीर ने उसे मरवा देने का पद्यन्त्र रचा। बच्चा सोया पड़ा था। उसकी दाया पन्ना ने उसे उठा कर छिपा लिया। इतने में प्राण घातक तलवार लेकर आ पहुँचे। उन्होंने पन्न से पूछा "उदयसिंह कहाँ है?" एक क्षण पन्ना खड़ी सोचती रही कि क्या उत्तर दूँ। उसका अपना नन्हासा बच्चा सो रहा था। माता के लिये अपने प्राण दे देना तो आसान होता है परन्तु दूसरे के लिये अपने पुत्र को तलवार से कटवा देना दुनियाँ में कर्मा नहीं सुना गया। पन्ना के लिये दो बातें थीं—या तो वह अपने राणा के बेटे उदयसिंह को क्रतल करवाती या उसके स्थान में अपने बच्चे का पल्लवान करती। पन्ना ने अपने

लेजे पर पत्थर रख लिया और अपने बच्चे की तरफ इशारा कर के कातिलों से कहा 'वह है उदयसिंह' । माँ न बच्चे के टुकड़े टुकड़े होते देखा पर आँखों में आँसू न लाई । पन्ना का आत्म-त्याग और स्वामी-भक्ति इतिहास में अद्वितीय है । अकबर की सेना सिर पर आ पहुँची । यह अपने भोग विश्वास में पड़ा रहा । उसकी रक्षणी हुई एक ओरत जवाहर बाई ने लड़ाई के हथियार पहन लिये और बड़ी वीरता और साहस से लड़ती रही । राणा ने उसकी प्रशंसा की और राजपूतों ने ईर्ष्या से उसे मरना डाला ।

अन्तत अकबर की सेना दुर्ग की खाई तक बढ़ आई । राणा वहाँ नहीं था । उस की जगह पर दो सरदार निकले, जिन्होंने सेना के नेतृत्व का भार अपने ऊपर लिया । पहले तो सरदार जयमल आगे बढ़ा और तोप से मारा गया लेकिन स्थान न छोड़ा । उसके अनन्तर चन्दावत सरदार के मर जाने पर फतहसिंह (फत्ता) की बारी आई, और वह महल की रक्षा करने लगा । फत्ता की आयु अभी १६ वर्ष की थी । फत्ता ने अपना स्थान लिया । उसकी माता नगर में थी । उसे चिन्ता थी कि फत्ता अपनी नव-विवाहिता वधू के प्रेम में कहीं अपने क्षात्र धर्म को न भूल जाय । उसकी माता और वधू ने युद्ध का कवच पहन लिया और हाथ में कटाँट लीं । दोनों रणक्षेत्र में आ घुसीं और जान पर खेल गईं । दूसरी शानियों और राजकुमारियों ने अपना पुगामा जीहरें

दिखाया, चिता पर बैठ कर भस्म हो गई । १६२५ विक्रमी में अकबर चित्तौर में प्रविष्ट हुआ । समस्त राजस्थान की महाराणी स्वरूप "चित्तौर" मानो उस समय अपने स्वामी को छोकर 'विधवा' हो गई थी । उदयसिंह ने वहाँ से भाग कर नया शहर उदयपुर जग साया ।

मुसलमान राजाओं में अकबर पहला था, जिसने आप अनपढ़ होने पर भी उत्तरी भारत में राज्य का नवयुग आरम्भ किया । उसके दिल में न विदेशीय होने का भाव था और न मजहबी पक्षपात । एक भारतीय होने के कारण उसने शासन की एक नई विधि निकाली, जो सम्प्रदायों और मतमतान्तरों के भगड़ों से पृथक् थी । उसके महल में हिन्दू शैली पर ईश्वर पूजा अथवा मूर्ति पूजा की जाती थी । वह स्वयं एक नये ही धर्म का मानने वाला था । हिन्दू राजाओं से वह विवाह का सम्वन्ध स्थापित करना चाहता था । अम्वर (जयपुर) के राजा ने स्वयं से पहले उसके अभिप्राय को पूरा किया । आधिक दृष्टि से गौ को बड़ा उपकारी और लाभकारी जानकर उसने गौ रक्षक राज्य नियम द्वारा बन्द कर दिया । राजपूत तंत्र और शूरता का तथा हिन्दू राजनीतियों का वह मान और सन्धार करता था । पञ्जाब के खत्री राजा टोडरमल को उसने एक ऊँचा पद दिया । टोडरमल अपने समय की अद्वितीय बुद्धिमान् था । उससे पहले कोष में कोई स्थिर धान्यका साधन

था, इसी कारण सेना अधिक संख्या में न रखी जा
 कती थी । टोल्मल ने मालगुजारी का नया ढंग
 ताला । सारी भूमि का माप करके उस पर लगा
 गया गया । हर गाँव से लगन वसूल करके सरकारी कोष
 दाखिल किया जाता था और सैकड़े का कुछ भाग उसमें
 उस महकमे के अधिकारियों को मिलता था । इस माल
 गजारी के नियम से अकर के राज्य का सिक्का गाँव गाँव
 जम गया । रमस्त देश के एक शृङ्खला में बंधे जाने से
 राज्य की नींव पकी हो गई । उस समय भारत का एक
 हिस्सा एक वर्गमेण्ट की जंजीरों से जकड़ा गया । उस
 पहले देश में न एक वर्गमेण्ट था और न एक राज्य प्रबन्ध ।
 ही देश की निर्बलता का कारण था । इसी लिये यह देश
 येशियों के हमलों का शिकार बना रहा ।

यद्यपि मुसलमानों के आक्रमण काल में अकर सचमुच
 का एक योग्य बादशाह था, तथापि यदि हम उसे हिन्दू
 एकोण से देखें तो हमारे अदर उन के लिए आदर का
 वाव कम हो जात है । एक बड़ा उच्च राजनैतिक आदर्श
 मानने रखता हुआ भी वह स्वभावतः यह चाहता था, कि
 पुराने राज्य उस के महत्व को अङ्गीकार कर लें । परन्तु
 हीदुओं की ओर राजपूतों का मरदार उदयपुर का राजा
 था, जिस ने अभी तक किसी के सामने अपना सिर न
 झुकाया था । चित्तौरे छेदने के कुछ वर्ष बाद उदयसिंह की

मृत्यु हो गई। उस की जगह उस का पुत्र राणा प्रतापसिंह राजसिंहासन पर बैठा।

प्रताप कहा करता था कि, "अच्छ होता, यदि मेरे और मेरे दादाके बीच मैं मेरा पिता न होता।" इस दौर्भाग्य की दशा में दूसरी राजपूत रियासतें अकबर को सहायकारी बन गईं। प्रताप ने शपथ खाई कि जब तक चित्तौर वापस न लूंगा तब तक सेना के पीछे नकारे न बजा करेंगे, सोने चांदीके पात्रों की जगह खाना पत्तों पर खाऊंगा और अपनी डाढ़ी उस समय तक नहीं मुंडवाऊंगा जब तक चित्तौर राजस्थान में अपनी प्राचीन अवस्था न प्राप्त कर लेगा।

जयपुर का राजा मानसिंह जिस ने अकबर के साथ अपनी सहित व्याह कर अपना सम्बन्ध बना लिया था, अकबर के लिये विजय करता हुआ मेवाड़ के पास से गुजरा। उसे राणा प्रताप से मिलने की इच्छा हुई। वह उदयपुर गया। प्रताप का बेटा और सरदार आतिथ्य के लिये आ उपस्थित हुए। पर प्रताप ने कहला भेजा कि उस के सिर में दर्द है, इस कारण वह भोजन के समय न आ सकेगा। मानसिंह ताड़ गया कि यह सिर्फ बहाना था। वह बिना भोजन किबे बठ बैठा और उस के साथियों ने भी घोंड़े कस लिये। इतने में प्रताप एक मैला सा वस्त्र पहने, पर चमकता हुआ मुख ले कर सामने आया। मान की कोपाग्नि मड़क उठी और उस ने कहा, "अगर मेरा नाम मान है तो मैं तुम्हारा अभिमान

तोहूँगा ।" इस पर प्रताप कहने लगा "मानसिंह मैं तुम से हर परिस्थिति में मिलने को तैयार हूँ ।" साथ ही प्रताप के एक सरदार ने कह दिया, "दूसरी बार आने फुफ़ को भी साथ लेते आना ।" उन के चले जाने पर प्रताप ने उस स्थान को गद्दाजल से पवित्र करवाया । और उन के भूँडे धरतल धरती खोद कर गड़वा दिए ।

मानसिंह ने सारा वृत्तान्त अरुबर को ज्ञा सुनाया । परिणाम यह हुआ कि कई लाख शाही फौज, जिस का सरदार अकबर का बड़ा पुत्र सलीम था, चित्तौर पर चढ़ आई । प्रताप बड़ी कठिनता से बाईस हजार वीर राजपूत एकट्ठे कर सका । शाही फौज ने सब ओर छे घेरा डाल दिया । केवल हन्दी घाट ही एक मार्ग बहाल हो जाता था । इसी स्थान पर विक्रमी संवत् १६३४ में बड़ी भारी लड़ाई हुई । प्रताप इधर बधर मानसिंह की रोज में फिर रहा था कि उसे राज कुमार सलीम का हाथी दृष्टिगत हुआ । उस ने अपना घाटा बढ़ा कर हाथी पर चढ़ किया । महावत मारा गया । किन्तु हौदा लोहे का होने के कारण सलीम की जान बच गई और हाथी वहाँ से भाग निकला । इतने में शाही सेना ने प्रताप को आ घेरा । प्रताप को तलवार और भाले के-कई घाव लगे । शाला के सरदार ने प्रताप को सकट में पाकर उन का छत्र अपने छिर पर ले लिया । छत्र को देव-शाही सिपाही उस की चहुँ ओर आ एकट्ठे हुए । प्रताप

अपने प्रसिद्ध घोड़े चेतक पर सवार हो कर् मैदान से भाग निकल। दो मुसलमान सवार भी उस क पीछे हो लिए जो कौनों तक भागते ही गए ।

कुछ समय पहले प्रताप का भाई सकत उस से नाप हो कर अकबर के यहाँ चला गया था। मैदान से भागते हुए भाई को विपति में देख कर उस से न रहा गया दोनों मुसलमान सवारों का बंध कर के उस ने राणा के आवाज दी 'ओ, नीले पीडे वाले सवार, ठहरो' प्रताप ने घोड़ा रोड लिया। ज्यों ही कि वह ठहरा उस के थके हुए जानवर ने प्राण दे दिए। एक भाई दूसरे के सामने आया दोनों गले मिले। सकत बोला : "तुम्हारा पीड़ा करनेवाले सवार वहाँ मरे पड़े है। यह मेरा घोड़ा तुम ले लो फयॉसि चेतक तो अब चला गया है।" तत्पश्चात् उसे वहीं छोड़ कर प्रताप आगे बढ़ा।

इतने में वर्षा ऋतु आ गई। मैदान छोड़ सेना लेकर सलीम वापस लौट गया। अगले वरस उस ने फिर चढ़ाई की। अब प्रताप कभी मैदान में शत्रु का मुकाबला करता था और कभी जङ्गलों तथा पर्वतों की गुफाओं में छिपता फिरता था। उस समय राणा और उस के साथी फल, फूल, पत्ते और घास खाया करते थे। तब राणा की सधर्मिणी और लडके लडकियाँ भी साथ थे। उनके रक्षा करने के लिए वह उन्हें वृक्षा के पत्तों में छिपा दिया करती थी।

रानी ने एक दिन पाँच बर खाना पकाया । पाँच बार शत्रु के आ जाने पर भोजन छड़कर भागना पड़ा । अन्तिम बार जब भोजन पका तब एक एक रोटी सब को मिला । एक लडकी ने अपने हिस्से की आधी रोटी खाई और बाकी आधी वृक्ष के साथ लटका दी । एक जङ्गली चिल्ली आई और वह रोटी उड़ा ले गई । इस पर लडकी चिल्ला उठी । इस सिंह हृदय राणा प्रताप का चित्त, जो तलवारों और भालों के सामने छती रख सकता था, एक बार डार्वडोल हो गया । उस ने अकबर को सुलह के लिये पत्र लिखा । अकबर उस पत्र को पाते ही खुशी से फूला न समाया ।

यह पत्र उसने बीकानेर के एक राजकुमार पृथिवीराज को दिखाया । पृथ्वीराज शक्ति सिंह (सकत) की लडकी से व्याहृत हुआ था । यद्यपि वह अकबर के दरबार में रहता था, तो भी वह प्रताप के साथ सहानुभूति रखता था । गुस्से में आकर उसने वह पत्र एक तर्फ फेंक दिया और कहा कि यह पत्र प्रताप का नहीं हो सकता । उस को जाँचने के लिये उस ने प्रताप को कविता में एक पत्र लिखा, जिसका आशय यह था—“हिन्दुओं की आशा एक ही हिन्दू पर लगी हुई है । यदि प्रताप भी अकबर के हाथ आ गया तो समस्त हिन्दू जाति अकबर की दृष्टि में एक जैसी हो जायगी । हम मनुष्यों में से शौर्य तथा धैर्य और स्त्रियों से लज्जा आदि गुण लुप्त होगये थे, इसी कारण अकबर हमारी जाति को

मालिया मेट कर रहा है। उसने सब कुछ खरीद लिया है, अपेक्ष प्रताप की कीमत वह नहीं दे सका। यद्यपि राणा ने अपना सर्वस्व खो दिया है तथापि राजपूती मान-मर्यादा का खजाना उस के पास है। संसार पूछता है, प्रताप को यह सहायता कहाँ से मिलती है? उस के पास वीरता और तलवार के सिवा और कुछ नहीं? इस बाजारी सौदागर अकबर का एक दिन अन्त हो जायगा। तब हम प्रताप से प्रार्थना करेंगे कि वह इस वीराने में राजपूती का बीज बोवे। क्योंकि उस के बचाने के लिये सब की आँखें प्रताप पर ही लगी हुई हैं।”

प्रतापने पत्र पढ़ते ही सुल्तान का विचार त्याग दिया और मेवाड़ से निकल कर बहुत दूर देश में एक राज्यसत्ता स्थापित करने का इरादा किया। उस समय उस के पिता का मन्त्री भामाशाह का दूत आया कि प्रताप क्यों बाहर जाता है, जब कि मेरी सारी धन-सम्पत्ति, जिसके पच्चीस हजार सिपाही बारह वर्ष तक रक्खे जा सकते हैं, उस के अपेण्ड है। प्रताप ने जाने का खयाल छोड़ दिया, सेना इकट्ठी की और फिर सारा मेवाड़ अपने आधिपत्य में कर लिया। मानसिंह से बदला लेने के लिये उस ने अम्बर (जयपुर) को लूटा और ईंट से ईंट यजाई। इतने में अकबर की मृत्यु हो गई। पर इस से पूर्व ही उसका शत्रु राणा प्रताप भी राजपूती के भविष्य पर निराशा के घोर बादल छाये हुए देखता हुआ

स लोक से सिंघार गया था ।

पृथिवीराज की चिट्ठी ने प्रताप के मान और राजपूतों की जीवन मर्यादा की रक्षा की । उस पत्र की तह में पृथिवीराज की स्त्री का दाय था । इस घटना के थोड़े ही दिन पहले उसने अकबर को बड़ा मजा खलाया । अकबर एक मौना-बाजार बनवाया था, जहाँ महीने में एक बार लगा करता था । उम्र में केवल स्त्रियाँ ही जा सकती थीं । अकबर स्वयं उस में भेस बदल कर जाया करता था । वहाँ पर यदि यह किसी स्त्री को पसन्द करता तो उसका सतीत्व भङ्ग कर देता था । पृथिवीराज की स्त्री बड़ी सुन्दर थी । एक बार वह बाजार में से गुजर रही थी कि अकबर ने उसे देखा और उस पर गढ़ी । वह अपना सौदा खरीदकर वापस आ रही थी । मार्ग बड़ा तंग और अन्धकारमय था । अचानक उससे एक आदमी का सामना हुआ । तत्काल वह ताड गई । अपनी आराध्य देवी का ध्यान कर उसने रक्षा की प्रार्थना की । तत्पश्चात् फरस से खड़ग निकाल कर वह घादशाह के गले पर बैठ गई । अकबर बहिरा गया । राजपूतनी ने कहा : "प्रतिज्ञा करो, कि यह सतीत्व बूढ़ कर दोगे तथा आगे कभी ऐसा अनुचित कार्य नहीं करोगे ।" अकबर ने प्रण किया और मेला भी यन्द दिया ।

औरंगज़ेब और राजपूत देवियाँ ।

ताप का पुनर्निर्माण के बहुतसे गुण थे । प्रताप ने
 प्र जीवनके २६ वर्ष बनों में व्यतीत किये, परन्तु
 उस का जीवन आदर्श जीवन था और बनों
 में श्रमता हुआ भी मेवाड़ का सच्चा राजा था । जहाँ था
 था, मेवाड़का मुकुट भी वहीं था । मृत्यु के समय प्रताप
 जाति के भविष्यत् को देख कर उस न एक लम्बी आशा
 ली । मंत्रियों ने जब उसका कारण पूछा तब राजा ने उत्तर
 दिया कि, "मुझे भय है कि मेरे बाद इन कुटियों के स्थान पर
 महल बन जायँगा, तुम सब विलासी हो जाओगे, मेवाड़ का
 स्वतन्त्रता, जिसके लिए इतना खून बहाया जा चुका है, मिट
 में मिल जायगी और हमारा देश तुर्कों के हाथ में चला
 जायगा ।" तिस पर सब ने शपथ ली कि "जब तक
 चित्तौर हमारे हाथ में न होगा हम महल नहीं बनायेंगे
 और जब तक हमारे शरीर में लुहूँका एक भी बिन्दु है तब
 तक मेवाड़ की स्वतन्त्रता हाथ से नहीं जाने देंगे ।" प्रताप
 ने शान्तिपूर्वक अपनी देह को त्याग किया । परन्तु उसे
 बाद हुआ वही जिसका उसे भय था । चित्तौर का हिन्दू
 चिन्तक त्याग कर लोग भौंगों में रत हो गये ।

अकबर की मृत्यु के पश्चात् उस के उत्तराधिकारी
 जहाँगीर और उस का पुत्र शाहजहान अकबर की शासन

शेरी के अनुसार राज्य करते रहे । जहाँगीर अपने पिछले दिनों में पिता के विरुद्ध खड़ा हो गया ।

अकबर के दरबार में एक ईरानी अमीर अब्बास मिर्जा ने शरण ली थी । अब्बास मिर्जा का यश ईरानमें बड़ा प्रतिष्ठित था । समय के चक्र से ऐसे उलटे दिन आए कि अब्बास को अपना देश छोड़कर भागना पड़ा । वह और उस की स्त्री पदच सफर करते शारहे थे । स्त्री गर्भवती थी । रास्ते में उस की एक लडकी पैदा हो गई । सफर और भ्रष्ट के कारण वे इतने तंग थे कि अपने कलेजे के टुकड़े को वहीं छोड़कर वे आगे चल गए । पीछे व्यापारियों का एक काफला आरहा था । उन में से एक ने लडकी की रोने की आवाज सुनकर उसे उठा लिया और आगे पहुँचकर उन्होंने अब्बास की स्त्री को दी दे दिया । साथ ही यह भी कहा कि तुम इस का पालन पोषण करो हम तुम्हें इस के लिए धन दे देंगे ।

किस्मत क खेल देखिए । अब्बासमिर्जा अकबर के दरबार में दरबारी बन गया । वह लडकी रूप लावण्य में इतनी बढ़ी कि अकबर का बेटा जहाँगीर उस पर मोहित हो गया । जहाँगीर के गद्दा पर बैठने पर यह लडकी यह मशहूर नूरजहाँ बनी, जिस के हाथ में समस्त देश की शागहोर थी । जहाँगीर स्वयं कहा करता था कि, 'नूरजहाँ के हाथ से एक प्याला लेकर मैं ने उसके हाथ अपना ~~...~~

राज्य देच दिया है ।"

अकबर को जहाँगीर का एक परदेशी लड़की पर मोहित होना पसन्द न था । बादशाह ने उस का विवाह शेर अफगन खासे कराक उले यद्गालका अधिकारी बन दिया । जहाँगीर को उस लड़की को याद न भूली थी । गद्दी पर बैठते ही उसने शेर अफगन को मरवा डाला और युवती को अपने पास भगवा लिया । कुछ समय तक उस ने बादशाह के साथ रहना स्वीकार न किया, परन्तु अन्त में वह उस से प्रेम करने लगी और उस का नाम नूरजहाँ मशहूर हुआ । जहाँगीर के जीवन पर नूरजहाँ का बड़ा प्रभाव रहा । राज्य में भी उसका हाथ था । जहाँगीर के बाद उस का बड़ा पुत्र शासन का अधिकारी था । नूरजहाँ उसके स्थान पर अपने पहले बेटे को राज्याधिकार दिलाना चाहती थी । इस से शाहजहाँ पिता के पैसे निरुद्ध हुआ कि युद्ध लिये तैयार हो गया । इस में राजपूत उसकी सहायता भी करते रहे ।

जहाँगीर को इमारत बनवाने और बाग लगवाने का बड़ा शौक था । वह प्रायः कश्मीर को सर करने जाया करता था । उधर ही उसकी मृत्यु हुई और लाहौर में उसका मकबरा बनवाया गया ।

शाहजहाँ राजगद्दी पर बैठा । वह भी जहाँगीर की भाँति राजपूतनी के पेट से उत्पन्न हुआ था । उस का बड़ा

पुत्र दाराशिकोह भी राजपूतों के उदर से पैदा हुआ था । अकबर ने केवल राजपूत लड़कियों से विवाह ही नहीं किया बल्कि उस की इच्छा थी कि राजपूत भी मुसल लड़कियों से विवाह करें । अकबर चाहता था कि उसे हिन्दू धर्म में ले लिया जाय । वह अपने धर्म को देश के पुराने राज्याविकारियों से मिला दना चाहता था । ब्राह्मण ने बड़ी भूल की जो इस साहसपूर्ण कार्य से चूक गए । यद्यपि अकबर हिन्दू बन सका तथापि हिन्दू सभ्यता का उस के बेटे पोंते पर बड़ा प्रभाव पड़ा । दाराशिकोह तो खुले तौर पर हिन्दू था । वह गाथा और उपनिषदों को पढा करता था और इन्हें ही धर्म की उत्तम पुस्तकें मानता था । यहाँ तक ही नहीं बल्कि उस ने अपने उपनिषदों के अनुवाद की भूमिका में लिखा है कि, 'अफलातून, जो यूनानी दर्शन शास्त्र का जन्मदाता था, एक भारतीय विद्वान् का शिष्य था । वह विद्वान् कृपि व्यास के अनुयायियों में से एक था ।' दौनदार मुसलमान इस से जलते थे ।

शाहजहान के छोटे पुत्र औरङ्गजेब ने इसका लाभ उठाना चाहा । शाहजहान दैवयोग से बीमार हो गया, दाराशिकोह को उसने पास बुला लिया । इस पर औरङ्गजेब ने दूसरे दो भाइयों मुराद और शुजा से पत्र व्यवहार कर के उनके अपने पक्ष में कर लिया और सेना लेकर दक्षिण से रवाना हुआ ।

यशवन्तसिंह मारवाह का बड़ा मसिद्ध राजा था । उसकी रानी मेवाडकी राजकुमारी थी । रानी में शौर्य, उत्साह और साहस पति से बढकर था । उसने राजा को सलाह दी कि तुम्हें इस समय दाराशिकोह को सहायता देनी चाहिये । यशवन्तसिंह बहुत सी सेना लेकर औरङ्गजेब तथा मुराद की सेना को उज्जैन के समीप मिला । उस के विरोधियों की सख्या अधिक थी । इस लिए हार गया और राजपूत मारे गए । यशवन्तसिंह वापस जाधपुर चला आया । रानी ने क्रिष्ण के द्वार बन्द करवा दिए । वह यशवन्तसिंह का मुँह न देखना चाहती थी । कभी कहती कि ऐसा कायर जो युद्ध से भाग आया है राजपूतनी का पति नहीं हो सकता । कभी चिता पर जलन का उद्यत हो जाती । अन्त में उसका क्रोध कुछ शान्त हुआ तब उस ने राजा को महलों में प्रवेश करने दिया । कहा जाता है कि जब राजा भोजन खाने बैठा तब रानी के इशारे से राजा के सामने सब बरतन लोहे के रफले गये । राजा को बड़ा गुस्सा आया । रानी भी दासियों पर मुँह होकर बोली, "देखती नहीं राजा तो पहले ही लोहे से डूँकर यह भाग आये है और तुम ने फिर लोहा ही उन के सामने ला रफला है ।"

औरङ्गजेब अपने दोनों भाइयों की सहायता से दाराशिकोह के मरवाने में कामयाब हा गया । उस ने अपने पिता को कैद में डूँडा दिया और शुजा के विरुद्ध लड़ाई शुरू

रही । यह यशवन्तसिंह ने करवा था । इस ने राजा को
 देश भेजा कि मैं तुम्हारा पिछला अपराध क्षमा कर दिया
 तुम सेना लेकर गुजा के पिछले लखो । यशवन्तसिंह ने
 शोकार कर लिया क्योंकि यह उस के लिए बदला लेने का
 समय था । दिहाँ पर्वों पर उस ने यादशाह की सेना पर
 आक्रमण किया, सब को काट डाला और सारा सामान
 और जोषुर को मुँद किया । नव रानी को तबली दुर् ।
 औरहरेव गुजा के सिद्ध में रफ्तार हो गया । उसने यश
 वन्तसिंह का दूसरा अपराध भी क्षमा करके उसे गुजरात
 में अधिकारी बनाया । परन्तु यह दिहाँ में यशवन्तसिंह से
 इच्छा रहता था । इसलिए उसने व पुनः का अधिकारी बना
 कर भेज दिया । इस चान में नीति यह थी कि यदि यश
 वन्तसिंह ने अपराधों को क्षमा कर लिया तो अच्छा, नहीं तो
 यशवन्तसिंह यहाँ भाग जायगा और वह शत्रु जाता रहगा ।
 यशवन्तसिंह अपनी धीरे रानी और दो पुत्रों का भी साथ
 लेता गया । उसका यशवन्त पृथ्वीराज दिहाँ में ही रहरेव
 के पास रहा करता था । औरहरेव ने यह याद उसके दोनों
 हाथ पकड़ लिए और पूछा कि, "यताथो, अब तुम क्या
 कर सकते हो ?" उसने उत्तर दिया 'हुजूर जित, का
 एक हाथ पकड़ें, उसका पद घटा ऊँचा होजाता है । मेरे
 तो आपने दोनों हाथ पकड़ रखे हैं इसलिए मेरे जैसा किस
 का पद हो सकता है ।'

औरङ्गजेब की कुटिलता देखिए । यह उत्तर सुनकर वह ऊपर से तो दस पड़ा, परन्तु दिल में राजपूत बच्चे की चतुराई देखकर जल गया । खुश हो उसने राजपूत बालक को एक ऐसा कोट दिया जिस में विष भरा था । पृथ्वीराज को वस्त्र पहनने से रोका भी गया परन्तु बच्चा था इसलिये खुशी में उसने कोट पहन लिया और प्राण दे दिये ।

इधर बड़ा बेटा तो इस तरह मारा गया दूसरे को काबुल में मर गये । यशवन्तसिंह भी वहीं मारा गया । रानी सती हो जाती, परन्तु गर्भवती थी । उस से एक बच्चा पैदा हुआ जिसका नाम अजीत रक्खा गया । बड़ी मुसीबतों के बाद वह दिल्ली पहुँचे । औरङ्गजेब ने हुकम दिया कि रानी को दिल्ली से बाहर न निकलने दिया जाय जब तक कि वह बच्चे को बादशाह के हवाले न कर दे । रानी मुक़ाबला करने को तैयार हो गई । बच्चे को एक मुसलमान के हाथ बाहर खाना कर दिया और फिर रानी और उसके राजपूत, जिन का नेता दुर्गादास राठौर था, शाही सिपाहियों का मुक़ाबला करके दिल्ली से बाहर निकल आये । ये बच्चे को लेकर जोधपुर आ पहुँचे ।

ज्या ही उस ने यशवन्तसिंह को मरवाया त्योंही उस ने हिन्दुओं पर शार्मिक पक्षपात के कारण बघ देना शुरू किया । इस से वह मुसलमान दीनदारों को खुश करना चाहता था । और उन की मदद से अपना राज्य सुदृढ बनाना चाहता था ।

वस ने अपने बड़ों की नीति का पिलकुरा बदला और देश में मजहबी पक्षपात की आग लगा दी। हिन्दुओं के लिए काली घटाएँ छा गईं। मंदिरों के घण्टे बंद हो गए। ब्राह्मणों ने पूजा पाठ छोड़ दिया और लोग जबरदस्ती मुसलमान बनाए जाने लगे। हिन्दुओं पर जजिया लगाया गया।

औरंगजेब ने सुना कि यशवन्त सिंह के लड़के अर्जात को आबू पहाड़ पर गुप्त रीति से पाला जा रहा है। उसने मारवाड़ पर चढ़ाई कर दी। मारवाड़ का अधिकारी दुर्गादाम जोधपुर की रक्षा में लग गया। परन्तु उसी समय एक और घटना घटी, जिससे मेवाड़ का राजा राजसिंह भी औरंगजेब के खिलाफ मुकाबले को तैयार हो गया। प्रताप के पश्चात् उसका लड़का जयसिंह कह घरस तक शाही फौज का मुकाबला करता रहा। अब वह थक कर रह गया था, उसने शाहजहान से मित्रता कर ली। उसका लड़का कर्ण भी ऐसे ही राज्य करता रहा। सोलहवीं शताब्दी के अंतिम वर्ष में राजसिंह मेवाड़ की गद्दी पर बैठा।

राजपूत ना में एक छोटी सी रियासत रूपनगर की राजकुमारी प्रभावती सौंदर्य में अद्वितीय थी। औरंगजेब ने अपने दूतों द्वारा उसका वृत्तांत सुन कर उस के साथ विवाह करने की इच्छा प्रकट की। कुछ सेना डोली लेकर उसे लाने के लिए गई। राजकुमारी ने यह समाचार सुनते ही निश्चय कर लिया कि वह ऐसे दूर और अत्याचारी

म्लेच्छ को अपना पति नहीं बनायगी । उस ने गुप्त रीति से राजसिंह के नाम यह पत्र लिख भेजा—“जिस प्रकार एक हँसनी के साथ बगुला नहीं होता, उसी प्रकार एक राजपूतनी दुराचारी, दुराग्रही, नृशस की संगिनी नहीं बन सकती । आप यदि मेरे स्वतंत्रत्व की रक्षा न करेंगे तो मैं खुद मर जाऊंगी” राणा ने पत्र पढ़ते ही उसे बचाने का संकल्प कर लिया । राणा ने अपने सरदारों की एक सभा बुलाई और उन से पूछा कि कौन ऐसा जवान है जो एक राजपूतनी की लाज की रक्षा करेगा । यह कह कर उस ने मैदान में एक तलवार रखी । जब युवक सरदार चूडावत ने तलवार उठाई । और कहा कि जब तक राणा राजकुमारी को रूपनगर से ले न जायगा तब तक यह औरंगजेब को रास्ते में रोकें रखेगा ।

अभी कुछ ही समय पहले चूडावत का विवाह एक युवती हाड़ी से हुआ था, वह अपनी अर्धांगिनी से आशालेने को घर पहुँचा । और उस से कुछ बात कह कर उसे यह स्मरण कराया कि मेरे पीछे तुम अपना कर्त्तव्य भली भाँती जानती हो । हाड़ी ने अपने पति को सहर्ष रूपभूमि में भेजा । सरदार थोड़ी दूर ही गया था कि फिर लौटा और घरे आकर हाड़ीसे कहने लगा कि “मुझे भय है कि मैं तो जीना न आऊँगा, पीछे तुम्हारा क्या होगा” ? सरदारनी ने कहा “पतिदेव, आप क्यों घबराते

है। मैं अपना धर्म अच्छी तरह जानती हूँ, आप अपने धर्म का पालन करें। चूडावत चल तो पड़ा परन्तु उस का मन घर पर था। अपने एक पुरोहित को घर पर भेजा राजकुमारी ने समझ लिया कि जब तक घट जीती है उस के पति का मन उसी की ओर रहेगा। उस ने चट पट निश्चय कर पुरोहित से कहा, महाराज ! यह सिर लेजा कर मेरे स्वामी को दे देना। खंजर लेकर उस ने गले पर चला दिया सिर तन से जुदा हो गया।

सिर को देख कर चूडावत का चित शात हो गया। अपने साथियों को साथ लेकर वह शाही फौज पर दूट पड़ा। राणा राजसिंह सेना सहित रूपनगर पहुँचा और राजकुमारी को अपने साथ ले आया। राजकुमारी ने राणा को देखते ही कहा 'आप की इस नेकी के बदले मैं मेरे पास कुछ नहीं। यदि मेरा हाथ किसी मूल्य का है तो ये सेवा मैं है, ग्रहण कीजिए।' राणा ने राजपूतनी देवी का हाथ चूमा और विधि पूर्वक उस से विवाह कर लिया, तब राणा राजसिंह ने श्रीरङ्गनेत्र को एक पत्र लिखा, जिस में अकबर आदि पहले बादशाहों की नीति की प्रशंसा करते हुए कहा—“आप के राज्यकाल में मुगलों के हाथ से कितने ही देश निकल गए हैं। सब जगह अंधेर छाया हुआ है। प्रजा कष्ट में है। जो बादशाह स्वयं अशात है, उस के सरदारों की तो क्या कथा ? प्रजा को एक बार

भी पेट भर भाजन नहीं मिलता । उस बादशाह का आधिपत्य और मान कैसे स्थिर रह सकता है जो दरिद्र तथा क्षुधा पीड़ित प्रजा पर इतना भारी कर लगाता है । पूर्व से पश्चिम तक सब को मालूम है कि बादशाह हिन्दुओं से ईर्ष्या द्वेष करता है । और इसीलिए उन से जज़िया ले रहा है । यदि आप को खुदा के कलाम पर विश्वास है तो आपसे धिंदित होना चाहिए कि परमात्मा सब के लिए एक ही है, केवल मुसलमानों का नहीं । क्या हिन्दू और क्या मुसलमान सब उस के पैदा किए बन्दे हैं । इन्हें स्वर्ग का देगना ठीक नहीं । मजहबी पक्षपात के कारण हिन्दुओं को दुख देना अत्यन्त घृणित है । अगर जज़िया लेना ही तो सब से पहले मरे जैसे आदिमों से जज़िया लेना चाहिए और गऊ घृणित हो बदला लेने के लिए उद्यत हो गया और मेवाड पर भी धावा बोल दिया ।



हिन्दू जातीय जीवन



अब हम भारतवर्ष के इतिहास के उस दर्ज पर आ पहुँचे हैं जहाँ इस्लाम का पतन शुरू होता है । इस्लाम का जितना प्रभाव होना था सो हो लिया । इस समय कई अन्य शक्तियाँ ऐसी उत्पन्न हो गईं, देश के इतिहास में जिन का बड़ा भाग है । मुसलमानी शासन का वर्णन यहाँ पर समाप्त करके यहाँ उन्हीं शक्तियों का वर्णन करेंगे । ऊपर हम ने देखा कि राजनैतिक क्षेत्र में इस्लामिक शक्ति का हिन्दुओं ने किस प्रकार मुकाबला किया । अब हम देखेंगे कि इस्लाम मज़हब का हिन्दू धर्म पर क्या प्रभाव पड़ा ।

यह साधारण अनुभव की बात है कि निहाई पर, जब हथौड़े का आघात होता है तब तत्काल ही निहाई की ओर से प्रत्याघात होता है जो हथौड़े को ऊपर ले जाता है । ऐसे ही जब हिन्दू धर्म पर इस्लाम का आघात हुआ, तब इस की तरफ से भी प्रत्याघात हुआ । उस का आरम्भ काशी में रामानन्द ने किया । रामानन्द रामानुज आचार्य के शिष्यों में से एक था । रामानुज ने धर्म की दृष्टि से हिन्दुओं की नीच जातियों पर समता का बर्ताव करने की शिक्षा दी थी । रामानन्द ने इस प्रचार का केंद्र काशी बनाया । उस के कई बेटे नीच जाति के थे, जिन में से कबीर का नाम बहुत प्रसिद्ध है । कबीर ने हिन्दुओं में प्रचलित कुली-

तियों के विरुद्ध बड़े जोर से प्रचार किया। साथ ही मुसलमानों की पुरीतियों का भी भली भाँति खण्डन किया। कबीर के विचारों का भारत के भिन्न २ प्रांतों पर बड़ा प्रभाव पड़ा। इसी समय थगाल में चैतन्य ने विष्णु पूजा का प्रचार आरम्भ किया। इस प्रचार में साधारण सामाजिक सुधारों के अतिरिक्त कृष्ण की अनन्य भक्ति पर बहुत जोर था। उन लोगों ने न केवल नीच जाति के लोगों को सुसम्मान होने से रोकने का प्रयत्न किया बल्कि बहुत से मुसलमानों को हिन्दु धर्म में ले लिया।

इसी भाव से प्रेरित होकर पंजाब में इसी समय गुरु नानक देव ने अपना प्रचार शुरू किया। गुरु नानक के पश्चात् जितने गुरु बन के स्थान में गद्दी पर बैठे वे अद्वितीय सच्चरित्र मनुष्य थे। यही कारण है कि गुरु नानक के प्रचार को अधिक सफलता प्राप्त हुई। गुरुओं द्वारा स्थापित धार्मिक मन्था धीरे २ एक राजनैतिक संस्थामें परिणत हो गई। इसका वर्णन एक पृथक परिच्छेद में किया जायगा।

गोस्वामी तुलसीदास ने जिस प्रकार अपनी प्रसिद्ध पुस्तक रामायण द्वारा उत्तरी भारत में राम की भक्ति को एक लहर चलाई उसी प्रकार महाराष्ट्र में तुकाराम ने हिन्दुओं के भेद एक नया धार्मिक जीवन उत्पन्न किया। तुकाराम के बाद स्वामी रामदास हुए, जिन्होंने धर्म की

राजनीति के साथ, मिलाकर राष्ट्र धर्म का प्रचार किया। इस प्रचार का परिणाम शिवाजी और मराठा साम्राज्य था, जिस का वर्णन अ यत्र किया जायगा।

तात्कालिक राजनैतिक भारत

मुसल बादशाहों की राजधानी दिल्ली या आगरा में हुआ करती थी। यद्यपि पंजाब एक राजम के नीचे एक पृथक् प्रान्त था, बादशाह साल में कुछ समय लाहौर में रहा करता था। तब बङ्गाल एक बड़ा प्रान्त था जिस पर मुसल मान सूबेदार राज्य करता था। शेष दक्षिण प्रान्त था। उन के विषय में जानने के लिये इतना बताना जरूरी है कि प्राचीन काल में दक्खन में तीन बड़े वंश राज्य करते थे, कर्ल, चोल, पाण्ड्य। इन राज्यों में विजयनगर सेब से अधिक प्रभावशाली तथा प्रसिद्ध था। इसे कायम हुए एक हजार वर्ष से अधिक समय हो गया था। इन के सब तरह की विधाओं तथा कला कौशल में उन्नति की थी। जोगद्वि-स्थान भाधवचार्य्य और सायणाचार्य्य दोनों भाई यहाँ उत्पन्न हुए। जिस समय का हम वर्णन कर रहे हैं उस समय विजय नगर के स्थान में मैसूर राज्य स्थापित हो चुका था। इस के अतिरिक्त एक बड़ा मुसलमान राज्य हसनगु बहमनी नाम से स्थापित हुआ-। हसनखान नामक एक

मुसलमान गंगू ब्राह्मण के पास नौकर था। ब्राह्मण ने इस
 के अन्दर ऐसे गुण देखे जिस से उस ने यह भविष्यवाणी
 की कि यह मनुष्य एक राज्य स्थापित करेगा। ब्राह्मण के
 कथन से प्रेरित हुए हसन खान को अपने प्रयत्न में बहुत
 मदद मिली। उस ने कुछ दिलचले नौजवान इकट्ठे किये
 और लूट मार करना आरम्भ किया। राजे दुर्बल और
 निरक्षर हो चुके थे। जनसाधारण में कोई राजनीतिक विचार
 या आचार न था। वे केवल ताकत के पुजारी हो चुके थे।
 जो मनुष्य बुरा या भला, हिन्दू या मुसलमान, देशी या
 विदेशी ताकत हासिल कर लेता था, वही उन का राजा हो
 जाता था। ऐसे लोगों पर राज्य करना कौन सा कठिन
 काम था। केवल मन में हठ क्षल्प करना तथा आरम्भ में
 कुछ साधियों का इकट्ठा करना आवश्यक था। एक गाँव
 आधीन कर के दूसरा, उस के बाद तीसरा, और इस तरह
 आगे आगे बढ़ते जाना कौन सा कठिन काम है जब कि
 आगे से सामना करने वाला न कोई राजा हो और न प्रजा।
 लोग मनुष्य न थे, भेड़ें हो चुके थे,। ऐसे लोगों पर
 विजय पाकर हसनखान ने एक बड़ा राज्य स्थापित
 कर लिया। डेढ़ सौ वर्ष तक यह राज्य विद्यमान रहा।
 तत्पश्चात् छिन्न भिन्न हो कर उस के स्थान पर पाच बड़ी
 रियासतें स्थापित हुईं।

"मुसल पादशाहों ने इन के साथ 'सुद्ध' कर के 'तीन' का

अपने साथ मिला लिया । बीजापुर और गोलकुण्डा शेष रह गया । दक्षिण का बहुत सा भाग दिल्ली के साथ मिला दिया गया । दक्षिण पर एक पृथक सूबेदार नियत हुआ ।

औरङ्गजेब की यह उत्कट इच्छा थी कि दक्षिण के अन्दर बीजापुर और गोलकुण्डा को स्वतंत्र रियासत को भी अपने साथ मिला कर सारे दक्षिण में अपना राज्य स्थापित करे । इस के लिए उस ने परिश्रम करना शुरू किया ।

यूरोपीयन जातियों का भारत वर्ष में आना

जिस समय में खुशकी के एक ही मार्ग से मुगल आर्य-वंत में भाये और एक नया राज्य स्थापित हुआ, उसी समय समुद्र के मार्ग से यूरोपीय जातियाँ यहाँ पर आईं । उन का उद्देश व्यापार था । उन का मजहब ईसाई था । उन के दिल स्वदेश प्रेम से भरे थे ।

टर्कों आदि देश तुर्कों के अधिकार में आ जाने से भारत-वर्ष के साथ यूरोप के व्यापार का स्थलमार्ग बन्द हो गया । अब कोलम्बस नामक एक मनुष्य ने यह मत किया, कि वह भारत की ओर समुद्री मार्ग ढूँढ़ेगा । फिरता फिरता घेद

दक्षिणी अमेरिका के निकट 'गार्गुल हिन्द' तापमान तक
 जा पहुँचा। भारत का मार्ग ढूँढने का एक और कारण
 हुआ। स्पेन और पुर्तगाल के देश कोई सात सौ वर्ष तक
 मुसलमानों के राज्य के नीचे रहे इन अरसे में मुसलमान
 राजे बहुत गिर गए। केवल पहात में बची हुई दो स्वतंत्र
 रियासते कैस्टील और आरागान बसाई थीं। ये दोनों परस्पर
 विवाह के सम्यन्ध से एक हो गईं। जब यह एक हुकूमत म
 आ गई तब उन्होंने मुसलमानों को स्पेन से निकालने के
 उपाय सोचे और शेष यूरोप की सहायता से इन में सफल
 हुई। उन्होंने मुसलमानों को अपने देश से निकाल दिया
 जो रह गये उन्हें या मार डाला या वे ईजाई बना लिये गये

अपने देश को वापस लेने पर जोश का ऐसी लहर
 चली, कि जहाज़ बना कर जहा कहीं मुसलमान थे, उन्होंने
 उनका पीछा करना शुरू किया। अफ्रीका के पश्चिमी किनारे
 होते हुए पुर्तगाल जहाज़ के पकालोती तक जा पहुँचे,
 वहाँ से एक जहाज़ वास्कोडेगामा दूसरे किनारे के साप
 रूपर को चल पड़ा और मोजम्बीक आ पहुँचा। अफ्रीका
 के पूर्वी किनारे पर भारत के व्यापारी चिरकाल से आये
 जाया करते थे। एक हिन्दुस्तानी जहाज़ चलाने वाला सन्
 १४९७ में वास्कोडेगामा को कालाकट ले आया। एक स
 वर्ष तक भारत का व्यापार पुर्तगाली के हाथ में रहा। इस
 से यूरोप में पुर्तगाल तथा स्पेन मालामाल हो गए।

यूरोपवन जातया का भारतवर्ष में आता । १२३

हाल्लेण्ड स्पेन के आधीन था । स्पेन के जुल्म से तद्द आकर हाल्लेण्ड के लोग आधी सदी तक स्वतन्त्रता के लिये प्रयत्न करते रह । घट स्वतन्त्र हो गया । और स्पेन के निर्वल हो जाने पर पृथ्वी के उन स्थानों पर अपना हाथ बढ़ाया जिन पर स्पेन का अधिकार था । कुछ समय तक भारत का कुछ व्यापार हाल्लेण्ड के हाथ में भी रहा । तत्पश्चात् इंग्लैण्ड तथा फ्रांस को भी भारत से व्यापार करने का ख्याल हुआ । और कई अंग्रेज लुट्टरो ने स्पेन के व्यापार के जहाजों का लूटना शुरू किया । राजेश्वरी प्लीजावेथ के राज्यकाल में कई व्यापार सम्बन्धी कम्पनिया स्थापित की गई, जिन के जहाज हिन्दुस्थानमें व्यापारके लिय आने लगे । अंग्रेज व्यापारी पहले पहल सूरत में आय । तत्पश्चात् उन्होंने मद्रास और कलकत्ते में अपना काम धंधा शुरू किया । शाहजहा की लड़की का इलाज एक अंग्रेज डाक्टर वाटन ने किया । इस क बदले में कई विशेष अधिकार तथा कुछ जमीन कम्पनी के लिये हासिल हुई । उस के बाद फर्दिनासियर की विमारी का इलाज डाक्टर हेमिल्टन ने किया जिस से उस ने कम्पनी के लिये बङ्गाल में बिना महसूल के व्यापार करने की आज्ञा प्राप्त कर ली ।

दक्षिणी अमेरिका के निकट 'गार्बुल हिन्द' ताप में ल
जा पहुँचा। भारत का मार्ग ढूँढने का एक और कल्प
हुआ। स्पेन और पुर्तगाल के देश कोई सात सौ वर्ष
मुसलमानों के राज्य के नीचे रहे इस अरसे में मुसलमान
राज्य बहुत गिर गए। केवल पहाड़ में बची हुई दो स्वतन्त्र
रियासतें कैस्टील और आरागान ईसाई थीं। ये दोनों परस्पर
विवाह के सम्यन्ध से एक हो गईं। जब यह एक हुकूमत
आ गई तब उन्होंने मुसलमानों को स्पेन से निम्नलत
उपाय सोचे और शेष यूरोप की सहायता से इस में सफल
हुई। उन्होंने मुसलमानों को अपने देश से निकाल दिया।
जो रह गये उन्हें यो मार डाला-यो वे ईसाई बना लिये गये।

अपने देश को वापस लेने पर जोश का ऐसी लहर
चली, कि जहाज़ बना कर जहा कहीं मुसलमान थे, उन्हीं
उनका पीछा करना शुरू किया। अफ्रीका के पश्चिमी किनारे
होते हुए पुर्तगाल जहाज़ के प. कालोनी तक जा पहुँचे।
वहाँ से एक जहाज़ वास्कोडेगामा दूसरे किनारे के साथ
ऊपर को चल पड़ा और मोजम्बीक आ पहुँचा। अफ्रीका
के पूर्वी किनारे पर भारत के व्यापारी चिरकाल से आया
जाया करते थे। एक हिन्दुस्तानी जहाज़ चलाने वाला सन्
१४९७ में वास्कोडेगामा को कालाकट ले आया। एक-दो
वर्ष तक भारत का व्यापार पुर्तगालों के हाथ में रहा। इस
से यूरोप में पुर्तगाल तथा स्पेन मालामाल हो गए।

यूरोपियन जातियों का भारतवर्ष में आना । १२३

हाल्लेण्ड स्पेन के अधीन था । स्पेन के जुल्म से तड़पकर हाल्लेण्ड के लोग आधी सदी तक स्वतन्त्रता के लिये लड़ते रहे । वह स्वतन्त्र हो गया । और स्पेन के निर्बल होने पर पृथ्वी के उन स्थानों पर अपना हाथ बढ़ाया जिन पर स्पेन का अधिकार था । कुछ समय तक भारत का व्यापार हाल्लेण्ड के हाथ में भी रहा । तत्पश्चात् इंग्लैण्ड ने फ्रांस को भी भारत से व्यापार करने का ख्याल हुआ । और कई अंग्रेज लुटरो ने स्पेन के व्यापार के जहाजों को लूटना शुरू किया । राजेश्वरी पत्नीजाधेध के राज्यकाल में ईश्वर व्यापार सम्बन्धी कम्पनिया स्थापित की गई, जिन के शाहज हिन्दुस्थानमें व्यापारके लिये आने लगे । अंग्रेज व्यापारी पहले पहल सूरत में आय । तत्पश्चात् उन्होंने मद्रास और कलकत्त में अपना काम धंधा शुरू किया । शाहजहा की बच्ची का इलाज एक अंग्रेज डाक्टर बाटन ने किया । इस के बदले में कई विशेष अधिकार तथा कुछ ज़मीन कम्पनी के लिये हासिल हुई । उस के बाद फर्नोसियर की बिमारी का इलाज डाक्टर हेमिल्टन ने किया जिस से उस ने कम्पनी के लिये बङ्गाल में बिना महसूल के व्यापार करने की आज्ञा प्राप्त कर ली ।

दक्षिणी अमेरिका के निकट 'गार्बुल हिन्द' तापमान
जा पहुँचा। भारत का मार्ग टूटने का एक और
पुत्रा। स्पेन और पुर्तगाल के देश फाई मात सी
मुसलमानों के राज्य के नीचे रहे इस अरसे में मुसलमान
राज्य गहव गिर गए। केवल पहाड़ में घची हुई दो रक्त
रियासते कैस्टील और आरागान ईसाई थीं। ये दोनों परस्पर
विवाह के सम्वन्ध से एक हो गई। जब यह एक हुकूमत म
आ गई तब उन्होंने मुसलमानों को स्पेन से निकालने
बपाय सोचे और शेष यूरोप की सहायता से इस में सफल
हुई। उन्होंने मुसलमानों को अपने देश से निकाल दिया
और रह गये उन्हें या मार डाला या घे ईसाई बना लिये गये
अपने देश को वापस लेने पर जोश का ऐसी तब
चलो, कि जहाज़ बना कर जहा कहीं मुसलमान थे, उन्होंने
उनका पीछा करना शुरू किया। अफ्रीका के पश्चिमी किनारे
होते हुए पुर्तगाल जहाज़ केप कालोनी तक जा पहुँचे
घड़ा से एक जहाज़ वास्कोडेगामा दूमरे किनारे के साथ
ऊपर को चल पड़ा और मोजम्बीक आ पहुँचा। अफ्रीका
के पूर्वी किनारे पर भारत के व्यापारी, चिरकाल से आये
आया करते थे। एक हिन्दुस्तानी जहाज़ चलाने वाला स
१४९७ में वास्कोडेगामा को कार्लोफट ले आया। एक
वर्ष तक भारत का व्यापार पुर्तगालों के हाथ में रहा।
से यूरोप में पुर्तगाल तथा स्पेन मालामाल हो गए।

यूरोपवन जाति का भारतवर्ष में आना । १२३

हाल्लेण्ड स्पेन के आधीन था । स्पेन के जुल्म से तड़क
आकर हाल्लेण्ड के लोग आधी सदी तक स्वतन्त्रता के लिये
प्रयत्न करते रहे । वह स्वतन्त्र हो गया । आर स्पेन के निर्वल
हो जाने पर पृथ्वी के उन स्थानों पर अपना हाथ बढ़ाया
जिन पर स्पेन का अधिकार था । कुछ समय तक भारत का
कुछ व्यापार हाल्लेण्ड के हाथ में भी रहा । तत्पश्चात् इंग्लैण्ड
तथा फ्रांस को भी भारत से व्यापार करने का ख्याल हुआ ।
और कई अंग्रेज लुटेरों ने स्पेन के व्यापार के जहाजों का
दूटना शुरू किया । राजेश्वरी पत्नीजायेथ के राज्यकाल में
ई व्यापार सम्बन्धी कम्पनियाँ स्थापित की गईं, जिन के
द्वारा हिन्दुस्थानमें व्यापारके लिये आने लगे । अंग्रेज व्यापारी
पहले पहल सुरत में आये । तत्पश्चात् उन्होंने मद्रास और
कोलकत्ते में अपना काम धंधा शुरू किया । शाहजहा की
मृत्यु का इलाज एक अंग्रेज डाक्टर बाटन ने किया । इस
क बदले में कई विशेष अधिकार तथा कुछ जमाने कम्पनी
के लिये हासिल हुए । उस के बाद फर्नासियर की विमारी
का इलाज डाक्टर होमिल्टन ने किया जिस से उस ने
कम्पनी के लिये बङ्गाल में बिना महसूल के व्यापार करने
की आज्ञा प्राप्त कर ली ।

मराठा साम्राज्य

इस्लाम के आगमन पर देश के भिन्न भिन्न भागों के हिन्दुओं में मजदबी हल चल की एक लहर चली। दो भागों में इन धार्मिक लहर ने राजनैतिक रूप धारण किया। एक महाराष्ट्र में, दूसरा पंजाब में। इन दो प्रदेशों में इतना आश्चर्यजनक परिवर्तन कैसे हुआ? इस का सक्षिप्त वृत्तान्त इस समय आवश्यक है।

महाराष्ट्र की उत्पत्ति दक्षिणी भारतीय के जीवन में एक ऐसा आश्चर्यजनक त्वर है। जिस ने औरंगजेब को मरण पर्यन्त चैन न लेन दिया। इस की आयु का बड़ा भाग मराठों के साथ युद्ध करने में व्यतीत हुआ। मराठे लोग बहुत परिश्रमी सहन शील और योद्धा किसान थे। इन का देश पहाड़ी जिस में जंगल, गार और पहाड़ अधिकतर थे, मराठे महमदनगर तथा बीजापुर के मुसलमान थे। एक मराठा सरदार ने बीजापुर की रियासत की नौकरी में बहुत सी सेवार्थें कीं, और उसे पूना और सोपा जागीर के रूप में प्राप्त हुए थे। सम्यत १६७४ में उस के घर एक लड़का पैदा हुआ जिस का नाम शिवाजी रक्खा गया। शिवाजी की छोटी आयु जमी फनों में गुजरी। इस लिये उसे तलवार तथा नेत्र चकाने का बहुत शौक था। अपना बहुत सा समय शिवाजी शिकार में व्यतीत करता था।

शिवाजी जी पर उस की माता का, गुरु दादा जी पय का और स्वामी रामदास की शिक्षा का प्रभाव था। स्वामी रामदास देश देशान्तरों में भ्रमण कर के महाराष्ट्र में प्रसिद्ध महात्मा हुए हैं। उसे देश की राजनीतिक परिस्थिति का पूर्णज्ञान था, और उस के हृदय में जाति के राजनीतिक सुधार का बड़ा ग्याप्त हुआ और सब के लिये उस ने एक ही राष्ट्रधर्म का उपदेश दिया। उस ने अनुभव किया कि जब तक हिन्दू जाति राजनीतिक शक्ति प्राप्त नहीं करती, तब तक उस के धर्म के बचाने की कोई आशा नहीं थी।

शिवाजी के गुरु दादा जी ने मरते समय शिवाजी को पास बुला करे कहा—'मैं उस महापात्रा को जाता हूँ, जिस पर सब को जाना है। इस मार्ग से फिर आने की कोई सम्भावना नहीं। तुझे एक नदी से पार उतरना, है। मैंने एक बड़ी शक्ति को परास्त करना है पर, मैं देखता हूँ, कि तू मकेला है और समार देखा नहीं। कुछ बातें कहता हूँ, धर्म पर दृढ़ रहना, गोरु ब्रह्मणों का सरकार करना, सैपाही को प्राणों से भी प्रिय समझना, मन्दिरों की रक्षा करना और जिस मार्ग पर पद रक्खा है, उस से पीछे न हटना।'

शिवाजी जी पर उस की माता का बड़ा प्रभाव था। वह एक साधवी स्त्री थी। उसे अपने धर्म से बहुत प्रेम था। वह कहते हैं, कि वेदी ने उसे स्वप्न में यह शुभ समाचार दिया

कि तुम्हारा लडका राजा बनेगा, धर्म की रक्षा करेगा और मराठा जाति की उन्नति करेगा। माता के प्रभाव से शिवाजी ने यह निश्चय मन में सुदृढ़ कर लिया कि देश से मुसलमान राज्य को दूर कर दूंगा। होश सम्भालते ही उस ने कुछ साथी इकट्ठे किये और तोरनियाँ, सिंहगढ़, पुरन्धर इत्यादि किलों पर अधिकार जमा लिया। अपनी 'पहादियों' में उस की अवस्था एक सिंह की थी। जब कभी अवसर मिलता, झपटा भार कर किला या खजाना छान लेता था। यह अवस्था देख बीजापुर के राजा ने उस के पिता शाहजी को कैद कर लिया। शिवाजी ने शाहजहा से अपील की और उस की सहायता से शाहजी को छुडवा लिया। इस बात से शिवाजी को शै मिली और वह पहले से अधिक बेचडक हो गया। उस ने मुगलों की भूमि पर आक्रमण करना आरम्भ कर दिया। इतने में दिल्ली में एक भारी परिवर्तन हुआ। शाहजहा के बीमार हो जाने पर उस के चारों बेटों में लड़ाई शुरू हुई। सब में छोटे औरंगजेब ने तीन भाईयों को पराजित कर कत्ल करवा डाली और पिता को कैद कर स्वयं गद्दी पर बैठ गया। वह भी बीजापुर का राज्य छीनना चाहता था।

बीजापुर के राजा ने शिवाजी से तंग आकर अपने एक बड़े सरदार अफजलखा की एक बड़ी सेना देकर उस के विरुद्ध खाना किया। शिवाजी ने उस समय चतुराई से

उन्हीं की इच्छा प्रकट की, और एकान्तमें मुगलकात पर राजी
 हुए लिया । मराठा इतिहास लेखकों का विचार है कि दोनों
 प्रपने अपने मन में एक दूसरे को मार डालना चाहते थे ।
 शिवाजी क्यादा चालाक निदस्ता और राजर से अफजलखा
 को बंध कर डाला । उसी समय पिगुलघाते में पिगुलबजा
 दिया । शिवाजी के सैनिक योजापुर की सेना पर जा पडे
 और सारा माल, घोडे और कोष लूट लिया । इसका दोसला
 भ्रष्ट बढ गया । और उस ने मुगलों की भूमि पर फिर आक्रमण
 आरम्भ कर दिये । औरंगजेब ने शाहस्तारा को सेना देकर
 भेजा । शाहस्ताखा पुने में शिवाजी के मकान पर जा उतरा ।
 शिवाजी न अब एक दूसरी ही चाल चली, अपनी सेना
 की एक बारात बना कर स्वयं उन के साथ पुने में प्रविष्ट
 हो गया और रात को उसी मकान पर आक्रमण कर दिया ।
 शाहस्ताखा कठिनता से जीवन बचा, कर भाग निकला ।
 उस की अगुली रिडकी से भागते हुए कट गई । शिवा जी
 का साहस और बढ गया, और सूरत को जा लूटा, जहासे
 सुसलमान हज के लिये जहाज पर सवार हुआ प रत थे ।
 औरंगजेब इस से बहुत क्रुद्ध हुआ और राजा यशवन्त-
 सिंघ और अपने पुत्र मोअज्जम को उस के विरुद्ध भेजा ।
 यशवतसिंघ ने शिवाजी से लड़ी कर ली । जब औरंगजेब
 योनापुर के सार्थ युद्ध कर रहा था तब उस ने मुगल सेना
 की सहायता की । रावेशाह ने प्रसन्न हो करे।

बुलाया। परन्तु शिवाजी ने वहा पहुँचते ही अपने आँसू कौं कँदमें पाया तब शिवाजीने एक पेनी चाल चली कि स्वयं वहा और उस का पुत्र दोनों दिष्टी से निकल कर राजपूत पहुँच गए अब शिवाजीने खुलमखुला बावशाह का सामना करना आरम्भ कर दिया और वैक्रमी संवत् १७३१ में राजगढ़ी पर बैठ कर महाराजा का पद इम्तियार किया और अपने नाम का सिद्धा जारी किया। इस के बाद उल का वंश घराघर पड़ता गया।

एक बार उस ने सूरत को फिर लूटा और शाही सेना को बड़ी मारी शिफसत दी। अगले वर्ष बीजापुर, खानदेश बरार, और करनाटक को पराजित किया। औरगजेब ने बीजापुर पर आक्रमण किया। बीजापुर ने तब आकर शिवाजीसे सहायता मागी और अन्त में लिखा कि अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं, यदि आना है तो उस समय से पहले पहुँचो जब कि तुम्हारा आना निष्फले न हो जाये। शिवाजी ने जोश में आकर सहायता की। शाही सेना को मार हटाया। बीजापुर की ओर से बड़ी कृतज्ञता प्रकट की गई। तत्पश्चात् २६ वर्ष की आयु में वह परलोक सिधारा। मुगल अफसर और सेना बड़े पेश-व आराम में पड गए थे यहाँ तक कि सेनापति पालकियों में चढ़ कर युद्ध क्षेत्र में जाते और उन के साथ बेगमों के तम्बू भी होते थे। प्रातःकाल से तैयारी आरम्भ होती थी और और दिन भर में

बर्फा मुदिरुल से शाही सेना दो तीन मील चल पाती फिर
 क्याम का समय आता और डेरे डाल दिये जाते ।

मराठे सिपाही अपनी पीठ पर चमकीली ढालें लादे घोड़े
 पर सवार होते । वे सब प्रकार क कष्ट सहने को तैयार रहते ।
 वे एक तरफ से आकर छापा मारते ओर छुट दूसरी तरफ से
 जा निकलते । बहुत सा सामान तथा मोज्य पदार्थ लूट ले
 जाते । शाही फौजका रुख उस ओर बदलता था, कि दूसरी ओर
 से उन के सार्थी आ पड़ते । यह गुरीला जङ्ग कहता है जिसमें
 न केवल मराठे सैनिक प्रत्युत मुगल सेना भी घादशाह पर
 हँसा फरती थी ।

इस समय शिवा जी की मृत्यु के बाद उस का पुत्र समा जी
 गद्दी पर बैठा । समा जी मूर्ख और क्रूर स्वभाव का था । परन्तु
 मराठों का चल जातीय चल था, इस लिये वह बराबर स्थिर
 रहा । औरङ्गजेय को एक ही चिन्ता रही कि किसी प्रकार
 से दक्षिण को अपने राज्य में लावे । इस लिये वह बीजापुर
 और गोलकण्डा का अस्तित्व मिटाने में लगा हुआ था । उस ने
 उन दोनों को विजय कर नया दक्षिण प्रान्त बनाया जिस की
 राजधानी हैदराबाद बनाई । अब औरङ्गजेय को अपनी गलती
 मालूम हुई । इन मुसलमान राज्यों ने मराठों को अपने बश में
 कर रक्खा था । इन के नाश होते ही सारे दक्षिण के मराठे उठ

रड़े हुए और मुगल सेनाके लिये उन का रोकना कठिन हो गया । दक्षिण के झमेले बड़े पेचीदा थे । केवल इतना बता देना काफी है कि औरङ्गजेब की आयु के शेष २५ बरस दक्षिण में मराठों के दमन में बीते और उस में भी उसे निराशा का मुह देखना पड़ा । यही निराशा उस की मृत्यु के समय दुःख का कारण हुई ।

सन् १७४६ में समा जी पूने में मस्त पकड़ा गया । इसे बादशाह के पास ले जाया गया । बादशाह ने उसे मुसलमान हो जाने के लिये कहा । आलसी समा जी उस समय दिलेर होगया और उस ने क्रोध से भरा हुआ ऐसा उत्तर दिया जिस को सुन कर औरङ्गजेब की आँखें लाल हो गईं और उसने समा जी की आँखें निकलवा कर उसे मरवा डाला । एक बलिदान ने मराठा जाति में नया जीवन उत्पन्न कर दिया । समा जी की मृत्यु न मराठा जाति के लिये वह काम किया जो उस के जीवन में कभी न हो सकता था । उस का छोटा भाई राजाराम राजा बन कर मुगल सेना का मुकाबला करता रहा । औरङ्गजेब को एक एक किला लेने में कई वर्ष लगे और फिर भी मराठे अवसर पाते ही लूट मार करते थे और शाही सेना का पैसा नाक में दम कर दिया कि औरङ्गजेब को उन से अपना पीछा छुड़ा लौटना पड़ा ।

इधर राजपूत वाणी हो गय। उधर जाट उठ खड़े हुए। पञ्जाब में सिक्खों ने सिर उठाया। इस प्रकार हिन्दू शत्रुओं से घिरा हुआ औरङ्गजेब सवत १७६४ में अहमद नगर में मरा। उस के बाद उस का बेटा बहादुरशाह गद्दी पर बैठा। इस से सात वर्ष पहले राजाराम मर चुका था। महाराष्ट्र में राजाराम की विधवा स्त्री ताराबाई राज्य करती थी। वह मराठों को मुगलों के विरुद्ध बराबर लड़ती थी। उस का पुत्र अमी छोटा था। बहादुरशाह ने एक चाल चली। सना जी का पुत्र शिवा जी उस के दरबार में नजरबन्द था। उसे अपने आर्धान राजा बना कर बहादुरशाह ने शिवा जी को रिहा कर दिया ताकि वह ताराबाई से अपना राज्य मागे। उस की घापसी पर कई मराठे सदाए उस के साथ हो गए। उन की सहायता से वह सितारा का राजा बन गया। ताराबाई लगातार चार वर्ष तक उस के विरुद्ध लड़ती रही। परन्तु सवत १७६६ में उस के पुत्र की मृत्यु हो गई। तब अधिक लड़ाई करना व्यर्थ था।

औरङ्गजेब के विरुद्ध बीस बरस के युद्ध ने मराठों में एक नया जातीय-जीवन तथा जोश पैदा कर दिया। शिवा जी ने शाही सेना से कमी मुकाबला न किया था। मराठों ने बिना घन या किसी युद्ध के सामान के शाही सेना का इतनी देर तक मुकाबला किया। इस युद्ध ने मराठों को भारत के राज्य के योग्य बना दिया। इस काल में कष्ट श्रेष्ठ

सहन शीलता, वीरता तथा योग्यता प्राप्त की। ये गुण बिना सघर्षण के उत्पन्न न हो सकते थे। शिवा जी द्वितीय नाम मान को राजा था। मुगल दरबार में रह कर उस के अन्दर के गुण उत्पन्न न हुआ। इस लिये राज्य का अधिकार उस के पेशवा मंत्री बाला जी विश्वनाथ के हाथ में आ गया। उसके बाद महाराष्ट्र का राज्य पेशवाओं के हाथ में रहा। स० १७७० में बाला जी का पुत्र बाजीराव पेशवा बना। मराठे घुड़सवार इस समय खाली बैठे थे। उन को वश में रखने के लिये बाजीराव ने एक ढग निकाला। तब मुगल साम्राज्य अवनत, दशा में था। बाजीराव ने उस पर आक्रमण करने की ठान ली। दक्षिण के नवाब निजामुलमुल्क ने उस के विरुद्ध एक दल सजा करके फूट डलाने की चेष्टा की। तिस पर बाजीराव ने, उस दल को जोरदार शब्दों में प्रार्थना की। मुगल साम्राज्य का वृक्ष अब सूख गया है। तने को काट देने से इस की शाखाएँ आप ही सूख जायेंगी। इस समय मौका है कि इस वृक्ष को जडसे उखेड़ कर अपने देश में हिन्दू राज्य स्थापित किया जाय। शिवा जी ने मान लिया और बाजीराव ने मालवा, गुजरात तथा बुन्देलखण्ड से चौथ मागनी शुरू कर दी। तत्पश्चात् उस ने दिल्ली पर आक्रमण कर दिया। दक्षिण से निजामुलमुल्क बादशाह की सहायता को बढ़ा परन्तु चम्बल नदी से फिर

गया और मालवा और नर्मदा तथा चम्बल का प्रदेश मराठों को देकर अपने प्राण बचाए।

उस समय दिल्ली में मुहम्मदशाह राज्य करता था। वह बड़ा आराम पसन्द था। उस के राज्य काल में सन् १७९६ में नादिरशाह ने दिल्ली पर आक्रमण किया। नादिरशाह एक साधारण पुरुष था। उस ने ईरान की गद्दी प्राप्त कर ली और काबुल पर अधिकार करने के बाद दिल्ली पर चढ़ आया। करनाल में शाही फौज ने उसे का मुकाबला किया। मुहम्मदशाह की पराजय हुई। नादिरशाह दिल्ली में दाखिल हुआ। उस ने तीन दिन तक सर्व-वध (कतल आम) करवाया, फिर लूट शुरू की। दो मास के बाद शाहजहा का बनाया हुआ तख्त ताऊस और बेशुमार जवाहरात तथा कोहेनूर लेकर वह लौटा। मुगल साम्राज्य का विराग टिमटिमाने लगा। बङ्गाल और आंध्र नाममात्र को बादशाह के आधीन थे। दक्षिण में मराठों का राज्य था। मालवा और गुजरात भी उन के हाथ में थे। निजामुलमुल्क भी स्वाधीन हो गया।

बाजीराव बड़ा प्रतापी और शक्तिशाली सेनापति था। उस की मृत्यु पर उस का पुत्र बाला जी बाजीराव पेशवा हुआ। उस के समय में मराठों ने बङ्गाल पर आक्रमण किया। अलीवरदी खा ने सामना किया, किन्तु वह मुर्शिदाबाद को उन के हाथों से न बचा सका।

नादिरशाह के मरने पर उस का एक सेना पति अहमद शाह काबुल और कन्धार का स्वामी बन बैठा । उस ने दो बार हमले करके पंजाब को अपने साथ मिलाया । दिल्ली में खलबली मच गई और वहा पर मराठों का जोर बढ़ता गया । उन की सहायता से ही राजा गद्दी पर बैठते और उन्हीं की इच्छा से उतारे जाते थे । मराठे दिल्ली के स्वामी बन चुके थे जब कि अहमदशाह अबदाली ने सन् १८१७ में फिर आक्रमण किया और पानीपत की मशहूर लड़ाई में मराठा सेनाओं को पराजित किया । इसी चोट से बाला जी बाजीराव ने अपने प्राण त्याग दिये ।



सिक्खों की उन्नति ।

—१२३२३२२२२—



सरा धार्मिक पुनरुत्थान जा पीछे एक राज-
नैतिक शक्ति में तबदील हो गया सिक्खों
का था । उस के नेता पञ्जाब के क्षत्रियों में से
थे । गुरुनानक लाहौर के नजदीक एक गाव
में कालू क्षत्री के घर पैदा हुआ । छुटपन में
ही उस की रुचि धैराग्य और ईश्वरभक्ति की
ओर थी । नानक ने धर्म सुधार और ईश्वर

भक्ति का प्रचार आरम्भ किया । पञ्जाब पर उस के प्रचार का
विशेष प्रभाव पड़ा । गुरु नानक के पीछे गुरु अङ्गद और उस
के पीछे गुरु अमरदास गद्दी पर बैठे । चौथा गुरु रामदास था
जिस ने अमृतसर नगरी की नींव रखी और इन्हे सिक्खों का
केन्द्र स्थान स्थापित किया । गुरु रामदास का जन्म स्थान
लाहौर था, बाल्यावस्थामें यह चने बेचा करता था । जब सिक्ख
सङ्गत जाते हुए लाहौर से गुजरे तब वह भी उन के सङ्ग हो
लिया । गुरु अमरदास की धर्मपत्नी ने बालक को देखकर
गुरु से कहा कि हमें अपनी लडकी के लिए इस प्रकार का घर
चाहिये । गुरु ने कहा अच्छा यही सही और उस का विवाह
अपनी कन्या से कर दिया । गुरु अमरदास के पीछे वह गद्दी पर

बैठा । कहते हैं कि गुरु अमरदास की पुत्री बड़ी सदाचारिणी और श्रद्धावाली थी । एक दिन गुरु चौकी पर बैठे स्नान कर रहे थे, चौकी का पावा टूट गया । लटकी ने अपना हाथ उस स्थान पर दे दिया । स्नान समाप्त होने पर गुरु ने लटकी का घाग बढ़ती देखी । जय सारा घृत्तान्त सुना तो अत्यन्त प्रमत्त होकर वस्त्रात देने की इच्छा प्रकट की । इस पर कन्या ने कहा कि गुरु की गद्दी मेरी सन्तान के अधिकार में रहे ।

उस के पुत्र गुरु अर्जुन हुए । जो प्रायः लाहौर में ही रहते रहे । उन्होंने ने गुरु बन कर सिक्खों की धार्मिक पुस्तक ग्रन्थ साह्य का सम्पादन किया । जहागीर उन से नाराज था क्योंकि कि गुरु ने बादशाह के लडके खुसरो को, जो अपने गण से वागी हो गया था मदद की थी । जहागीर को खबर मिली कि इस पुस्तक में इस्लाम के विरुद्ध कुछ शब्द लिखे गए हैं । जहागीर के पूछने पर गुरु अर्जुन ने कहा कि पुस्तक को कहीं से खोल कर देख लिया जावे । पुस्तक ज्यों ही खोली गई उस में केवल परमात्मा की मक्ति का वर्णन था । फिर गुरु अर्जुन से कहा गया कि वह उस में कुछ ऐसे वाक्य बढ़ा दे जिन में इजरत मुश्मद और इस्लाम की प्रशंसा हो । यह समय गुरु के आत्मिक बल की परीक्षा का था । गुरु के लिये दो रास्ते थे । या तो शाही दबाव के नीचे दब जाते या अपने धर्म

पर दृढ़ रहते। गुरु ने उत्तर दिया कि इस पुस्तक में जो कुछ है वह ईश्वर की प्रेरणा से लिखा गया है। इसे घटा बढ़ा नहीं सकता। इस उत्तर पर गुरुका लाहौर में बुला कर उन्हें कई कष्ट दिये गये और फिर आह्ला हुई कि गौकी खाल देह पर पहरे। उन्होंने रावी नदी के तट पर स्नान के लिये जल में प्रवेश किया और फिर बाहर न निकले। उन का पुत्र हरगोविन्द गद्दी पर बैठे। शारीरिक सौंदर्य में अष्टितीय, धीरता और साहस में अनुल तथा आत्मिक शक्ति और ज्ञान में ये अमाधारण व्यक्ति थे। उन को मालूम था कि उन के पिता धर्म पर बलिदान हुए। उन्होंने निश्चय कर लिया कि एक धार्मिक सम्प्रदाय बनाने से कार्य नहीं चलेगा। सिक्खों को एक राजनैतिक शक्ति बनाना होगा। उन्होंने बैठने के स्थान तख्त को अकालभुङ्ग का नाम दिया जहाँ पर वे प्रति दिन "दरबार" लगाया करते थे। उन्होंने अपने जाप को "सच्चा बादशाह" कहलाना शुरू किया और सब सिक्खों से नियमित रूप से कर लेकर राजाने में जमा करना शुरू किया। वे स्वयं सब तरह के मुकद्दमों का फैसला किया करते थे।

ये सब बातें बादशाह के कानों तक पहुँची, बादशाह की आह्ला से कई हजार फौज अमृतसर में रक्षणी जाने लगी ताकि उन की बढ़ती हुई शक्ति पर दबाव रहे।

लाहौर के नवाब के साथ गुरु को कई वर्ष तक युद्ध करना पड़ा। अमृतसर पर कई बार हमला हुआ और उसे उनाब दिया गया। इन सब कष्टों के होते हुए भी सिक्खों की शक्ति बढ़ती गई। युद्ध में स्वयं गुरु आगे बढ़ कर लड़ा करते थे। उन की वीरता एक चमत्कार समझी जाने लगी। उन की उदारता तथा सर्वप्रियता अद्वितीय थी। एक बार बादशाह ने गुरु को ग्वालियर के किले में कैद कर दिया। सैकड़ों सिक्ख ग्वालियर जा कर किले की दीवारों को चूमने के पश्चात् लौट आते थे। अकस्मात् बादशाह बीमार हो गया। उसे डर था कि शायद उसकी बीमारी का कारण एक महात्मा को कैद करना था। इस लिये उस ने गुरु को छोड़ दिया। गुरु हर गोविन्द ने इस शर्त पर छूटना स्वीकार किया कि किले के सब कैदी छोड़ दिये जायें। चुनावि ऐसा ही किया गया। इन में राजपूत राजा भी थे जो गुरु के साथ ही चले आये। गुरु से उन का प्रेम और अनुराग इतना था कि जब गुरु ने प्राण त्याग किये तब उन में से कई उन की चिता में जल कर मर गए।

गुरु हरगोविन्द का सौन्दर्य तथा आत्म शक्ति ऐसी प्रसिद्ध हो गई कि लाहौर के काजी की लहकी घर से भाग निकली। मियामरि फकीर ने उसे गुरु के पास पहुँचा दिया। वह उन की चेली बन गई। गुरु उसे ज्ञान की शिक्षा देते रहे। उस के नाम पर उन्होंने अमृतसर में कौलसर बनवा दिया।

गुरु हरगोविन्द के परलोक गमन पर उन के पुत्र गुरु हरराय गद्दी पर बैठे। उन या येल रामराय दिल्ली में औरङ्गजेब से मिलने गया। औरङ्गजेब ने उस से प्रश्न किया कि "ग्रन्थ-साहित्य" में ये शब्द क्यों लिखे हैं "मिट्टी मुसलमान की पैरों पर कुम्हार। घड़ मारोड़ इट्टा किया जल्द करे पुकार।" रामराय ने डर कर कहा कि घदा मिट्टी "बेईमान की" है न कि 'मुसलमान की'। जब यह समाचार गुरु को मिला तब उन्होंने रामराय का मुँह देखना भी न चाहा।

गुरु हरराय के बाद उन के लड़के गुरु हरकृष्ण यत्रपन में ही गद्दी पर बैठाए गए और दिल्ली में खेचक के होने पर परलोक सिधार गये। तब गद्दी के अधिकार के विषय में विचार होने लगा। गुरु हरगोविन्द के एक लड़के तेगवहादुर पटना में रहा करते थे, उन को बुलाकर गुरु बनाया गया। औरङ्गजेब के अन्याय का राज्य जोरों पर था। उस ने हिन्दुओं पर जजिया लगा दिया, काशी में विश्वनाथ जी के मन्दिर को गिराकर मस्जिद बना दी गई, हिन्दू मेले बन्द कर दिये गये, हिन्दू लोग इकट्ठे होकर बादशाह के पास गये। उस ने उन की कुछ परवाह न की और हाथी की सवारी के चलने का हुक्म दिया कई आदमी कुचले गये। इस पर सतनामी साधुओं का सम्प्रदाय बिगड़ बैठा और उस ने शाही सेना के एक दस्ते को पराजित कर दिया। मुसलमान सिपाही कहने लगे कि उन के

पास कोई जादू है। औरङ्गजेब ने अपनी सेना के लिये अपने हाथ से ताबीज तैयार किये और शाही झेण्ड सबांधे। बड़ी मुश्किल से यह विद्रोह दबाया गया। हिन्दुओं की अवस्था भी दीन थी। औरङ्गजेब के अन्याय से तद्ग आकर कुछ ब्राह्मण चलकर गुरु तेग बहादुर के पास आये। गुरु तेग बहादुर की रगों में गुरु अर्जुन और हरगोविन्द का लहू बहता था। उन्होंने ने कहा कि इन अत्याचार को रोकने के लिये किसी महात्मा की बलि की आवश्यकता है। और अपना सिर देने का निश्चय कर लिया। गुरु तेगबहादुर को दिल्ली बुलाकर कहा गया कि वह कोई करमात दिखाये। उन्होंने ने एक कागज गले के साथ लपेट कर कहा कि तलवार इस पर अपना असर न कर सकेगी। तलवार चलाई गई पर मिर शरीर से पृथक् जों पड़ा। कागज फोला गया उस पर यह लिखा था: "सिर दिया पर सर न दिया।" इस के बाद गुरु गोविन्द सिंह गद्दी पर बैठे।

गुरु गोविन्द सिंह ने गद्दी पर बैठते ही मुकाबले की तैयारी शुरू कर दी। सिफला में से क्षत्रिय पैदा करने के लिये उस ने एक ऋषि यज्ञ किया जो एक वर्ष तक होता रहा। उस की समाप्ति पर 'देधी' के लिये बलिदान मागा गया। हजारों की संख्या में सिफला जमा थे, उन्होंने ने समझा गुरु पागल हो गया है। इस लिये बहुत से उन्हें टोड़ कर चले गये। जो याकी रहे उन में से पांच निकले जिन को एक ० करके तम्बू में बिठा

दिया गया और पांच बकरों का घघ किया गया। यह लालमा का जन्म था जिस ने पञ्जाब के इतिहास में बड़ा हिस्सा लिया।

पञ्जाब के पहाड़ी राजा गुरु गोविन्द सिंह को सहायता देने पर तैयार न थे। उन को मुगल शक्ति से डर लगता था। गुरु गोविन्द सिंह अपने जोड़े से साथियों को लेकर शाही सेना के विरुद्ध कई वर्ष तक युद्ध करता रहा। उस के दो लड़के लड़ाई में मारे गये। दूसरे दो माता सहित पकड़े गये और बड़े साहस तथा निर्भयता दिखाते हुए सरहिन्द के किले की दीवारों में चुन दिये गये घेमे २ बलिदान थे, जिन्होंने कायर हिन्दुओं को मृत्यु से निर्भय कर दिया। गुरु गोविन्द ने कहा है, 'चिड़ियों से मैं बाज लड़ाऊ, तब दी नाम गोविन्द कहाऊँ' और इसे पूरा मी कर दिखाया।

एक बार उन के साथी तल्ल और गिराश होकर घरों को वापस जाने पर तैयार हो गये। गुरु ने उस समय अपना आत्मिक-बल दिखाया, उन से पूछा "जब मैंने यह काम आरम्भ किया था तब क्या तुम मेरे साथ थे?" उत्तर मिला "नहीं"। तिस पर गुरु ने कहा कि जिस के भरोसे पर मैंने यह काम शुरू किया, वह अब भी मेरे साथ है और सदा रहेगा।

ये सिक्ख जब घरों को लौट कर गये तब उन की स्त्रियों ने अपने २ घर के द्वार बन्द कर दिये और कहा कि हम तुम्हारा मुह नहीं देखना चाहतीं, तुम गुरु से विमुख होकर चले आये

हो । सब के सब चापिस गुरु की ओर चले । राह में मुसलमानों से लड़ने हुए उन्होंने अपनी जानें दे दीं ।

यह सुन कर गुरु वहां पहुंचे तब उन में से एक अमीर सिसक रहा था । उस ने गुरु से प्रार्थना की कि उस के स्त्रियों का दोष क्षमा किया जाये । गुरु ने प्रसन्न हो कर उस स्थान का नाम मुक्तसर रखा ।

चमकौर के किले की लड़ाई में जब गुरु का कोई साथी न रहा तब वे मेघ बदल कर वहां से निकल पड़े । मटिण्डे के समीप उन से एक सिक्ख ने मॅट की । उस ने आदि गुरु का वचन कहा "नीले वस्त्र कपड़े पहरे तुर्क पठानी अमल मया ।" गुरु गोविन्द ने तत्काल ही उसे बदल कर कहा "नीले वस्त्र कपड़े फाड़े तुर्क पठानी अमल गया ।" तिस पर उस सिक्ख ने गुरु का ध्यान रामराय की ओर दिलाया । गुरु गोविन्द ने कहा—“वह और बात थी, वह तबदीली डर के मारे की गई थी ।”

दक्षिण में गुरु गोविन्दसिंह माघोदास वैरागी से मिले । घास्तव में वह पञ्जाब का रहने वाला एक राजपूत था । इसे शिकार का बहुत शौक था । एक दिन उसने हिरणी का शिकार किया । उस का पेट चीरने पर कईएक बच्चे निकले जो बाद में तड़प कर मर गये । इस वैरागी के मन पर इतना प्रभाव पड़ा कि वह घरघार छोड़ कर वैरागी बन गया । दक्षिण में जा कर उस ने एक गद्दी बनाई । जब गुरु ने देश की दशा की ओर ध्यान दिलाया तब वह पञ्जाब को फिर लौटने पर तैयार

हो गया । घैरागी के नाम में जादू था । तैय्याग से पहले पहल जो मुसलमान सरदार उस के साथ रहने के लिये आये, वे सब उस के बाणों का लक्ष्य बने । कोई सरदार उस के विरुद्ध आने पर तैयार न होता था । घैरागी ने सरहिन्द जीता, किला गिराया, मसजिदों को नष्ट किया और वह गात्र जला दिया जहा-पर गुरु के लाल पकड़े गये थे । जहा कहीं जाता घट विजय पाता था । उस की सेना की सन्ख्या लूट मार के लोभ से दिन प्रतिदिन बढ़ती गई । पहाड़ी राजे भी उस के सहायक हो गए, उस ने गुरदासपुर में अपना किला बनाया और लाहौर के अतिरिक्त पंजाब के बहुत से प्रदेश पर अपना अधिकार जमा लिया । बहादुरशाह स्वयं सेना ले कर आया लाहौर में उसकी मृत्यु हो गई । उस समय घैरागी का सतारा अरुज पर था ।

माता सुन्दर कौर ।



रागी जब पञ्चाव पर कबजा कर रहा था तब दिल्ली में फरखसियर तैरन पर बैठा। शाही बश के अन्य सब शाहजादों के मारे जाने के बाद यह अकेला रह गया था। उस ने वैरागी को दूसरी चाल से पश में करना चाहा। गुरु गोविन्द की रानी माता

सुन्दर कौर को उस ने अपनी ओर कर लिया और उस से वैरागी के विरुद्ध पत्र लिखवाये। वैरागी ने भी सिक्खों के समूह को जातीय रंग देने के लिये एक दो परिचर्त्तन किये। एक तो यह था कि युद्ध का जयकारा बजाय "वाह गुरु की फतह" के "धर्म की जय" कर दिया। माता सुन्दर कौर ने सिक्खों को यह लिखा कि या तो वैरागी नियमानुसार सिक्ख होने नहीं तो उस का साथ छोड़ दिया जाय। उस ने ऐसा करने से इनकार किया क्योंकि गुरु ने स्वयं उसे नेता बना कर भेजा था। इस से उस की सेवा के दो दल होगये। उन में इतनी शक्तता होगई कि कोई पाच हजार सिक्ख लाहौर के नवाब की सेना में आठ २ आने मासिक तनख्वाह पर सिपाही मरती होगये। वैरागी ने बहुतेरा कहा कि ऐसा करना अच्छा नहीं और उन्हें

मिल कर एक बार लाहौर को फतह कर लेना चाहिये । तत्पश्चात् परस्पर निपट लिया जायगा । परन्तु सिक्खों ने न माना । जय वैरागी ने शेष सेना लेकर लाहौर पर आक्रमण किया तब याग-बानपुरा के स्थल पर युद्ध हुआ, जिस में नवाब ने सिक्खों को आगे रुक दिया । अपने साथियों को अपने विरुद्ध सजे हुए देख कर वैरागी के सिक्ख घबरा गये और लौट पड़े । वैरागी और उस के साथी गुरुदासपुर के किले में घिर गये । लगभग वर्ष पर्यन्त घेरा रहा । जय उन के पास भोज्य पदार्थ न रहे तब उन्होंने न घोड़े वगैरा मार कर खाने शुरू किये अन्त में वैरागी सात आठ सौ साथियों सहित पकड़ा गया और दिल्ली लाया गया ।

फर्रुखसियर ने आशा दी कि उन को मेहों की खाल पहना ऊट्टा पर बिठला कर दिल्ली में फिराया जाय । तत्पश्चात् उन्हें तोप से उड़ा दिया जाय । एक बालक की माता ने बादशाह से शर्चना की कि उस का लड़का सिक्ख नहीं है, वह धोखे से पकड़ा गया है । बालक से पूछा गया । उस ने कहा कि मेरी माता गलत कहती है और वह स्वयं दौड़ कर तोप के साम होगया । वैरागी लोहेके पिंजरे में कैद था । उसके बालक को काँट कर उस के कलेजे के टुकड़े वैरागी के मुख पर फेंके गये । तत्पश्चात् लोहे की तपी हुई सीटों से उस ने प्राण लिये गये ।

अब सिक्खों को अपनी बेवकूफी जान पड़ी । फर्रुखसियर ने आशा दी कि एक सिक्ख का सिर लाने वाले मनुष्य को १०)

रूपये इनाम मिलेगा । सब सिक्ख अपनी मातृ भूमि छोड़ कर पर्वतों और वनों में जा छिपे । २५ वर्ष तक सिक्खों ने अपना नाम छिपाये रखा । जब नादिर शाह के आक्रमण ने मुगल राज्य को छिन्न भिन्न कर डाला तब सिक्खों ने दल बांध कर लूट मार करनी प्रारम्भ कर दी । प्रत्येक मनुष्य जो एक घोड़ा और तलवार लेआता था, दल का सभासद होजाता था । गुजरावले से लेकर अम्बाले तक इस प्रकार की १२ मिसलें बन गईं ।

नादिरशाह ने इन जवानों को देख कर पूछा 'तुम्हारे घर कहा हैं ?' इन्होंने उत्तर दिया कि घोड़े की पीठ पर । नादिर शाह को ख्याल हुआ कि ये बड़े भयावर हैं । कुछ ही वर्षों में पञ्जाब का बहुत सा प्रदेश इन के अधिकार में आगया और जब अहमदशाह अवदाली ने आक्रमण किया तब सिक्खों ने पानीपत पर उसका मुकाबला किया, यहा पर बहुत सेना मारी ई । जब मराठी सेना ने पञ्जाब पर हमला किया तब भी इन्होंने उसका मुकाबला किया परन्तु रघुनाथ राव ने लाहौर को अपने कब्जे में कर लिया । अहमदशाह अवदाली पञ्जाब को अपने अधिकार में समझता था । इस खबर को सुनते ही वह काबुल से चल पडा और पानीपत की मशहूर लड़ाई में उसने मराठी सेनाओं को पराजित किया । इस युद्ध से भारतवर्ष के इतिहास में कई परिवर्तन हुए ।

ठीक इसी समय अंगरेजों ने बङ्गाल पर अधिकार जमाया और मराठों ने दिल्ली पर अधिकार करके बङ्गाल पर आक्रमण करने की तैयारी की । परन्तु अयदाली के आक्रमण ने बङ्गाल और भारत वर्ष के इतिहास को पलट दिया ।



अंगरेजों का अभ्युदय ।



दुर्गीय जातियों में से फ्रांसीसी और अंगरेजों ने ही अपने २ कारखाने भारत के समुद्री तट पर स्थापित किये थे। जैसी देश की राजनैतिक अवस्था उस समय थी, उन्ने देख कर इन योरोपीय जातियों के लिये असम्भव था कि उनके हृदय में इस देश को जीतने का स्याल न पैदा होता। क्योंकि कई सदियों से ये लोग थोड़ी ५ जमीन के लिये लड़ रहे थे। साधारण जनता के अन्दर अपने राजनैतिक अधिकारों का कोई विचार न रहा था। जो कोई भी ताकत से या धोरे से किसी तरह गद्दी पर बैठ जाता लोग उसे राजा या महाराजा मान लेते थे। इस का परिणाम यह निकला कि राज्य जो जाति के जीवन तथा रक्षा का आधार होता है, नष्ट भ्रष्ट होगया। जिस तरह पहले धार्मिक सत्तार ब्राह्मणों ने साधारण लोगों को विद्या से वंचित रक्खा। और जिस का परिणाम यह हुआ कि विद्या को पहचानने वाले रहने से ब्राह्मणों की सन्तान स्वयं विद्या से विमुख हो गई।

क्योंकि अविद्वान और विद्वान ब्राह्मणों का एक सा आदर होने लगा इस लिये ब्राह्मणों ने विद्या दान का कष्ट अपने ऊपर लेना उचित न समझा ।

नैतिक क्षसार में जब जनता की सम्मति थिलकुल न रही उस का फल यह निकला कि गवर्नमेण्ट खिलौना धन गई जिसे बालाक आदमियों ने जैसा चाहा नचा लिया । जैसे मदारी के हाथों में जादू होता है, वह मनुष्यों को नजरबन्द कर लेता है, उन की बुद्धि को घबरा डालता है और जिस तरह चाहता है दथकण्डे करता जाता है ॥

राजा बनने के लिये फुल-क्रमागत राज्य का अधिकार भी जाता रहा । पहले पहल तो छोटे भाई या मन्त्री राज्य लेने का प्रयत्न करने लगे । इस के पश्चात् दूसरे अफसर लोग उस में रस्तक्षेप करने लगे । इन का काम राजा के विरुद्ध दल बनाना हो गया ।

योरुपीय जातियों में सब से बड़ा गुण यह था कि वे स्व-लाभ हित को सदा अपने आगे रखते थे, जब एक पुरुष एक चीज से काम करता तो उस के पीछे आने वाला भी उसे अन्वेषण जारी रखता दूसरी ओर भारतीय केवल अपने व्यक्तिगत लाभ ही देखते थे । अपने सुख के लिये वे राजद्रोह को भी एक मामूली धान समझते थे । दूसरे शब्दों में एक फ्रांसीसी आंगरेज की प्राप्ति की हुई शक्ति उस के जाने के बाद भी

बढ़ती जाती थी। दूसरी ओर देसी राजा या नवाब की शक्ति उस के जीवन तक ही होती थी।

यह बात भी सर्वथा निर्मूल है कि अंगरेज कम्पनी बहा केवल व्यापार करना चाहती थी और देवयोग से उसे देश का राज्य मिला। अंगरेज व्यापारियों ने आते ही देश की कुव्यवस्था जाच ली। उन्होंने ने यह भी देख लिया कि मराठों का राजा दिल्ली में रहता था, पञ्जाब, मद्रास आदि प्रदेशों पर उस का अधिकार नाम मात्र को था। वहा पर राज्य प्रबन्ध इतना कमजोर था कि थोड़ी सी फौज की मदद से उन पर कब्जा किया जा सकता था। सन् १६८९ में, जब कि औरंगजेब दक्षिण की लड़ाईयों में लगा हुआ था। अंगरेज कम्पनी कई जहाज सेना के इंग्लैण्ड से मंगा कर चटगाव के साथ प्रवेश अपने अधिकार में लाने का प्रयत्न किया। उन का पर्याप्त न था और औरङ्गजेब भी यहा चतुर था। उस न उनको पराजित करने का इरादा कर लिया और अंगरेजों को देश से निकल जाने की आज्ञा दी। पर सूरत के अंग्रेज औरङ्गजेब के पास पहुँचे और बड़ी नफरत सक्षमा मार्गी। इस के बाद पच्चास वर्ष और घीत में मुगल बादशाही के दुषड़े २ हो गण। अंगरेज शनै शनै अकारखानों के साथ किले बनाते गये और सिपाही आदि रखे

उन्होंने अपनी सैनिक शक्ति को नोंच डाल दी। फरगामियर
जैसा वादशाह दिल्ली की गद्दी पर बैठा। अंत में एक गैंग हटाने
के बदले कई गांव व सम्पत्ति आदि कम्पनी को दे दिया।

दक्षिण में अंग्रेजों और फ्रांसीसियों की वस्तिया एक
दूसरे के नजदीक थीं। मन् १७४८ ई० में योरोप में अंगरेजों
और फ्रांसीसियों में लड़ाई शुरू हुई। मद्रास के अंगरेजों ने
फ्रांस की वस्ती पाण्डीचेरी पर आक्रमण करने का निश्चय किया
पाण्डीचेरी के गवर्नर ने कर्नाटक के नवाब को लिखा कि
अंगरेज भी उस की प्रजा हैं उन को लड़ाई करने से रोकें।
नवाब ने दस हजार सिपाही देकर अपने बेटे को भेजा।
फ्रांसीसी सेना बहुत थोड़ी थी परन्तु उन के पास तोपें बहुत रही
थीं। एक तोप चली तो नवाब की सेना अपनी तोपों के ग्याल
से समझने लगा कि दूसरी बार के गोली चलने में आधा घण्टा
लगेगा। परन्तु जब उन्होंने पांच २ मिनट में पांच गोले पड़ते
देखे तब वे घबरा कर भागे। इस पहली लड़ाई में योरोपीय
शस्त्रों की धाक धध गई और देसी नवाब और राजा उन के
बल से डरते हुए सहायता के लिये प्रार्थना करने लगे। फ्रांसीसी
और अंगरेजों का मुकाबला होता रहा और चार वर्ष के बाद
योरोप में सन्धि हो जाने के कारण यहा भी युद्ध बन्द हो गया।

पाण्डीचेरी का गवर्नर डूपले एक बड़ा राजनीतज्ञ था।
उस को यह इच्छा थी कि देश में फ्रांस की राजनैतिक शक्ति

हो और अगरेज यहा से निकाल दिये जाय । उसे अपनी इच्छा पूर्ण करने के लिये यह उपाय सूझा कि नवाबों के निज के शगडों की अग्नि को मड़का कर अपना प्रयोजन सिद्ध करे । यह अवसर उस को हेदराबाद के निजाम की मृत्यु पर मिल गया । निजाम उलमुल्क की मृत्यु के पश्चात् उस का बड़ा लड़का नासिरजङ्ग गद्दी पर बैठा । परन्तु साथ ही उम के मर्ताजे ने भी गद्दी लेने के लिये यत्न करना आरम्भ किया । वह डूपले के पास सहायता के लिये पहुँचा । ऐसे ही एक सरदार चन्द्रा साहब कर्नाटक की नवाबी के लिये डूपले की सहायता का इन्तजुक हुआ । डूपले दोनों की सहायता पर तत्काल उद्यत हो गया और फ्रांसीसी सेना उन के साथ भेज दी । परिणाम यह हुआ कि निजाम को पराजय हुई । मुजफ्फर जग नया निजाम बना और उम ने बहुत सी जमीन ओर धन फ्रांसीसियों को दिया । डूपले कर्नाटक का गवर्नर बनाया गया और चन्द्रा साहब उसके अधीन नवाब नासिरजङ्ग और नवाब अनवरदीन मारे गये । अनवरदीन का पुत्र मुहम्मदअली त्रिचनापली को भाग गया । चन्द्रा साहब ने उसे बहा जा घेरा । तब उस ने अगरेजों से सहायता मागी । मद्रास में उस समय एक नौजवान अगरेज क्लार्क था । छुटपन में वह शरारती और आचारा साधा । और कम्पनी के पास क्लर्क भरती होकर भारत में आया था । फ्रांसीसियों के साथ युद्ध के समय वह सेना में भरती हो गया ।

और उस में उस ने विशेष योग्यता दिखाई । अब उस को यह सूची कि क्योंकि चन्द्रा साहय त्रिचनापली को सेना लेकर गया हुआ है और करनाटक की राजधानी अरकाट बिल्कुल खाली है यह समय अरकाट पर आक्रमण करने का बड़ा अच्छा है । इस विचार से वह थोड़ी सी गोरा और देसी फौज लेकर वहा जा पहुचा । चन्द्रा साहय का वहा सेना मेजनी पड़ी । दो मास तक घेरा रहा । परन्तु क्लाइव की चतुरता के कारण उसे विजय प्राप्त हुई । तत्पश्चात मद्रास से सेना भगा कर उस ने त्रिचनापली पर आक्रमण किया । चन्द्रा साहय भाग गया और मुहम्मदअली करनाटक का नयाब बन गया । तब से ही अगरेजों की उन्नति आरम्भ हुई ।

इस के कुछ ही वर्ष बाद बङ्गाल में एक घटना घटी । बङ्गाल का नयाब अलीवरदी खा सन् १७५५ ई० में मर गया । उस का कोई लडका न था और दोहता सराजुद्दौला १९ वर्ष का युवक था । अलीवरदी खा ने उसे बड़े लाफ़ से पाला था । उस बालक को न तो कुछ तजरुग था न उस ने कमी कष्ट का सामना किया था । वह इतना सुन्दर था कि अलीवरदी खा उस के सौन्दर्य पर कविता किया करता था । अलीवरदी को अगरेजों की अवस्था भली भाँति मालूम थी । उस ने मरते समय सराजुद्दौला को उन भ सचेत रहने का उपदेश दिया ।

अली वरदी की मृत्यु के बाद अंगरेजों ने कलकत्ता किले की दीवारों को बढ़ाना शुरू किया। इसी से सिराजुद्दौला को शक हुआ और उस ने दून द्वारा यह कहला मना कि अंगरेजों को किला बढ़ाना न चाहिये। दून की कुछ परवान की गई। सिराजुद्दौला सेना लेकर कलकत्ता पर चढ़ आया। सब अंगरेज जो वहाँ थे भाग गये और सिराजुद्दौला ने कलकत्ता पर अधिकार कर लिया। उन में से एक हालवल नामक अंगरेज ने मागने का प्रयत्न किया परन्तु उसे कोई नाम मिल सका। वह और उन के कुछ नहीं पकड़े गये। छूट जाने पर एक वर्ष के बाद वह विलायत गये। उस ने अपना बड़ापन जनता की दृष्टि में जमाने के लिये मन ही मन एक कथा जहाज में घड़ ली कि सिराजुद्दौला ने १४६ अंगरेजों को एक तड़क कोठड़ी में बन्द कर दिया था और रात को प्यास और गरमी के मारे सब मर गये। स्वयं हालवल ही वचा। उस कोठरी को काल कोठरी प्रसिद्ध किया गया।

कलकत्ता का यह समाचार मद्रास पहुँचा। वहाँ से क्लाइव सेना लेकर बङ्गाल को चल पड़ा और कलकत्ता आ पहुँचा। आते हुए उस ने नवाबक नवाब से सन्धि में किसी अंगरेज के मारे जाने का कोई जिक्र नहीं है। ऊपर से सन्धि तो होगई परन्तु क्लाइव के मन में कुछ और ही बात थी। नवाब लौट गया। मुर्शिदाबाद में एक कारखाने में वारन हेस्टिंगज नामक

शहर दिल्ली को गद्दी पर शाहआलम सार्ना बैठा था । उस ने यह विचारा कि बङ्गाल की नवाबी में परिवर्तन उस की आज्ञा के बिना कैसे किया गया । अवध के नवाब शुजाउद्दौला की मदद लेकर वह बङ्गाल की ओर बढ़ा । शुजाउद्दौला तो बबरों कर वापस चला आया और शाही फौज कुछ मुकामला न कर सकी । मीरजाफर ने चिनसरा के डच लोगों से सेना मगवाई परन्तु वह अंगरेजों का कुछ न बिगाड सकी । इस पर भी मीरजाफर को उतार कर मीरकासिम को गद्दी पर बिठाया गया ।

मीर कासिम कुछ समय तक अदर ही अदर अपना बल बढ़ाता रहा । उस की इच्छा थी कि मैं किसी तरह अंगरेजों के आधीन न रहूँ । उसने अपनी सेना को अंगरेजी फौज की तरह शस्त्र विद्या की शिक्षा देकर मजबूत बनाना चाहा और अपनी गानानी मुर्शिदाबाद से दूर मुगेर ले जाकर अंग्रेजों से युद्ध का बहाना ढूँढने लगा । इस समय कम्पनी के नौकर सारे व्यापार का अपने हाथों में लेकर लोगों का धन लूटना चाहते थे । जब-रदस्ती सब चीजें सस्ती लेते थे और उन्हें बहुत महँगे माल पर बेचते थे । क्योंकि उन के माल पर कुछ महँसूल न लगता था, इस लिये मीर अमीर कासिम ने सब व्यापारियों के माल पर कर माँफ कर दिया । इस से कम्पनी के नौकर जल गए और मीर कासिम को किसी तरह हटाने की फिक्र में पड़ गए । मीर कासिमने शाह आलम और शुजाउद्दौला से सहायता मागी ।

जून १७५७ ई० में पुासी के युद्ध में क्लाइव ने विजय पाई और मीरजाफर नवाब बनाया गया । सिराजुद्दौला पकड़ा गया । उसे मीरजाफर के पुत्र ने मरवा डाला । क्लाइव आदि को करोड़ों रुपये सहायता के बदले दिये गये । वे धन लेकर घर चले गये । उन की जगह दूसरे आदमी कौंसिल के समासद आ बने । उन में से एक हालवल मी था । जिस ने क्लाइव की तरह बहुत धन लेना चाहा । मीरजाफर दे न रुकता था । उन्होंने ने यह विचार कि उस के स्थान में किसी और को नवाब बना कर अपनी जेब भरनी चाहिये । इस प्रयोजन लिये उन्हें मीरजाफर का दामाद मीरकासिम मिल यह उन्हें रुपये देकर मीरजाफर के स्थान में नवाब राजी था । अब पता लगा कि नवाबी वास्तव में कितन चली गई ।

इधर जब बङ्गाल का यह हाल था तब मद्रास और फ्रांसीसियों में फिर परस्पर युद्ध आरम्भ का कारण यह था कि योरूप में इन्हीं जातियों जङ्ग शुरू हो गया था । फ्रांस ने फिर एक अंगरेजों भारत से निकालने का प्रयत्न फोर्ड ने वही बहादुरी दिखा कर लिया और दक्षिण नष्ट हो गई ।

इधर दिल्ली की गद्दी पर शाहआलम सानी बैठा था । उसने यह विचारा कि बङ्गाल की नवाबी में परिवर्तन उस की आज्ञा के बिना कैसे किया गया । अवध के नवाब शुजाउद्दौला की मदद लेकर वह बङ्गाल की ओर बढ़ा । शुजाउद्दौला तो घबरा कर वापस चला आया और शाही फौज कुछ मुकामला न कर सकी । मीरजाफर ने चिनसरा के डच लोगों से सेना मगवाई परन्तु वह अंगरेजों का कुछ न बिगाट सकी । इस पर भी मीरजाफर को उतार कर मीरकासिम को गद्दी पर बिठाया गया ।

मीर कासिम कुछ समय तक अदर ही अदर अपना बल बढ़ाता रहा । उसकी इच्छा थी कि मैं किसी तरह अंगरेजों के आधीन न रहूँ । उसने अपनी सेना को अंगरेजी फौज की तरह शस्त्र विद्या की शिक्षा देकर मजबूत बनाना चाहा और अपनी राजानी मुशिदावादे से दूर मुगेर ले जाकर अंगरेजों से युद्ध को बहाना ढूँढने लगा । इस समय कम्पनी के नौकर सारे व्यापार को अपने हाथों में लेकर लोगों का धन लूटना चाहते थे । जबरदस्ती सब चीजें सस्ती लेते थे और उन्हें बहुत महँगे मोल पर बेचते थे । क्योंकि उन के माल पर कुछ महसूल न लगता था, इस लिये भी अमीर कासिम ने सब व्यापारियों के माल पर कर मॉफ कर दिया । इस से कम्पनी के नौकर जल गए और मीर कासिम को किसी तरह हटाने की फिक्र में पड़ गए । मीर कासिमने शाह आलम और शुजाउद्दौला से सहायता मागी ।

जून १७५७ ई० में पुासी के युद्ध में क्लाइव ने विजय पाई और मीरजाफर नवाब बनाया गया । सिराजुद्दौला पकड़ा गया । उसे मीरजाफर के पुत्र ने मरवा डाला । क्लाइव आदि को करोड़ों रुपये सहायता के बदले दिये गये । वे धन लेकर घर चले गये । उन की जगह दूसरे आदमी कौंसिल के समासद आ बने । उन में से एक हालवल मी था । जिस ने क्लाइव की तरह बहुत धन लेना चाहा । मीरजाफर दे न सकता था । उन्होंने ने यह विचारा कि उस के स्थान में किसी और को नवाब बना कर अपनी जेब मरनी चाहिये । इस प्रयोजन के लिये उन्हें मीरजाफर का दामाद मीरकासिम मिल गया । वह उन्हें रुपये देकर मीरजाफर के स्थान में नवाब बनने पर राजी था । अब पता लगा कि नवाबी वास्तव में किन हाथों में चली गई ।

इधर जब बङ्गाल का यह हाल था तब मद्रास में अंगरेजों और फ्रांसीसियों में फिर परस्पर युद्ध आरम्भ हुआ गया । उस का कारण यह था कि योरूप में इन्हीं जातियों में सात साला जङ्ग शुरू हो गया था । फ्रांस ने फिर एक बार सेना भेज कर अंगरेजों को भारत से निकालने का प्रयत्न किया । परन्तु इस युद्ध में कर्नल फोर्ड ने बड़ी बहादुरी दिखा कर उत्तरी सरकार की भूमि पर कब्जा कर लिया और दक्षिण में फ्रांसीसियों की शक्ति सर्वथा नष्ट होगई ।

इधर दिल्ली की गद्दी पर शाहआलम सानो बैठा था । उसने यह विचारा कि बङ्गाल की नवाबी में परिचरित नम की आज्ञा के बिना केमे किया गया । अवध के नवाब शुजाउद्दौला की मदद लेकर वह बङ्गाल की ओर बढ़ा । शुजाउद्दौला गो बंधरो कर वापस चला आया और शाही फौज कुछ मुकाबला न कर सकी । मीरजाफर ने चिनसरा के डच लागा सं बना मगवाई परन्तु वह अंगरेजों का कुछ न बिगाड़ सकी । १५५५ भी मीरजाफर को उतार कर मीरकासिम का गद्दी पर बिठाया गया ।

मीर कासिम कुछ समय तक अदर ही अंगरेजों का बढ़ाता रहा । उसकी इच्छा थी कि मैं किसी तरह अंगरेजों के आधीन न रहूँ । उसने अपनी सेना को अंगरेजों की शिक्षा देकर मजबूत बनाया था । अंगरेजों की राजानी मुर्शिदाबाद से दूर मुगेर ले जाकर अंगरेजों की बहाना हूँढने लगा । इस समय कम्पनी के मालिकों का धन को अपने हाथों में लेकर लोगों का धन चुराकर लेते थे और सब चीजें सस्ती लेते थे और उन्हें बहुत धनी मानते थे । क्योंकि उन के माल पर बहुत कर लगाया था, इस लिये मीर अमीर कासिम ने सब व्यापारियों के माल पर कर माफ कर दिया । इस से कम्पनी के मालिकों का धन और कासिम को किसी तरह हटाने की निश्चय न हो सकी । कासिमने शाह आलम और शुजाउद्दौला के मालिकों को

कलकत्ता की अंग्रेजी काँसिल ने मीर जाफर को कैद से निकाल कर फिर नवाब बना कर मीर कासिम से युद्ध आरम्भ कर दिया । यह सब युद्ध आसान थे क्योंकि बङ्गाल में धन बहुत था जिस से सेना तैयार की जासकती थी और मीर जाफर जैसे आदमी हर समय कठपुतली बनने को तैयार थे । अङ्ग्रेजी सेना मुग़र की ओर बढ़ी । मीर कासिम पटने को भाग गया । कुछ समय अनन्तर सन् १७६४ में पक्सर में युद्ध हुआ । इसमें अङ्ग्रेजी सेना को विजय प्राप्त हुई । शुजाउद्दौला लौट गया । मीर कासिम कहीं भाग गया और शाहआलम ने अपने आप को अङ्ग्रेजों के रहम पर छोड़ दिया । इंग्लैण्ड से क्लाइव भारतमें आया । तब युद्ध समाप्त हो चुका था । क्लाइव सीधा प्रयाग आ पहुँचा । यहाँ सब के बीच सन्धि हुई जिसमें बङ्गाल, बिहार, उड़ीसा की दीवानी बादशाह की ओर से अंग्रेजों को दी गई, यद्यपि उड़ीसा उस समय मराठों के अधिकार में था । गङ्गा और यमुनाके मध्य की भूमि शाहआलम को दी गई और शुजाउद्दौला को युद्ध का खर्च देना पड़ा । शाहआलम एक पेंशनदार के समान बहा रहने लगा । इस के कुछ समय बाद मीरजाफर मर गया और अंग्रेज स्वतन्त्र रूप से बङ्गाल के स्वामी बन गये । क्लाइव ने कम्पनी के प्रबन्ध के सुधार के लिये बड़ा यत्न किया और फिर इंग्लैण्ड वापस चला गया ।

सन् १७७० से ७८१ तक बंगाल में धीरे अकाल पड़ा। बहुत से लोग मर गये। कम्पनी को अपने प्रयत्न के सुधार की बड़ी आवश्यकता हुई और उन्होंने चारन हेस्टिंग्स को बंगाल का गवर्नर बना कर भेजा।

चारनहेस्टिंग्स ने आते ही नवाबी के पुराने राज्य को समाप्त करके मिर्जापुर जिले स्थापित किये, अंगरेज कलक्टर रखे और साथ ही अदालतें बनाईं जिन में पण्डित और मुल्ला कानून समझाने के लिये नौकर रखे। चारनहेस्टिंग्स बंगाल का प्रबन्ध-सुधार करके कम्पनी की आय को बढ़ा रहा था, कि उस के सामने एक घटना हुई। वह यह थी कि शाह-आलम मराठों के बुलाने पर प्रयाग छोड़कर दिल्ली चला गया।

हम देख चुके हैं कि जब अहमदशाह अबदाली सरहद से भूमि विजय करता आता था तब तसिरे पेशवा बालाजी बाजीराव ने अपने भाई रघुनाथ राव को सेना देकर पंजाब भेजा। रघुनाथ राव ने लाहौर पर आकर अधिकार जमा लिया। अहमदशाह समाचार पाते ही बड़ी सेना लेकर चढ़ आया और पानीपत पर बड़ा भारी युद्ध हुआ, जिस में राजपूत और जाट मराठों के पक्ष में थे और मुसलमान अबदाली की सहायता करते थे। पेशवा ने सब हिन्दू राजाओं को पत्र लिखे थे कि सब मिलकर प्रयत्न करें और अपने देश को पठानी आक्रमणों से स्वतन्त्र कर लें।

मराठी सेना पराजित हुई। उन के दो लाख से सैनिक मारे गये। पेशवा को समाचार मिला दो रत दूर गये हैं और दूसरे जवाहिरात के विनाश की कोई सीमा नहीं रही। पेशवा इस को सुनते ही मृत्यु को प्राप्त हुआ। उस का पुत्र माधव राव बड़ा राजनीतिज्ञ था। दस वर्ष के अन्दर उस ने मराठा शक्ति को फिर वैसा ही बना लिया और मराठा सेना ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया। अब उन को भय हुआ कि उन्हीं ने बड़ी कठिनता से एक आपत्ति से देश को बचाया है अब पगाल से उन को एक और आपत्ति का सामना करना पड़ेगा, इस लिये निजीय रुहेले को अपने साथ लेकर उन्हीं ने शाहआलम को दिल्ली बुला भेजा ताकि उसे अगरेजों के हाथ से निकाल कर अपने अधिकार में रख सकें।

मराठे और अंगरेजों का मुकाबला ।



य अंगरेज कम्पनी को बहाल में राज-
नैतिक सत्ता प्राप्त हुई उस समय मुगल
राज्य का अन्त हो चुका था । मराठों ने
दूसरी बार दिल्ली का अपने अधिकार में
फर लिया जोर उन की सेनाएँ दूसरी बार
उत्तरी भारत में फेड़ गई । पानीपत के

महान युद्ध में महा अधोगति को प्राप्त होकर मराठों का फिर
पुनर्जीवित हो जाना प्रकट करता है कि मराठा शक्ति नि सन्देह
एक जातीय जीवन का परिणाम थी । यदि उस का आधार
किसी व्यक्ति विशेष पर होता तो पानीपत के युद्ध में ही वह
नष्ट हो जाती । इस पुनरुत्थान में माधव राव चौथे पेशवा की
योग्यता और प्रयत्नशीलता का बहुत भाग है ।

मराठा इतिहास में माधव राव का चरित्र बड़ा ही
दिलचस्प और विचित्र है । उस में सब ब्राह्मण गुण थे । उस के
सब विचार और कर्म ब्राह्मणों की भाँति थे । १८ अथवा १९
वर्ष की आयु में वह गद्दी पर बैठा । उस को योगाभ्यास का

बड़ी लगन थी और प्रातः काल बड़ी देर तक समाधि लगाये बेटा रहता था । प्रसिद्ध विद्वान राम शास्त्री उस का मन्त्री था । एक दिन राम शास्त्री को प्रातः काल पेशवा से मिलने के लिये बहुत समय तक प्रतीक्षा करनी पड़ी । जब माधव राव समाधि से उठा तब राम शास्त्री ने कहा कि यदि तुम को योग-साधन करना है तो अच्छा हो कि राज्य कार्य छोड़ दो और ब्राह्मणों के कर्म में लग जाओ । राज्य करना तो क्षत्रिय का धर्म है । इस क लिये क्षत्रिय बनना पड़ेगा । माधव राव ने क्षमा मागी और आगे के लिये अपने कर्त्तव्य को पूर्ण करने की प्रतिज्ञा की और इस में कोई सन्देह नहीं कि वह अपनी प्रतिज्ञा में पूरा उतरा । परन्तु उस की आयु बहुत थोड़ी थी । अमी उसे दस वर्ष गद्दी पर बैठे हुए थे कि उस को तपेदिक हो गया । उस का एक छोटा भाई नारायण राव और चाचा रघुवा था । उस ने नारायण राव का हाथ मरते समय रघुवा को दिया । उस से प्रार्थना की कि वह राज्य चलाने में उस की सहायता करे । एक अँगरेज मराठा इतिहासक बड़ी करुणाजनक भाषा में लिखता है कि इस नवयुवक पेशवा की मृत्यु ने मराठा राज्य की उस नींव पर कुत्हाड़ा रख दिया जिसे अवदाली की शक्ति उखेड़ न सकी थी ।

यह भयङ्कर मृत्यु उस समय हुई, जब मराठा सेनापति सिंघिया ने, जो दिल्ली का अधिकारी था, शाह आलम को

दिल्ली बुलाया, ताकि उसे दिल्ली के सिंहासन पर बिठाये । शाह आलम को देहली के सिंहासन पर बिठाना केवल एक बहाना था । सच्ची बात तो यह थी कि मराठों को उस समय यह निश्चय हो गया था कि भारत वर्ष के राज्य के लिये अब इस नई उन्नतिशील शक्ति अर्थात् अंगरेजों का मुकाबला करना पड़ेगा और इस मुकाबले के लिये आवश्यक था कि शाह आलम को उन के हाथ से निकाला जाता । सन् १७६० में भी जब अंगरेजों ने बङ्गाल में अधिकार जमाया था तब मराठों की इच्छा बङ्गाल पर आक्रमण करने की थी । वे इस की तैयारी भी कर रहे थे । यह अंगरेजों की खुश किसमती थी कि उस समय अहमदशाह अबदाली ने आक्रमण कर दिया और मराठों को बङ्गाल का खयाल छोड़ देना पडा और अंगरेजों को अपनी ताकत मजबूत करने का अवसर मिल गया ।

चारन हेस्टिंगस भी यह चाल मली माति समझता था । उसे भारत वर्ष के बारे में काफी तजरबा था और इस में कुछ संदेह नहीं कि उस की असाधारण बुद्धि और योग्यता ने अंगरेजी राज्य को न केवल बचा लिया प्रत्युत उस की नींव रूढ़ करदी । चारन हेस्टिंगस बहुत देर तक भारत वर्ष में रह चुका था । वह जानता था कि यहा के देशवासियों के लिये यदि वे राजकर्मचारी हों या साधारण आदमी व्यक्तिगत स्वार्थ के सामने जातीय लाभ कुछ सत्ता न रखते थे । वे

सर्वदा स्वार्थ परायण होकर अपना मतलब सिद्ध करने के लिये जाति और देश के लाम को त्यागने के लिये उद्यत हो जाते थे । इस एक नीति पर आचरण करके उन ने मराठों के सारे प्रयत्न को निरुपल सिद्ध कर दिया ।

मराठों को जब औरंगजेब के मुफ्ताबले पर कई वर्षों तक अपने व्यक्तित्व की रक्षा के लिये लड़ना पड़ा तब उन का जोई शक्ति शाली नेता न था । इस लिये भिन्न २ सरदारों का उत्साह और दिलीरी के बढ़ाने के लिये उन्ह्रा ने यह निश्चय किया कि जो सरदार नया स्थान व प्रदेश जीते वह स्वयं उस पर अपना राज्य करे और अपना सम्यन्व्य केन्द्रस्थ राज्य से जोड़ रखे । इस प्रकार मराठों के चार बड़ राज्य स्थापित हो चुके थे । गुजरात में गायकवाड़ का, मालवा में सिन्धिया का, मध्यभारत में होल्कर का, और नागपुर में मामला का । केन्द्रस्थ राजसत्ता पेशवा के हाथ में थी । इन्हें मराठासघ (मराठा कानफीडूसी) कहते हैं । यह चारों मराठा सरदार ब्राह्मणों की अपेक्षा छोटी जाति के थे । ऊहा जाता है कि जात पात के कारण उन में पारस्परिक ईर्ष्या-द्वेष था और इसी ईर्ष्या ने मराठा साम्राज्य को निर्धूल करके नष्ट भ्रष्ट कर दिया । यह बिलकुल गलत है । मराठा सरदार यद्यपि छोटी जातों से उत्पन्न हुए तथापि उन्होंने रणक्षेत्र में अपने शौर्य और पराक्रम से शत्रुओं को जीता था इस लिये उन का अधिकार और पदवी क्षत्रियों की सी हो

गई और ब्राह्मण पेशवा सदा उन का पद क्षत्रिय के समान स्वीकार करने पर उद्यत थे ।

मराठा साम्राज्य के दौरेयत्व के कारण राजनैतिक थे । ऐसे राष्ट्र सङ्घ की शासन-प्रणाली जिस में सब अङ्ग बराबर और उन्हें एक रखने वाली कोई केन्द्रस्थ शक्ति न हो कभी सफल नहीं हो सकती । ऐसी शासन प्रणाली में एक शक्तिशाली सत्ताविशेष के अभाव में भिन्न भाग या व्यक्ति अपना स्वार्थ देखने हैं और किसी आपत्ति के अवसर पर पृथक् होजाने के लिये उद्यत हो जाते हैं । राष्ट्र सब के स्थान पर फीडरल शासन प्रणाली चिरस्थायी होती है । भिन्न-राज्यों का ऐसा संगठन जिस में कोई एक सत्ता सब पर प्रभाव डालने और राज्य करने का साइस और बल रखती हो फीडरल कहलाता है । यदि उन को किसी शक्ति का भय न हो तो कोई सम्बन्ध ऐसी दृढ़ नहीं हो सकता जो पृथक्-२ राज्यों को एक स्थान में संयुक्त रख सके । मराठा-बन्ध में यही दोष था, यही उस की निर्यलता थी इसी के कारण मराठों का अव-पतन हुआ । यह दोष तो पीछे से प्रकट हुआ पर मराठा साम्राज्य के विनाश का एक विकट कारण रघुना की स्त्री आनन्दी बाई थी ।

आनन्दी बाई सदैव अपने पति के भाई बाला जी बाजी राव पेशवा से जलती और उस की स्त्री से लड़ती रहती थी । माधवराव की मृत्यु के बाद उस का छोटा भाई नारायण राव

गद्दी पर बैठा । रघुवा भी तीसरे पेशवा का भाई था । आनन्दीबाई का कहना था कि जब नारायण राव पेशवा बन सकता था तो उस का पति जो पेशवा का भाई था, क्यों राज गद्दी से वञ्चित रहला जाय । जब उस का सारा प्रयत्न अपने पति के लिये गद्दी प्राप्त करने में निष्फल हुआ तब उस ने नारायण राव के विरुद्ध गुप्त पड़्यन्त्र रचना आरम्भ किया । कुछ सिपाहियों को इस बात के लिये तैयार किया कि वे नारायण राव का वध कर दें, ऐसी घटना को हम मराठा साम्राज्य के विनाश का बीज कह सकते हैं । सिपाही नारायण राव का वध करने के लिये महला में दाखिल हुए तो वह उर धर भागा । वह धमी घञ्जा या इस लिये अज्ञान वश दौड़ कर अपने प्राण बचाने के लिये रघुवा से लिपट गया । रघुवा उस ने पहा छुड़ा कर सीढियों पर चढ़ गया । उही निर्दयता के साथ नारायण राव का वध किया गया ।

पूना में यह समाचार बिजली के समान फैल गया । इस से सब के हृदय काप गये । इतना अत्याचारी होने पर भी रघुवा पेशवा बन गद्दी पर बैठ गया और एक बार आनन्दीबाई की भी ठडी हुई । परन्तु एक प्रसहत्या के दोषी को लोग बचना हुआ न देस सकते थे । रामशास्त्री ने सार्व सम्मति रघुवा को बतलाई, उस ने यह भी कहा कि । की सम्मति में तुम्हारे पाप का प्रायश्चित यह

गद्दी पर बैठा । रघुवा भी तीसरे पेशवा का भाई था । आनन्दीबाई का कहना था कि जब नारायण राव पेशवा बन सकता था तो उस का पति जा पेशवा का भाई था क्यों राज गद्दी से वञ्चित रहना जाय । जब उस का सारा प्रयत्न अपने पति के लिये गद्दी प्राप्त करने में निष्फल हुआ तब उस ने नारायण राव के विरुद्ध गुप्त षडयन्त्र रचना आरम्भ किया । कुछ सिपाहियों को इस बात के लिये तैयार किया कि वे नारायण राव का बध कर देंगे । वे वटना को हम मराठा साम्राज्य के विनाश का बीज कह सकते हैं । सिपाही नारायण राव का बध करने के लिये मदला में दखिल हुए तो वह डर कर भागा । वह अमी बघा था इस लिये अज्ञान भाव दौड़ कर अपने प्राण बचाने के लिये रघुवा से लिपट गया । रघुवा उस ने पल्ला छुड़ा कर सीढ़ियों पर चढ़ गया । बड़ी निर्दयता के साथ नारायण राव का बध किया गया ।

पूना में यह समाचार बिजली के समान फैल गया । इस से सब के हृदय काप गये । इतना अत्याचारी होने पर भी रघुवा पेशवा बन गद्दी पर बैठ गया और एक बार आनन्दीबाई की छाती ठडी हुई । परन्तु एक ब्रह्महत्या के दोषी को लोग पेशवा बना हुआ न देख सकते थे । रामशास्त्री ने सार्ध सम्मति रघुवा को बतादी । उस ने यह भी कहा कि की सम्मति में तुम्हारे पाप का प्रायश्चित्त यह है कि

चित्ता बनाकर जीवित ही अपने आप को उस में जला दो । जब रघुबा ने उसे अस्वीकृत किया तब रामशास्त्री ने कहा कि "मैं तुम्हारे जैसे पापी के राज्य में न रहूंगा ।" वह उसी समय काशी को चला गया ।

बेचारे रघुबा का मन्द भाग्य । थोड़े समय के अनन्तर नारायणराय की स्त्री ने एक बच्चे को जन्म दिया । सब लोगों ने उसे पेशवा की गद्दी पर बैठाना चाहा और सार्वजनिक सम्मति का कियारूप में लानेवाला एक पुरुष नाना फरनरीस पूना दरवार में था । साधारण अवस्था से उठकर इस ने वहाँ ऊँचा दर्जा प्राप्त किया था । उस समय समस्त पूना में सब से अधिक योग्य और बड़ा राजनीतिज्ञ यही पुरुष था । वह उस बच्चे पेशवा का सरक्षक नियुक्त हुआ । रघुबा घबरा गया और उस ने पूना से भागकर बम्बई में अंगरेजों की शरण ली ।

बम्बई में चिरकाल से अंगरेज कम्पनी का व्यापार हाता था । बम्बई का टापु इंग्लैण्ड की पुर्तगाल के द्वारा बादशाह चार्ल्स के दहेज में मिला था । वहाँ के अंगरेजों ने जब मद्रास और बंगाल में राजनैतिक शक्ति को बढ़ते देखा तब उनके मन में सदा से विचार तरंगें हिलोरें मार रही थीं, कि उन्हें भी कोई ऐसा अवसर उपस्थित हो, जब वह अपनी सत्ता को स्थापित कर सक । उन की ओर से मारिटन नामक एक अंगरेज पूना दरवार में राजदूत के रूप में रहता था । उसका

काम दरवार के सारे काम, व्योरे तथा अवस्था से अपने उच्चाधिकारियों को सूचित करना था। पूना दरबार में जब परस्पर में झगड़ा हुआ तब उसे अपनी प्रयोजन सिद्धि के लिये मुम्बई सर जान उसने रघुया को किमी तरह समझा बुझाकर बम्बई भेजा। बम्बई के अंगरेज साइसेट और वसीन के इलाके लेने की प्रतिज्ञा पर रघुया की सहायता करने पर तैयार हो गये। उन्होंने कलकत्ता को फौजी सहायता के लिये लिखा। वारन हेस्टिंग्स ने उन की सहायता करना मनजूर कर लिया। उसे इस बात का पता पहले ही लग चुका था कि शाह आलम को दिल्ली बुलाकर मराठे अंगरेजों को निकालने के लिये विशेष उद्यम कर रहे थे। वारन हेस्टिंग्स को अब ऐसी शक्ति का मुकाबला करना था जो भारतवर्ष में अपना साम्राज्य स्थापित करना चाहती थी। बम्बई के अंगरेजों के प्रस्ताव की सहायता से वह मराठा राज्य के अन्दर फूट टूटता कर उसे निर्धूल कर सकता था, और वह ऐसे अवसर को अपने हाथ से छो देने वाला आदमी न था।

नाना फ़रनवीस

— १७३३—



राठा राज्य क सौभाग्य से उन के नेतृत्व के लिये नाना फरनवीस एक ऐसा पुरुष उत्पन्न होगया, जो नीति मे तत्कालीन भारत मे किसी से कम न था। उस ने समझ लिया कि अंग्रेजों की सारी शक्ति लगा कर मराठों के विरुद्ध चाल चलने में यह उद्देश्य है, कि समस्त भारत में निष्कण्टक राज्य करे।

इस लिये उस ने यह निश्चय किया कि सब प्रान्तों में जहाँ अंग्रेजी सत्ता स्थापित होने की सम्भावना है, उसे नष्ट कर के देश को विदेशियों के हाथ से एक बार बचा लिया जावे।

इस अभिप्राय से नाना फरनवीस ने एक साजिश कर के अंग्रेजों का मुकाबला करने का निश्चय किया। उस ने मराठा सरदारों को बुला कर इस बात पर तैयार किया और नागपुर के मौसला को अपने पूर्ण बल से बहाल पर चढ़ाई करने के लिये कहा। इधर फ्रांसीसियों से पत्र-व्यवहार कर उन से समुद्री सेना की सहायता की याचना की। उस ने दक्षिण के निजाम हैदराबाद को अपने साथ मिलाया।

शाह आलम मराठों के साथ था, परन्तु इन सब से कहीं बढ़ कर सहायक मैसूर का अधिपति हैदरअली था। हैदरअली भी एक साधारण अनपढ़ आदमी था उस का पिता सेना में सिपाही था। हैदरअली ने युवावस्था में कुछ साथी अपने साथ इकट्ठे किये और लूट मार करता हुआ उन का सरदार (नेता) बन गया उस के साथी जो कुछ लूट लाते थे, उस का आधा भाग उसे देते आधा अपने पास रखते थे। उस की सत्ता और ख्याति इतनी बढ़ गई कि मैसूर के राजा ने उसे अपनी सेना में नियुक्त कर लिया और बढते २ एक दिन वह मैसूर का राजा बन गया। मैसूर राज अमी बाल्यावस्था में था। उस का चचा उसे हटा देना चाहता था। हैदरअली ने राजा की सहायता करके उस के बच्चे को हटा दिया और फिर राजा को कैद करके स्वयं राज्यका स्वामी बन गया। नवाब और निजाम उसे नीच कुलोत्पन्न जान उस से घृणा करते थे और उसे उन के साथ लड़ाई शगड़ा करना पड़ता था नवाब करनाटक और निजाम ने अंगरेजों और मराठों को अपने साथ मिला कर हैदरअली की शक्ति को नष्ट करना चाहा। हैदर अली सब से लड़ना न चाहता था। उस ने मराठों को कुछ रुपया देकर उन के साथ सन्धि कर ली और फिर अकस्मात् सेना लेकर मद्रास जा पहुँचा। मद्रास की सेना दूर गई थी। इस लिये गवर्नर मयभीत हो गया और हैदरअली के कथनानुसार उस

से परस्पर सहायता और मैत्री की प्रतिज्ञा कर ली। परन्तु जब हैदरअली को उन की सहायता की आवश्यकता पड़ी तब अंगरेजों ने कौरा जवाब दिया। हैदरअली उस प्रतिज्ञा मङ्गल के कारण अंगरेजों से अन्दर ही अन्दर जलता था। अब उस के पास नाना फरनबीस के दूत पहुँचे और उस ने नाना की तजवीज पर अपनी हार्दिक सहानुभूति प्रकट की।

जब यह साजश पकी होगई तब हैदरअली ने अंगरेजों के विरुद्ध दक्षिण में एक घोषणा पत्र निकाला। उस का मार यह था कि विदेशी लोग सौदागरी के लिये इस देश में आये थे। अब इस ने स्वामी बन बैठे हैं। और हमें क्षण भर के लिये चैन नहीं लेने देते। सब हिन्दू मुसलमानों को परस्पर ऐक्य कर के उन्हें बाहर निकाल देना चाहिये। जब हैदरअली ने आक्रमण किया तब सब मन्दिरों और मसजिदों में उस की सफलता के लिये प्रार्थनाएँ की गईं। यह एक लाख सेना लेकर अंगरेजों के खिलाफ गया। उन का इलाका उजाड़ दिया और उन की फौज घेर ली।

इधर महादाजी सिन्धिया और होल्कर पेशवा की सहायता में अंगरेजी सेना के मुकाबले में लड़ने पर उद्यत थे, जो बम्बई से रघुवा को गद्दी पर बैठाने के लिये चला। महादाजी सिन्धिया बड़ा वीर सेनापति था। यह सदा रघुवा के नाम पर धिक्कार और तिरस्कार देता था। अंगरेजी सेना को राह में लोग गाँव उजाड़ कर भाग गये। विवश होकर सभी फौज घिर गई और

उन को महादाजी के वश में आना पड़ा । बड़ी याचना के पश्चात् रघुया को उससे सुलह करनी पड़ी । महादाजी सिंधिया उस समय घोड़े में आगया । रघुया फिर उसकी निगरानी से भाग गया और लड़ाई जारी रही ।

केवल नागपुर के राजा मोदाजी भोंसला ने अपने कर्त्तव्य का पालन न किया । भोंसला की ३० हजार मराठा फौज उसके बेटे चमनजी की अध्यक्षता में बगाल की सीमा पर पड़ी रही और दो बरस तक अपना ही चर्च करती रही । पूना सरकार को तो मोदाजी यह विश्वास दिलाना चाहता था कि उसने अपना प्रतिज्ञानुसार फौज बगाल को खाना कर दी है और इधर वारनहेस्टिंगस के साथ एक साजश करके उसे यह निश्चय दिलाया कि वह कभी बगाल पर आक्रमण न करेगा । इस कारण वारन हेस्टिंगस को अपनी सेना दूसरी दिशाओं को भेजने का मौका मिल गया । फौज का एक दस्ता उसने बम्बई को भेजा । दूसरा दस्ता सिन्धिया के उत्तरी प्रदेश पर आक्रमण करने के लिये नियुक्त किया, जिस से सिन्धिया को अपने प्रदेश की रक्षार्थ आने की चिन्ता पड़ी । कुछ समय के बाद शेष सेना इकट्ठी करके उसने सर आइरकूट की अध्यक्षता में हैदरअली के मुकाबले पर मद्रास भेजी ।

मोदाजी ने भारत में अंगरेजी राज्य की जड़ों को पका कर दिया । उसका मुख्य कारण यह था कि यद्यपि वह मराठा

सय का सदस्य था तथापि उन के ऊपर कोई एक प्रभावशाली सत्ता न थी । चारनहेस्टिंगस ने उसे लोम दिया कि तुम मौसला घराज होने के कारण मराठा राज्य के वास्तविक अधिकारी हो । मोदा जी का एक ब्राह्मण मन्त्री था । उस का एक साल चारनहेस्टिंगस ने एक बड़ी वेतन देकर घिना किसी काम के अपने पास रख लिया और उस का आदर सत्कार करता रहा । अवसर पाने पर उस के द्वारा उस मन्त्री से पर-व्यवहार करके मोदा जी से मित्रता जोड़ ला ।

उधर उत्तर की ओर गौहर का राना मराठों से जलता था । उस ने अंगरेजों से दोस्ती करके सिन्धिया के इलाके पर आक्रमण किया । जब सिन्धिया को अपनी राजधानी में आपत्ति दीखी तब पूना दौड़ कर उस ने उत्तर को आने का सकल्प कर लिया । मद्रास में हैदरअली की सफलता की कोई सीमा न रही । उस ने निरन्तर कई वर्ष तक लड़ाई के अनुभव के पश्चात् बङ्गाल से गये हुए सेनापति आइर कूट की फौज को घेर लिया । उस के पास रसद का सामान खतम हो गया । गाँवों की भूमि खोद कर उद्वे ने अनाज निकाला वह भी समाप्त हो गया । कई दिनों तक फौज भूखी रही । फ्रांसीसी बेबा हैदरअली की सहायता के लिये समुद्र में प्रस्तुत था । कलकत्ता से आए हुए रसद के जहाज कई दिनों तक प्रतीक्षा करते रहे । पर बेबे के डर से वे समुद्र तट पर न आसकते थे ।

बङ्गाल की सारी सेना का खातना होजाता अगर फ्रांसीसी बेटे का कप्तान झण्डा उठा कर न चल देता । हैदरअली ने उस से प्रार्थना की कि वह थोड़ी देर और टहर जावे । उस के देश और जाति के शत्रुओं का नाश होने वाला था । न जाने उसे क्या लोभ दिया गया कि उस ने हैदरअली की एक न सुनी । रसद का सामान पहुच गया । सेना के अन्दर नई जान जा गई । युद्ध फिर छिड़ गया । पर हैदरअली की मृत्यु ने सारी तजवीजें नष्ट भ्रष्ट कर दीं । हैदरअली ही अकेला नानाफरनवीस का सच्चा सहायक और हितैषी था । इस में सन्देह नहीं कि शुरु में निजाम भी साथ था । पर थोड़ी कोशिश के बाद चारनहेस्टिंगस के लिखने पर वह निश्चेष्ट बेटा रहा । नाना फरनवीस ने हैदर अली का मृत्युसमाचार पाते ही अंग्रेजों में सन्धि कर लेना उचित समझा । इस सन्धि-पत्र के अनुसार दिल्ली में सन्धिया प्रभुत्व को स्वीकार किया गया । अंग्रेजों ने रघुया का साथ छोड़ दिया और शेष परिस्थिति पत्रों की त्यों रही यह सन्धि सल्तनत में १७८१ में हुई ।

इन सारे युद्धों के लिये चारनहेस्टिंगस को बहुत ज्यादा रुपयों की आवश्यकता पड़ी । अतः उन ने व्यवध की बेगमों और बनारस के राजा चेतसिंह से सहायतार्थ रुपये जबरदस्ती वसूल किये । इस कारण रंगरैण्ड में उस पर अभियोग चलाया गया, जिसे में वह अन्त में बरी कर दिया गया ।

पूना राज्य में गृह-फलद का यज्ञ घोषा गया जो दिन प्रति दिन मयङ्कर रूप धारण करता गया। उस के विपरीत अंग्रेजी सरकार एक जीती जागती जातीय भस्वा सी बनी थी। मराठा सरकार की नीति का मूलाधार विशेष मनुष्यो का व्यक्तिगत स्वायत्त था और वह उहाँ आदिमियों की निजी सत्ता तक परिमित था। अंग्रेजी सरकार की नीति एक सुसम्बद्ध, कमबद्ध, जीवित शक्ति पर निर्भर थी। अधिकारी वर्ग के व्यक्तित्व का उस से कोई सम्बन्ध न था। दानो के मुकाबले में स्थायी और सुनियमित नीति ही अयशिए रह सकती थी और उसे ही सफलता प्राप्त होती थी।

कार्नेवॉलिस चला गया ओर उस की जगह फानवालिंस आया। उस स्थान में केवल एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति से परिवर्तन हो गया, नीति और गवर्नमेण्ट वही रहे। परन्तु दूसरी तरफ जव १७०० में नाना फरनवीस मर गया। तब मराठा सरकार उसके साथ ही नष्ट होगइ। कार्नेवालिंस ने मराठा और निजाम को अपने साथ कर लिया और हेदरअली के पुत्र सुलतान टीपू से लड़ाई कर उस का बहुत सा प्रदेश जीन लिया।

टीपू सुलतान फ्रांस के विपुव ओर नैपोलियन से पूरी सहायता उम्मीत रखता था। वह उनकी शासन प्रणाली को अपने राज्य में लाना चाहती था। उसने नैपोलियन को बुलौ मेजा कि वह

भारत में अपनी सेना सहित आवे और अंगरेजों को हिन्दुस्थान से बाहिर कर दे ।

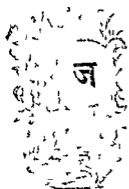
१८०१ में लार्ड वेलजली गवर्नर जनरल बन कर भारत में आया । आते ही उसने देश की आन्तरिक परिस्थिति को समझ लिया । उसे फ्रांस की ओर से भय था । अतः उसने राजाओं को अपने वश में लाने का एक नया ढंग निकाला । उसने कहा कि यदि वे अंगरेजों से मैत्री रखना चाहते हैं तो आत्म रक्षा के लिये अंगरेजी सेना को अपने पार्श्व पर रखें । निजाम और अवध के नवाब ने यह शर्त स्वीकार कर ली । बाकी रहे मराठे । उस समय मराठा साम्राज्य तीन नवयुवकों के हाथ में था । रघुना का पेटा बाजीराव दूसरा पेशवा था । पुराना तजस्वाकार और शूरवीर सेनापति महादाजी मर चुका था और उस का स्थानापन्न उन का दोहता दौलतराव सेन्धिया राज्य गद्दी पर बैठा । टिकाजी होलकर का उत्तराधिकारी यशवन्तराव होलकर भी नवयुवक ही था । उन में परस्पर ईर्ष्या-द्वेष था । यशवन्तराव ने पूना पर चढ़ाई कर दी । बाजीराव ने सेन्धिया से सहायता मागी और अपने पिता के नकशे खत्म चल कर अंगरेजों से सहायता की-याचना की । उन से सन्धि करली और वह नियम स्वीकृत किया, जिस से सहायक सेना रखना आवश्यक था । अब लार्ड वेलजली ने सेन्धिया को वह शर्त मानने के लिये मजबूर किया । सेन्धिया ने लड़ाई शुरू कर

दी। हेलकर घुम चाप बैठा रहा। भन्त को विवश होकर उन ने भी अंग्रेजों से सन्धि करली। वैजली ने यशवन्तराय को स्वान्त चोहा। होलकर सेनिय्या को सहायतार्थ लिखता रहा पर उन ने कोई उत्तर न दिया। इसी घटना का वर्णन करते हुए एक इतिहास लेखक ने सद्य लिखा है कि पृथिवीराज और जयवद्र के बाद इतनी शताब्दिया घीत जाने पर भी हिन्दुओं ने न कोई नई यत सीपी, न अपने पुराने स्वामाव को छाड़ा। सेनिय्या को पराजित करने पर अंग्रेज सिलों के स्वामी बन गय, यद्यपि मरतपुर का घेरा १८०३ तक जारी रहा क्यों कि यह किंग घडा पका ओर घजपूत था। दूसरे युद्ध में पहली स्थिति बदल गई अर देश में मराठों का स्वान्त अंग्रेजों ने लेलिया।



अहल्या वाई

जीजा वाई ।



हा हम एक तरफ आनन्दी वाई का चित्र देखते हैं नटा हमें मराठा जाति में ऐसी महिला भी दीखती है जो सच्ची देविया कही जासकती हैं ।

शिवाजा के बनाने में उस की मा जीजा वाई का भाग कम न था । तीन बरस की उमर से वह अपनी मा और गुरु के पास रहा । उस के पिता ने दूसरा विवाह कर लिया था । तब शिवाजी पूना में पिताकी जागीर में अपनी माता के साथ रहता था ।

शिवाजी की माता का हृदय धार्मिक भावों से मरा था । वह चाहती थी कि उस का बेटा उर्भ की रक्षा करने वाला हो । अभी शिवाजी ने जन्म नहीं लिया था कि उस की मा ने एक बार स्वप्न में देवी के दर्शन किये । देवी ने कहा "तुम्हारा पुत्र राजा बनेगा वह शौओं तथा ब्राह्मणों की रक्षा करेगा ।" ऐसा स्वप्न कोई साधारण स्त्री न देख सकती थी । यह बात प्रकट करती है कि शिवाजी की मा अपने पुत्र का क्या बनाना चाहती थी ।

ऐसी क्षेत्रों में से एक इंदौर की रानी महारजाय है।
 इंदौर की कथा समझने के लिये हमें थोड़ा सा और मराठा
 तिहास जानने की आवश्यकता होगी। गिषाजीकी नीति थी कि
 केमी सरदार को जागीर नहीं जय। यह इनाम जादि देता था
 लेकिन किसी को राज्य का अधिकार न देता था। उस का
 गानन भद्रेश के हाथ में था जो जष्ट प्रधन बदलाते थे।

न्यतः प्रता के युद्ध के समय राजा राम ने आशा की कि जो
 सरदार जिना इनाम नीते उसे यह जागीर में दिया जाय।
 उस समय इस बात का बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ा। बड़े-से मराठा
 सरदारों ने माग्धा, उत्तरी भारत आदि दक्षिण का प्रदेश जीत
 लिया। तादाय ई के समय में जब दो दल घने तर वालाजी
 विश्वनाथ ने सब सरदारों को इष्ट कर थे समझाया कि वह
 एक ओर अपना राज्य बालें, नहीं तो आपन के हागड़ों में सब
 कुछ बरबाद हो जायगा। गालाजी विश्वनाथ महामन्त्री यों
 पेशवा बनाया गया। उस का बड़ा धाजीराव बड़ा घोर और
 राजनीतिज्ञ था। किन्तु उस ने राजा राम की नीति पर चलना
 ही उचित समझा। मराठा साम्राज्य की एकता के लिये यह
 एक मारी भूल थी।

धाजीराव के भेवकों में महारजाय होलकर, गनुजी संधिया
 और गोविन्दपन्त बुन्देल थे। अन्तिम पुन्य उमकों में राज
 बनाया करता था। एक बार खाना बनाने के लिये फर्हा लकड़ी

या आग जलान का सामान न मिला । गोविन्दपन्त ने एक जगद मुरदा जलता देखा । वहाँ पर उस ने चावल पकाए और या भीराव के सामने रखे । जब बाजीराव को यह बात मालूम हुई तब उस ने गोविन्दपन्त को सरदार बनाकर शासी का इलाका दिया । गङ्गाधरराव उस का पोता था । उस की रानी लक्ष्मीबाई थी ।

रानुजी को गवालियर का सरदार नियत किया । इस का बेटा महादा जी मराठा साम्राज्य का सबसे बड़ा जनरल हुआ है । मल्हारराव होलकर को इन्दौर का इलाका दिया । रानुजी तो पानीपत के युद्ध में अन्य बड़े सरदारों के साथ मारा गया । मगर मल्हारराव वहाँ से भाग निकला था, वह देर तक जिंदा रहा । माधवराव को अपने चचा रघुनाथराव से मुकाबला करना पड़ा । मल्हारराव ने माधवराव को सलाह दी कि भाग कर जान बचा लेनी चाहिये । माधवराव ने बड़े साहस और अहमन्दों का जवाब दिया "हम ने सुना था कि आप पानीपत में भागे हैं किन्तु हमें विश्वास न होता था । आज पता लगा है कि आप जरूर भागे होंगे ।"

मल्हार राव सन् १७७० ई० के करीब मारा गया । उसका बेटा खाण्डेराव पहले ही मर चुका था मल्हार राव की मृत्यु पर खाण्डेराव की धर्मपत्नी अहल्याबाई गद्दी पर बैठी । वह अर्धी १९, २० वर्ष की युवती थी । रूप लावण्य में वह बड़ी

सुन्दर थी। उस ने बीस साल तक राज्य किया। इस यौवन में इतना धन और राज्य होते हुए उस ने बड़ी सरलता और पवित्रता का जीवन व्यतीत किया। महाराष्ट्र में इसे साधवी कहा जाता है अर्थात् वह एक बड़ी देवी थी।

अहिल्याबाई स्वयं दरबार किया करती थी खुद सब पर कर लगाया करती थी और स्वयं ही न्याय किया करती थी। वह इतनी धर्मात्मा थी कि ऐसा कोई हिन्दु तीर्थ नहीं था जहाँ पर उस के नाम का सदाव्रत या दान जारी न था।

उस का बड़ा सेना नायक टिफा जी होलकर था। एक अवसर पर रघुनाथ राव पञ्च से वापस लौटते हुए इन्दौर गया और बहुत सा कर वसूल करना चाहा। अहिल्याबाई ने कहा कि इतना कर अनुचित है। रघुनाथ राव फौज लेकर लुहार के लिये तैयार होगया अहिल्या ने स्त्रियों की एक सेना तैयार कर ली और मैदान में पहुँच कर सन्देश भेजा कि “तुझे स्मरण रहे कि अगर तू जीत गया तो कुछ आश्चर्य न होगा। लेकिन अगर स्त्रियों की फौज ने तुम पर विजय प्राप्त कर ली तो तुम्हारे लिये यहाँ कोई ठिकाना नहीं रहेगा।” रघुनाथ एवं इस से बड़ा खुश हुआ और उस ने सब कर छोड़ दिया।

सत्तार मर में सियाम ही एक देश है जहाँ एक फौज में सभी तक स्त्रियाँ काम करती हैं। उस का कारण यह है कि एक बार बर्मा निवासियों ने सियाम पर आक्रमण किया।

गजा और उस के सिपाही सब हार गये । तब वहाँ की स्त्रियों ने फौज बनाकर अपने देश को शत्रुओं से बचा लिया । इस लिये वहाँ पर स्त्रियों का पद पुरुषों से ऊँचा समझा जाता है । अहम्या घाई ने वैष्णवी ही मिसाल इन्दौर में कायम की । उस की स्मृति में अभी तक एक अदसर पर स्त्रियों की फौज तैयार की जाती है ।

सिक्खों और अंगरेजों का मुकाबला



रणजीत सिंह ।



स समय अंगरेज और मराठे भारत के राज्य के लिये परस्पर युद्ध कर रहे थे तब पंजाब में सिक्ख अपनी राजधानी स्थापित करने में लगे हुए थे हम ने देखा है कि जब मुगल सम्राज्य आङ्ग्लों की मृत्यु और घोलेहू शाहों के कारण निर्बल होने से गहरी विजय और आक्रमणों से

चूर-चोर था सिक्ख नेताओं ने उरों में इच्छा कर पंजाब को बारह मिसलों में बांट दिया था ।

उन भी शक्ति तलवार, शारीरिक बल, पारस्परिक पक्ष्य और दूरियों की लड़मार परआधित थी । इसी तरह हिन्दू जाटों ने मरतपुर आदि रियासते स्थापित कर लीं । मिसलों की स्थापना से पहले वीर बेरानी न पंजाब में हिन्दू राज्य स्थापना करने का प्रयत्न किया परन्तु उस की यह इच्छा उस के साथ ही चली गई । उस समय एक ही स्थान पर जगद काम

करता दिखाई देता था कि जिस किसी तरह से हो सके साधन की परवाह न करते हुए राज्य बना लेना चाहिये। खालसा में एक घात अत्यन्त प्रशंसनीय थी कि जहाँ कहीं उन्हें समाचार मिलता था कि अमुक स्थान पर अथवा अमुक पुरुष पर अत्याचार हुआ है या वह दुःखित और पीड़ित है उन की औरतें व वस्त्रें छीन गये हैं तो उसी समय सब मिसलों के खालसा सिपाही इकट्ठे हो कर लड़ने मरने पर तैयार हो जाते थे। उन्हें ने क्षत्रिय का काम अपने ऊपर ले लिया और सब सिंघ शूरवीर मूरमा बन गये। परन्तु उस के साथ हमें यह भी स्मरण रखना चाहिये कि वह राज्य शक्ति को भी अपने हस्तगत करना चाहते थे। उस समय का ध्यान रखते हुए उन की यह इच्छा स्वभाविक थी।

इन बारह मिसलों का बल दिन प्रति दिन बढ़ता गया। बैसाखी और दीवाली के दिन सब लोग अमृतसर में इकट्ठे होते थे। अपनी २ मिसलों के झगड़ों का निर्णय करते और अपनी विजय वृद्धि के प्रस्ताव निश्चित करते थे। लाहौर नगर अहमदशाह अघदाला का सूया था। १७०५ में एक सिक्ख सिरदार जस्सासिंह बलाल ने लाहौर को विजय कर लिया और अपने नाम का सिक्का चलाया जिस पर यह शब्द "अहमद का सूया जस्सासिंह ने फते किया" अंकित थे। अहमदशाह सेना लेकर आया। सिक्ख लाहौर छोड़कर भाग

गण और वह छोट गया । वापस पहुँचते ही वह मर गया और उस के चर पुत्रों में परस्पर फसाद हो गया । हर एक तख्त का अधिकारी बनने की चेष्टा करता था । सिक्खों ने फिर लाहौर पर अधिकार जमा लिया । जमानशाह सेना लेकर रवाना हुआ । वापसी पर चुनाव में कुछ तोपें उस की डूब गईं । गुजरानवाल मिसल के मरदार रणजीतसिंह न जो कि अभी नौजवान ही था वह तोपे निकाला कर जमानशाह को पहुँचाई । जमानशाह उस से इतना प्रसन्न हुआ कि उसे लाहौर का सूबा इनाम में दे दिया रणजीतसिंह फौज लेकर आया और दूसरे सिक्खों से लाहौर छीन लिया ।

रणजीतसिंह को पक्का निश्चय हो गया था कि सिक्ख सत्ता केवल तब ही स्थिर रह सकती है जब कि सब मिसलों का मिला कर एक सूत्र में बांधा जाय । उस ने भिन्न २ तरीकों से किसी को विजय करके किसी को दोस्ती में और किसी से विवाद लयन्व करके चारह में से नौ मिसलों को अपने करों में कर लिया । सतलुज के पार की तीन मिसलें पृथक् रह गईं । रणजीत सिंह सदा कहा करता था कि खालसा की हुकूमत है, और अपने आप को खालसे का सेवक ही कहता था । रणजीत सिंह कुछ पढ़ा लिखा न था परन्तु आदमी को पहचानने की उस में ईश्वरदत्त विचित्र बुद्धि थी । उस ने

सिफता हिन्दुओं और मुसलमानों में से अपने दरबारी चुन कर नियुक्त किये । उम की अपनी मिसल के कुछ लोग उस के बड़े अनुगामी, सहायक और शूरवीर अफसर थे । जिस में से तुशाह (पजाब) के दीवान मोकमचन्द का बश उस के राज्य का बड़ा भारी स्तम्भ था । मिश्र दीवान चन्द्र तोप खाने का मुख्याधिकारी था । गुजरानवाला का हरि सिंह नलवा उस का विख्यात जनरल हुआ ।

रणजीतसिंह का दूसरा काम यह था कि उस ने मुलतान, डगजत, पेशावर, कश्मीर और सुगों पर चढाई करके उन्हें अपने साथ शामिल किया । कबुल के जगदों के कारण शाह शुजा माग कर रणजीतसिंह के पान आया और उस से अपनी काबुल की राजगद्दी को वापिस दिखाने के लिये सहायता मागी । रणजीतसिंह ने उम से शर्त की । उन में से दो गह थी । अफगानिस्तान में गोबध को प्रन्द कर दिया जाय और सोमनाथ के मन्दिर के सरूप लाटा दिये जाय जो महमूद अपने जाक्रमण के बाद साथ ले गया था । इसी अवसर पर उस ने शाह शुजाह को तह करके बोहे नूर का हीरा भी ले लिया । अंगरेजों के दिल्ली में रहने के कारण उसे सदा मय लगा रहता था कि किसी दिन उस की सत्र बनी बनावि राज्य-सम्पति अंगरेजों के हाथ में न चली जाय । यशवन्त राव हालकर भाग कर उस के पास सहायता की

याचना करने आया परन्तु उस समय उस की कुछ ताकत न थी । इस लिये उस ने यशवन्त राव को पञ्जाब छोड़ने पर याचित किया ।

सतलुज पार की तीन फुलकिया रियामतों (पटियाला, नाभा तथा जॉइ) को वह अपने संगठन में लाना चाहता था उधर दिल्ली से अंगरेजों के दूत भी उन के पास पहुँचे । तब सरदारों ने घेरे कर सलाह की । एक सरदार बोल उठा कि रणजीतसिंह द्वै द्वैजा अंग्रेजों तपेदिक, तपेदिक द्वैजेस अच्छा है कुछ देर जीवित तो रहेंगे । उहोंने अंग्रेजों के साथ सन्धि काली । जब अंग्रेजों को फ्रांस के साथ युद्ध करते हुए नपालि यन से मय हुआ । क वह ईमान भी तरफ से भारत पर अक्रमण करेगा तब उ हे। ने रणजीतसिंह के पारा दूा मेजा अरे उस से दोस्ती काली । उन की यह दोस्ती रणजीतसिंह की मृत्यु तक कायम रही । १८२९ मे रणजातसिंह मर गया और उस का पुत्र खडकसिंह राज सिंहासन पर बेटा । खडकसिंह में न तो कोई वैदिक गुण था और न ही योग्यता । चार बरस भी व्यतीत न हुए ये कि उस को भी मृत्यु का प्रास बनना पडा । उस का बेटा गौनिशालसिंह बड़ा बहादुर और प्रतापी और अपने पितामह की उक्ति था । वह पेशावरसे वापस लाहौर आया । पञ्जाबका दुर्भाग्य के जब शमशान स र्वाये के दिन खडकसिंहकी अस्थिया उठाकर

ला रहे थे तब दरवाजे को छत गिर पड़ी और नौनिहाल सिंह भी अकाल मृत्यु का प्राप्त हुआ ।

अब लाहौर में तीन बल बन्धिया हो गईं । एक बल तो सद्गसिंह की रानी चन्द्र कौर का सहायक था दूसरा शेरसिंह का जो रणजीत सिंह का पुत्र था । तीसरा रानी जिन्दा का जो दलीप सिंह की माता थी ।

चन्द्र कौर को थोड़े ही दिन बाद एक दासी के द्वारा मरवा दिया गया । उन का परिणाम यह हुआ कि उसके पक्ष के समर्थकों ने जिन्ह सन्ध्यावाला सरदार कहते थे महाराजशेरसिंह को जो गद्दी पर घेठा था एक बन्दूक देने के बहाने से गोली चला कर मरवा डाला । अब दलीपसिंह को सिंहासन पर बिठा दिया गया । परन्तु सब अधिकार उस की माता के अधीन थे । उस की माता का भाई जवाहरसिंह जो बड़ा दुष्ट और आचार-हीन था राज्य का एक अधिकारी बन गया । उस ने साजश करके महाराजा रणजीतसिंह के दो दूसरे बेटों को मरवा डाला ताकि राज्य सिंहासन के लिये कोई दावादार न रहे । इस पर खालसा फौज मड़क उठी ।

इस समय खालसा का बड़ा जोर हो गया था वह विधि पूर्वक पञ्चायतों का निर्वाचन करत थे । पञ्चायत ने जवाहरसिंह को कतल की सजा देने का निश्चय किया । जवाहरसिंह महाराजा दलीपसिंह को हाथी पर बिठाकर साथ ले आया ।

खालसा अक्षरत की ओर से उसे नीचे उतरने के यात्र मोती म मार देने का हुकम हुआ । जयादगिंद भाग गया परन्तु यों जिन्होंने सकल कर लिया कि वह उस राजा का समूलच्छेदन करेगा जिस ने उस पर मार की शत्रुता में पहुँचाया है । लालसिंह और तेजसिंह के साथ जो जिन्होंने मन्त्री थे उस ने मलाड गाठ ली कि अंगरेजों की सहायता से खालसा के बल को क्षिप्त भिन्न कर दिया जाय ।

अंगरेज उधर भयले तक पहुँच गये थे वे भी अपने लिये अपमर दग रहे थे । उन को जब इस परिस्थिति का ज्ञान हुआ तब सेना इकट्ठी करके आगे बढ़े । उधर खालसा फौज को जिसे नेपोलियन के जारलों ने खूब कणायददान बना दिया था और जिस की सख्या बालीस हजार के लगभग थी बरसाया गया कि अंगरेज पञ्जाब पर हमला करने आ रहे हैं । खालसा रणजीत सिंह की समाधि पर इकट्ठे हुए और सब ने शपथ खाई कि अंगरेजों को महाराज के राज्य में कदम न रखने देंगे । लालसिंह और तेजसिंह ने कहा कि हम इस शर्त पर कमान करेंगे अगर युद्ध काल में पञ्जाबतों को बन्द कर दिया जाय । उसे सब संगत ने स्वीकार कर लिया ।

उधर से अंगरेज फौज आ रही थी । दूसरी तरफ से खालसा जी खुद ही सिपाही खुद ही बोझ उठाने वाले आप ही रसद देने वाले और आप ही पुल बाधने वाले इनजीनियर थे, सत

लज दरवा के पार जा पहुँचे । मुद्की, फिरोज शहर और सुध राओं की लड़ाइयों का वर्णन लम्बा है । खाटना की शूचीगता के चमत्कार देख कर अंग्रेज चकित होगे । मुद्की में भीलों तक पालस पीठे दूटते और लड़ने चले गये मगर पीठ नहा दिपाई । फीरोज शहर में अंग्रेजी फौज नव, कुछ समाप्त कर बैठी । गवर्नर जनरल लार्ड टाईडिंग खुद मदान में आ पहुँचा था । यदि लालासिंह चाहता तो अंग्रेजी फौज को कैद कर लेता परन्तु उस ने उस को पीछे हटने की आज्ञा दी । अंग्रेज अफसर तो कहते थे हमारा राज्य गया और लालासिंह मन में कुछ और ही ठाने या वह तो खालसा को नष्ट करने के लिये आया था न कि अंग्रेजी फौज को । हा ! इस अंग्रेज भारत के इतिहास में कई मीरजाफर हुए हैं ।

सुधराओं में तेजसिंह स्वयं भाग आया और किशतियाँ के पुल में से किशतियाँ डुबो दीं ताकि कोई बच कर न आसके । शमासिंह अटारी वाले ने रफन पहन कर अछितीये चीरता दिखाई । साधारण जनता में अभी तक प्रसिद्ध है कि जिन्दा ने खालसा के लिये बारूद की बोर्नियाँ के स्थान में सरसों की भरी हुई घोरियाँ खाना की थीं ।

जिन्दा की कल्पना मिथ्या थी । जब लाहौर में अंग्रेजों ने अपने आप को महाराजा दिलीपसिंह का संरक्षक बनाया तो उसे मालूम हुआ कि खालसा की बरखादी के साथ उसे ने सिर्फ

राज्य को भी नष्ट करा लिया है। थोड़े ही समय के बाद उस न
 अठारों के दरवारों को साथ मिल कर न जिश की उस का परि
 नाम दूसरा सिक्ख युद्ध हुआ, जिसमें दीवान मूलराज मुल्तान
 वाले ने भी हिस्सा लिया ओ। नरदार शेरसिंह ने चेलिया वाले
 में अंगरेजी सेना पर विजय प्राप्त की। पर विजय के बाद पीछा
 न किया। इस लिये गुजरात की लडाई में सिक्ख सेना हार
 गई। उस का एक कारण यह बताया जाता है कि उस समय
 सिक्खों का पुराना शत्रु काबुल का अमीर दोस्त मुहम्मद अंग-
 रेजी के विरुद्ध लड़ने को आया था। परन्तु वह लोमउश हो
 कर अंगरेजों के साथ मिल गया। पनाब अंगरेजी राज्य स
 मिला दिया गया। महाराज विलीपसिंह और तनी जिन्ग केद
 कर लिये गये। कौंसिल के केवल एक सदस्य बखशी भतराम
 ने विलीपसिंह के न्याय पत्र पर हस्ताक्षर न किये ओर अपने
 आप को रद्द बना लिया। पण्डित वीनानाथ ने लार्ड डलहौजी
 से फ्रास की उक्ताति की ओर इशारा कर के कहा कि अंगरेज
 तो ऐसी जाति है कि जिस ने बादशाहों को उन के राजपाट
 वापिस दिलाने के लिये इतना बड़ा युद्ध किया है। इस
 सब का क्या दोष है ? यह निरपराध तो अंगरेजों के निरीक्षण में
 था। लार्ड डलहौजी ने उत्तर दिया "बुप रद्दो नहीं तो काले
 पानी जाओगे।" यह रोता हुआ बाहर आया और पजाब के
 सिक्ख राज्य का यह नाटक समाप्त हुआ।

लार्ड लॉरेंस ने कोडेनूर द्वारा लेकर इंग्लैण्ड भेज दिया यानी भारत का राज्य हिन्दुस्थान से इंग्लैण्ड में चला गया। एक समय पर एक पुरुष ने रणजीतसिंह से पूछा कि कोडेनूर का क्या मूल्य होगा तो महाराज ने उत्तर दिया था 'दो जूते' इतने शब्दों में जिसके पास पारंपरिक चल हो वह उनका स्वामी बन जाये।

सिन्धु में से एक सच और निकला जिसने अपना नाम "नामधारी" रख कर फिर खालसा राज्य स्थापित करने का सफल किया। उनका नेता गुरु रामसिंह था, जिसने नामधारी पन्थ के सिद्धान्त अंग्रेजी राज्य से पूर्ण असहयोग पर रफ्तार अंग्रेजी कचहरी में नजाना, डाक में चिट्ठीया न खाना करना, रेल पर सवार न होना, सरकारी नौकरी न करना और आपस में बाट कर खाना यह साधारण नियम थे। इस पन्थ में स्त्रियों के अधिकार पुरुषों के समान थे। यह पन्थ सा रणतया "कूका" नाम से प्रसिद्ध है। इनके कुछ आदर्श अमृतसर में बूचड़ों को मार दिया इस पर अमृतसर रईस पकड़े गये। उनके बचाने के लिये कूकों ने स्वीकार कर लिया। उन्हें फाँसी दी गई। इस अशान्ति फैल गई और उनके कुछ आदमियों ने दिया जो वहा पर तोप से पन्थ को राज्यविरोधी

१८५७ की हलचल ।



ला

ई दृढ़होंजी के समय में समस्त देश में अंगरेजी गदर स्थापित हो गया । उक्त लार्ड को सब देश में एक राजनौतिक सत्ता स्थापित करने की बड़ी उत्कण्ठा थी । उस ने इस पुराने करने के लिए कई एक माधन रनें, जिन में लोगों के दिलों में अनंतोप पैदा होता गया ।

फा नयाय चात्रिद्वली बडा आलसी और दुगचारी था । जगदी से उत्तर दिया गया । नागपुर और झांसी की सत्तानें न थीं । उन्हें उत्तगधिकारी बनाने की अज्ञानागपुर पर सरकार ने कयज्ञा कर लिया ।

में अबूजफर बहादुर शाह राजाधिराज कहलाता था ।

एक बेमहानदार रूप में रहता था तथापि यह तय

के ~~बड़े~~ बड़े जगधि या पद हटा

लार्ड लॉरेस ने कोडेनूर हीरा लेकर इंग्लैण्ड भेज दिया यानी भारत का राज्य हिन्दुस्थान से इंग्लैण्ड में चला गया। एक समय पर एक पुरुष ने रणजीतसिंह से पूछा कि कोडेनूर का क्या मूल्य होगा तो महाराज ने उत्तर दिया था 'दो जूते' इतने शब्दों में जिस के पास पाशविक बल हो वह उन का स्वामी बन जाये।

सिन्धु में से एक सभ्य और निकला जिस ने अपना नाम "नामधारी" रख कर फिर खालसा राज्य स्थापित करने का संकल्प किया। उन का नेता गुरु रामसिंह था, जिस ने नामधारी पन्थ के सिद्धान्त अंग्रेजी राज्य से पूर्ण असहयोग पर रफ़ते अंग्रेजी कचहरों में नजाना, डाकू में चिठ्ठिया न खाना करना, रेल पर सवार न होना, सरकारी नौकरी न करना और आपस में वाद कर खाना यह साधारण नियम थे। इस पन्थ में स्त्रियों के अधिकार पुरुषों के समान थे। यह पन्थ साधारणतया "कूका" नाम से प्रसिद्ध है। इन के कुछ आदमियों ने अमृतसर में बूचकों को मार दिया इस पर अमृतसर के हिन्दू रईस पकड़े गये। उन के बचाने के लिये कूकों ने अपना कसूर स्वीकार कर लिया। उन्हें फासी दी गई। इस पर उन में अशांति फैल गई और उन के कुछ आदमियों ने मालीरकोटला पर घाटा बोल दिया जो वहा पर तोप से उड़ा दिये गये। सरकार ने नामधारी पन्थ को राज्यविरोधी करार दिया।

१८५७ की हलचल ।



ला

ई इठहोजी के समय में समस्त देश में अगरेजी राज्य स्थापित हो गया । उक्त लार्ड को सब देश में एक राजनैतिक सत्ता स्थापित करने की बड़ी उत्कण्ठा थी । उस ने इस पूरा करने के लिए कई एक मायन बर्ते, जिन से लोगों के दिलों में अने तोप पैदा होता गया ।

अबधका नयाय चाजिदअली बहा आल्सी और दुगचारी था । उसे राजगद्दी से उत्तर दिया गया । नागपुर और झांसी की रानियों को सत्ताने न थीं । उन्हें उत्तराधिकारी बनाने को अज्ञान दे दी गई, नागपुर पर सरकार ने कब्जा कर लिया ।

दिल्ली में अबूजफर बहादुर शाह राजाधिराज कहलाता था । यद्यपि वह एक पेंशनखार रूप में रहता था तथापि यह तय हो चुका था कि उस के मरने के पद यह उपाधि या पद हटा दिया जाय । क्योंकि इस के पुत्र से भी यह पद छीना जाना था इस कारण बादशाह की बेगमों दिल में जलने लगीं ओर राज्यगृह में सरकार के विरुद्ध बात चीत होने लगीं । पेशवा बाजीराव जो कानपुर के पास एक जगह मठौर में पेंशनखार

रहता था, मर गया। उस ने नाना साहय धुन्दुपत को अपना मुतवा बनाया था। सरकार ने उस की पेंशन बन्द कर दी। इस तम पर भारत क रूसों में, जिस में रानिया बेगमात भी शामिल थीं, सरकारके विरुद्ध विचार फैल रहा था। जब अंगरेजी फौज में क्या हिन्दु और क्या मुसलमान सब सिपाहियों में मजहब में दरार के दर्याल से जोश फैलना शुरू हुआ। इस कारण उस समय पाले ही से फौजों में नफाकारतूस जारी किया गया, जिन को मुद् से छूना पड़ता था। सिपाहियों में यह बात मशहूर होगई कि कारतूम में गाय पर सूअर की चर्मा लगी है और इस में हिन्दु और मुसलमानों के यमम ब्रष्ट करने का स्थल है। निगश राजाओं और नवाबों ने इस हलचल से लाभ उठाना चाहा और उन्होंने ने सब जगह पर फौजा में अंगरेजोंके विरुद्ध रणाल फैला दिये। फ्रांसी की लड़ाई को सौ साल हो चुके थे। इस लिये यह बात मशहूर होगई कि एक शताब्दी के बाद यह राज खतम हो जायगा।

बररूपुर में दो पलटनों ने कारतूस छूने से इनकार कर दिया और कुछ अंगरेज अफसर मार डाले। वे दोनों पलटनें बरखास्त कर दी गईं। इस से सब जगह हलचल फैल गई, मेरठ से आग लगनी शुरू हुई। एक पलटन ने कारतूस के छूने से इनकार कर दिया अंगरेज अफसरों ने कुछ सिपाहियों को कैदी कर दिया। बाकी सिपाही नगर में गये। स्त्रियों ने उन्हें

कहा “ क्या तुम्हें शरम नहीं आती ? तुम सिपाही बने फिरते हो और तुम्हारे साथी जमीरों में पड़े हैं। ” वे जोश में आए। गिजा में आग लगा दी गई, किन्तु ही अंगरेज मारे गए और रात के अन्दर ही अन्दर दिल्ली पहुँच कर शाही झण्डा बुलन्द कर दिया गया। जहाँ कहीं फौज थी उस का यही हाल हो गया। अफसरों को मार कर सिपाही दिल्ली पहुँचने लगे।

कानपुर का कतल बड़ा शोकजनक है, क्योंकि उसमें लोगों ने स्त्रियों और बच्चों को भी कतल कर दिया। कानपुर में एक वेदग का मकान सिपाहियों के मशविरा करने का केंद्र था। दिल्ली कानपुर और लखनऊ उत्क्रान्ति के मुख्य स्थान थे। पजाब की फौज को इस की कुछ खबर नहीं थी और न उसे शामिल होने का अवसर मिला। पजाब की फौज ने अंगरेजी सरकार की सहायता कर के दिल्ली को पुनः उन के अधिन में कर दिया। कानपुर में नानासाहब तात्या साहेब और लखनऊ में अहमदशाह दो वष तक लड़ते रहे। यह आग गाव गाव और शहर में लग गई।

लक्ष्मी वार्ड ।

~*~*~*~



स हलचल में झांसी की रानी लक्ष्मी वार्ड का माग पुरुषों से बढ़कर है। झांसी का राजा गंगाधरराय मर गया। उस का कोई घेटा न था। उस की रानी लक्ष्मी वार्ड ने एक मुतयन्ना बनाया। लार्ड डलहौजी हिन्दुस्थान का एकमा फरन पर तुला हुआ था। यह उस की नीति थी कि सन्तान न होने की अवस्था में राज्य को सरकार के साथ शामिल कर लिया जाय। उस ने नागपुर की रानियों को मुतयन्ने बनने की इजाजत न दी थी। इन का प्रदेश स्वयं ले लिया। रानियों के साथ आभूषण खांस लिये और उन्हें खुले बजारों में नीलाम किया गया। जब नागपुर के साथ जो सफ्ट में अंगरेजी सरकार के साथ रहा था वेसा सलूक हुआ तो झांसी की फौन परवाह करता था। झांसी का सारा इलाका सरकार ने ले लिया।

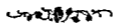
यह एक बड़ा कारण था जिस से हिन्दू राजा अंगरेजी सरकार के खिलाफ तैयार हो गये। ऐतिहासिकों ने लिखा है कि लक्ष्मी वार्ड सिपाही के कपड़े पहन घोड़े पर चढ़ रण-क्षेत्र में जब युद्ध करनेके लिये जाती थी तब बिजली की तरह शत्रु पर

बार करती थी । एक ने तो यह कहा है कि सारे गद्दर में लक्ष्मी बाई ही एक शूरवीर हस्ती थी । लक्ष्मी में जब उस के लिये और कोई घाय न रहा तब उधर स निकल गया लियर में लक्ष्मी जारी रखी । तलवार के कितने ही घाय उस के शरीर पर आए, पर वह थोड़ा दौड़ाती चली गई अन्त में एक साधु की कुटी के पास जाकर उस का दम निकला ।

लक्ष्मी बाई के साथ एक पण्डित रहा करता था । वह हाल के जमाने तक जिन्दा रहा है । कहा जाता है कि थी अरविन्द घोष ने इसी से दीक्षा ली थी ।

दो वर्ष के बाद शनै २ यह अग्नि शान्त की गई । दिल्ली आदि नगरों में कितने ही आदमी तलवार के घाट उतारे गये और लोगों के मुह पर धाव कर उड़ो गये । महारानी विक्टोरिया की ओर से एक घोषणा पत्र निकाला गया कि राज अब कम्पनी से इंग्लैण्ड की पार्लिमेण्ट के हाथ में चला गया है और घड सारी प्रजा से समान व्यवहार करेगी किसी के मजहब में हस्तक्षेप न करेगी और सरकार कोई रियासत अपने राज्य में न मिलायगी । यह एक अधिकारों का चार्टर था जो सिपाहों दल की उत्क्रान्ति के बाद लोगों को मिला । इस में सारी प्रजा के अधिकारों का रण, मजहब अथवा पिचारों की परवाह न करके समान माना गया । उस के अनन्तर भारतवर्ष में नई राजनैतिक संरू चली ।

नवीन भारत ।



पेन सम्भवतः यह नवीन भारत का शब्द
उद्युत वार सुना होगा पर इस पर विचार
नहीं किया होगा वह कौनसी नई शक्तिया
हैं जो इस भारतीय आधुनिक युग को
पिछले भारत से इलहैदा करती हैं। वर्तमान
काल की मुख्य और निराली बात यह है।

कि मारे देश में जातीयता की लहर दिन प्रति दिन बढ़ रही है।
इस में कोई सन्देह नहीं कि यह जागृति एक सुदृढ राज्य के
अन्दर हमारे जकड़ जाने से पैदा हुई है और साथ ही यह आधु
निक युग की सस्थाओं आर समाचारपत्रों आदि का परिणाम
है। देश के किसी कोने में अन्याय होता है तो समस्त देश में
इस का ढढोरा पिट जाता है। किसी प्रान्त में बीमारी, दुर्मिष्ट
या दारिद्र्य से जनता पीडित होती है तो सार देश में यह गूज
प्रतिध्वनित हो जाती है और पढने सुनने वाला के हृदय पिघल
कर पीडितों के प्रति स्नेह और सदानुभूति का प्रकाश करने में
लग जाते हैं। एक वेदना से जाति की नवज का फड़कना

जातीय जागृति का प्रमाण है । यदि यह परिणाम दासता स भी पैदा हुआ है तो भी इसे गुलामी का बड़ा मारी लम्ब समझना चाहिये

इस से पहले मत मतांतरों तथा प्रान्तों के कारण बहुत वेद पाये जाते थे इस का यह मतलब नहीं कि यह भेद सबथा लुप्त हो गया है, अभी तक मजहबी पक्षपात काफी है । मुसलमानों को अपनी मजहबी बात ही जोश दिलाती है सिन्धों को भी मजहबी बातें अश्लि करनी ह । परन्तु उस के साथ २ नई बात जो हुई है वह यह है कि राष्ट्रीयता का भाव भी पैदा हो गया है और यह दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है, यद्यपि प्रातिक्रम भी हमारे अन्दर काम करता चला जा रहा है । महाराष्ट्र निवासी मराठों को अधिक प्रेम और सम्मान की दृष्टि से देखते हैं । बंगाल इस अंश में सब से बड़ा हुआ है । उन्हें तो बंगाल ही एक देश दिखाई देता है । मद्रास में यह भाव सर्वथा पाया जाता । ज्यों २ जातीयता से प्रेम बढ़ेगा । त्यों २ मुसलमानों के अन्दर मजहब एकता और संगठन बड़े जोर से बढ़ जाते थें । मुसलमान हो जाने पर एक आदमी को सामान अधिकार मिल जाते थे परन्तु जब तक कोई इस्लाम धर्म में न था तब तक उस के कोई अधिकार अर्थात् एक व्यक्ति की राजनैतिक योग्यता भी चन्द

धार्मिक सिद्धान्त मानने या न मानने पर निर्भर थी। राजपूत लोग हिन्दु-जाति के रक्षक थे। इसी हेतु से वे मुसलमानों का सामना करते रहे। जब मराठों के अन्दर जीवन-ज्योति चमकी और वह एक राजनैतिक सत्ता बन गये तब उन में भी यही एक भाव काम करता था कि किसी तरह मराठा राज्य भारतभर में स्थापित हो जाय। वजाय इस के कि राजपूतों के साथ मित्रर देश में हिन्दू राज्य बना लेते उन्होंने उन से भी साथ बसूल करके उन को अपने अधिकार में रचना चाहा।

पञ्जाब में जब सिक्खों का राज्य हुआ तब तो उन्होंने भी इसी बात का प्रयत्न किया कि राजपूतों तथा मराठों के समान वे भी पञ्जाब या दिल्ली के राजा बन जाय। वीर वैरागी के उदाहरण से यह बात सिद्ध होती है कि किस प्रकार ५०० सिक्ख एक रजवा या आठ आना तनग्याह पर नवाब से जा मिले और यागवानपुरा की लड़ाई में नवाब के पक्ष में वैरागी से लड़े। यही वैरागी की हार का सब से बड़ा कारण था।

मुसलमान हमला करने वालों ने ओर उन के विरुद्ध राजपूतों, मराठों और सिक्खों ने उड़ी बहादुरिया और कुरबानिया कीं। परन्तु उन में मजहरी जोश ही काम करता था। वर्तमान जातीयता की तरङ्ग के अन्दर एक विशेष बात यह है कि प्रजा की रक्षा के लिये प्रजा के प्रतिनिधियों की ओर से ही प्रजा का शासन हो और किसी विशेष व्यक्ति या सम्प्रदाय का दूसरों

पर अधिकांश न हो। कई लोगों का विश्वास है कि १८५७ का गद्दर जाति की चैतनता का परिणाम था। हमारी सम्मति यह है। सिपाही विद्रोह राजाओं और फौजों के परस्पर समझौते से हुआ था। जिन राजाओं के हाथ से राजसत्ता खोई गई थी वे मन ही मन बड़े जलते थे और मौफा को ढूँढ़ रहे थे। जब अंग-रेज़ अफसरों ने फौजियों के मजहब में हस्तक्षेप करना चाहा। तब उन को भी यह खयाल हुआ कि फौज लामज़दब हो कर सदा के लिए उन की तरफ हो जावे। यद्यपि फौजी लोग "देश क्या है" इस को कुछ न जानते थे तथापि मजहबी भाव उन के अन्दर बड़ा प्रबल था। परिणाम यह हुआ कि इस अशांति से लाम उठा कर राजाओं ने फौज को अपनी तरफ कर लिया। वे उन लोगों को नष्ट भ्रष्ट और समूलोच्छेद करने पर 'उद्यत हो गये, जिन्होंने उन को दुःख दिया था। परंतु उन के सामने स्वतन्त्र राज्य-स्थापना की कोई शुक्ति अथवा योजना न थी। महाराणी विक्टोरिया ने अपनी घोषणा में इन दोनों घुराइयों को सदा के लिये दूर कर दिया कि आगे को किसी के मजहब में हस्तक्षेप न किया जावेगा और न किसी देसी रियासत को मिटा कर अपने साथ शामिल किया जायगा। अधुनिक मजहबी स्वतन्त्रता और रियासतों की स्थिति इस गद्दर के बड़े भारी फल हैं। यदि उन के दिलों में और अग्नि होती तो उस

का कुछ न कुछ अंश रहजाता और हमें उस का परिणाम अब श्‍य देखने में आता ।

दूसरी बड़ी शक्ति आधुनिक काल की देशमक्ति की तरफ है । जब कोई जाति एक होकर समष्टिरूप में विचार करने के योग्य होजाता है तब देशमक्ति का उत्पन्न होना इस का अवश्यमावी फल है । पहली अवस्था हुए बिना दूसरी का कमी आपिर्भाव नहीं हो सकता । ससार में क्रिया और प्रतिक्रिया का नियम काम करता है ।

जब मुसलमान आक्रमणकारी भारतवर्ष में आये, तब उन का अभिप्राय मज्द, य का फैलाना और दूसरों को लूट मार कर उन पर अपना शासन स्थापित करना था । ठीक इसी प्रकार की प्रतिक्रिया हिन्दुओं की ओर से हुई । मराठों ने वही तरीका धर्त कर हिन्दू राज्यों की स्थापना की । हिन्दू जाटों और सिन्धुओं ने भी ऐसा ही किया ।

हिन्दुस्थान में अंगरेजी राज्य देशमक्ति के जज्बे से कायम किया गया । हर एक अंगरेज बच्चा अपने देश के हित के लिये क्षेत्र में आता है और इस के लिये प्राण तक न्योत्रावर करने पर उद्यत होता है । अंगरेजी राज्य की स्थिति का यही एक रहस्य है । भारतवर्ष पर इस जज्बे का आघात लगा और दूसरी ओर से देशमक्ति का प्रत्याघात पैदा हुआ । यह देशमक्ति मित्र ९ लहरों के रूप में प्रकट हुई । जहा पर, अंगरेज अपने

राजनैतिक लाभ अपने सामने रखते हैं वहा उस के साथ वे अपने मजहब और मादित्य में प्यार करते हैं । ईसाइयोंने यहा आकर अपनी सभ्यता और मजहब का प्रचार आरम्भ किया ।

इन के विरुद्ध गुरु तो ब्रह्मण समाज गड़ी हुई ताकि ईसाई मजहब जति को बिलकुल ही न खा जाय । उन का सिद्धान्त यह था कि मय मजहब सच्चाई का योज योते है, और हिन्दु धर्म में भी यह सच्चाई विद्यमान है । उस के साथ आर्य समाज एक पग और आगे बढ़ा । उस ने बताया कि पारी सच्चाई वैदिक धर्म से निकली है और हिन्दु सभ्यता सर्वोत्तम है । इसी समय धियासाफिकल सोमास्टी काम करन लगी जिस का जोर मद्रास में हुआ । मैडम चैल्वटसकी करनल अल्काट, वार स्वामी विवेकानन्द ने हिन्दू सभ्यता का प्रचार अमेरिका में किया । पोरक्षिणी समाधी तरुद्ध जो सयुक्त प्रान्त में कायम की गई कुछ समय तक केवल हिन्दुओं में जगृति लाने का प्रयत्न करती रही । महाराष्ट्र में स्वदेशी और राजनैतिक तरुद्ध शुरू से ही जोर पर रही । मिस्टर ह्यूम ने कुछ भारतियों को इकट्ठा करके कांग्रेस की नींव डाली जिस का उदा काम सिध्द २ प्रान्तों में अपने वार्षिक अधिवेशन करके राजनैतिक अन्वोलन करना था ।

१९०५ में जापान और रूस का युद्ध हुआ । जापान के विजयी होने पर भारत में जापान का नाम और देशभक्तिके

बदाहरण गाव २ और नगर नगर में फैल गण । उस समय
 बार्ड कर्जन ने उद्ग भङ्ग कर के लोकमत की कुछ परवाह न
 की । तिस पर स्वदेशी और बहिष्कार का प्रचार हुआ । यही
 स्वदेशी की तरफ पजाब में फैली और लायलपुर और लाहौर
 के जाटों में नहर के महसूल बढ़ाए जाने पर जोश फैल गया ।
 इस पर ला० लाजपतराय और सरदार अजितसिंह को गिरफ्तार
 कर के माण्डले भेजा गया ।

कॉंग्रेस की स्थापना पर मुसलमानों के नेता सर सय्यद
 अहमद ने मुसलमानों को उपदेश दिया कि वे कॉंग्रेस से पृथक
 रहें । कुछ देर बाद अपने अधिकारों की रक्षा के लिए मुसल
 मानों को मुसलिम लीग बनाने की आवश्यकता हुई । इटली
 और बलकान का टर्की से जुद्ध हुआ । इस में मुसलमानों के
 अन्दर योरुपीय जातियों के विरुद्ध जोश बढ़ा । कई नययुवक
 टर्की में गये । उन को वहा से यही शिक्षा दीगयी कि जब तक
 तुम्हारी अपने देश में कोई प्रतिष्ठा नहीं होती तब तक तुम
 तुम्हें की कोई उचित सेवा या सहायता नहीं कर सकते । योरुप
 के गत महायुद्ध में टर्की जर्मनी के साथ होगया । समावतः असार
 के सब मुसलमानों की सहानुभूति टर्की और जर्मनी के साथ थी ।

के साथ होना सम्भव होता था, क्योंकि रूस
 का शत्रु चला आता है । मित्रराष्ट्रों की

यदि टर्की के साथ नरम बरताव होता तो सम्भव

कि हिन्दू मुसलमान भारत की राजनीति में बहुत भाग न लेते। परन्तु निम्नराष्ट्रों ने तुर्कों के साथ कोई नरमी का सलूक न किया। इस कारण पके दीनदार मुसलमानों के दिल अंग्रेजी राज्य से निराश होगये। वे इस परिणाम पर पटुवे कि ससार की नीति में भारतवर्ष के मुसलमानों का बड़ा प्रभाव होसकता है यदि उन का अपने देश की नीति में कुछ दाथ हो। यद्यपि अभी तक यह नहीं कहा ज सकता कि भारतवर्ष के मुसलमानों में सच्ची देशमक्ति पैदा होगई है तथापि इतना जरूर है कि उन के अन्दर देशमत्तों का एक दल बन रहा है और हिन्दू मुसलमानों की सच्ची एकता भी तभी होगी जब मुसलमानों की नीति में देश भक्ति का भाव काम करने लगेगा।

सिक्खों की सख्या बहुत थोड़ी है लेकिन एक जद्दी फिरका होने के कारण उन की स्थिति पञ्चम में एक खास दर्जा ररती है। सिक्ख राज्य की समाप्ति पर सिक्ख साधारण हिन्दुओं में ही मिग गये। इन का अस्तित्व पृथक् न रहा। सिक्खों के लिये विशेष अधिकार लेने या दूसरे शब्दों में सरकारी नौकरियों के लालच ने सिक्खों को हिन्दुओं से पृथक् होने पर मजबूर किया और सिक्ख एक पृथक् जाति बनने लगी।

भारत वर्ष के कुली चिर काल से अन्य देशों तथा उपनिवेशों में ले जाए जाते हैं। आफ्रिका, फिजी, दक्षिण अमेरिका आदि ब्रिटिश उपनिवेशों में इन की बशा आधी गुलामी की है।

कनाडा में ओर अमेरिका में सिफ़्त लोग गए हैं। यह फौज और पुलिस में भर्ती होकर चीन की बंदरगाह हांग और शार्हा में थे। वहाँ से कोई दिल-चला अमेरिका चला गया। उस ने खबर दी और हजारों की संख्या में यह लोग नौकरी छोड़ छोड़ कर वहाँ जा पहुँचे। कनाडा के गोरे लोगों को इन का दुःख हुआ। उन्होंने ने रोकना चाहा और एक कानून बनाया कि कनाडा के यात्री को बिना जहाज बदले सोँघा अपने देश से आना चाहिये। सरदार गुरुदत्त सिंह जापानी जहाज लेकर कलकत्ता से कनाडा पहुँचा वहाँ उन के साथ जो बर्ताव हुआ इस से कनाडा और अमेरिका के सिक्ख लोग जल गये। उधर स्वतंत्रता के वायु मण्डल में रहकर मनुष्य के अधिकारों का विचार उन के दिल में घुस गया था उन्होंने ने इस अपमान को अनुभव किया जो अपने देश में रहकर ये कभी अनुभव न कर सकते थे।

महायुद्ध आरम्भ होने पर सिफ़्त सैंज़ुड़ा हजारों की संख्या में अपने देश में आए ताकि अपने देशवासियों और सिफ़्त जाति को सचेत करें। इन को जो कष्ट हुये अथवा जो कुर्बानी उन्होंने ने की वे बहुत ताजा हालत हैं।

इन सब का नेता एक नवयुवक लड़का करतारसिंह था जिस की आयु २९ वर्ष की थी। इसे फौसी चढ़ाया गया।

दोभाया का कोई शहर ग्राम नहीं जिस में स किसी न किसी विद्वान ने इस में भाग न लिया हो ।

योरप का महायुद्ध समाप्त हुआ । मित्र राष्ट्रों ने जर्मनी पर विजय प्राप्त कर ली । भारतीय सेना ने ईंग्लैंड की पट्टी स आयता की थी । ईंग्लैंड ने हिन्दुस्थान के शासन में परिवर्तन करने के लिये शासन सुधार का एक कानून पास किया । परन्तु इस के साथ ही गरम विचारों को उठसे उठे देने के लिये रौलट-एक्ट द्वारा सरकारी अफसरों और पुलिस को अनाधारण अधिकार दे दिये । इस रौलट के कानून के विरुद्ध महात्मा गांधी ने अयाज उठाई । पञ्जाब के लग की गई सख्तियों से बहुत तद्द आण हुए थे । सभी हिंदू मुसलमान और सिक्ख उस के विरुद्ध खड़े हो गये । यह एक विचित्र और अपूर्व ऐषय या जो देश में पैदा हुआ । इस राष्ट्रिय ऐषता का उत्तर मारशलला मिला । यह तरद्द उस भयङ्कर मारशलला के दु ख से भी बच निरुली । यह देश भक्ति की अग एक नई मर्दी थी जिस में पुराने पक्षपात और ईषा द्वेष के दग्ध हो जाने की आशा की जा सकती है ।

तीसरी शक्ति मनुष्य के जन्मसिद्ध अधिकारों का ज्ञान है । इस का अर्थ यह है कि प्रत्येक मनुष्य अपने देश और समाज के मातर जहा उस के लिये कुछ नियत कर्त्तव्य है वहा इस के नियत अधिकार भी हैं । जहा हरएक मनुष्य के लिये यह

उचित है कि वह अपने समाज की रीति नीति या नियमों को मङ्गल न करे क्योंकि वह समाज में रहना हुआ उनसे विशेष लाभ प्राप्त करता है वहा उस को यह अधिकार है कि वह सोस इटी के मले और बुरे के सम्बन्ध में अपनी सम्मति रखे और यथा सम्भव उसका प्रयोग करे । ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि के जन्म मूलक होजाने का हिन्दु जाति पर यह प्रभाव पडा कि देशरक्षा का काम थोड़े से लोगों के लिये ही रह गया । शेष सब लोगों ने हथियार छोड़ दिया और दैष्ट्यों के काम में लग गए । योरुप के महा युद्ध से पूर्व ईंग्लैंड की राजनीति इसी ओर थी । अंगरेज विद्वानों में युद्ध के विरुद्ध विचार फैल रहे थे । स्पैन्मर ने यहां तक लिखा कि जातियों के परस्पर व्यापार की जितनी बढ़ती हो रही है उतना ही जाति युद्ध का होना असम्भव सा हो रहा है । जर्मनी युद्ध की तैयारी में लगा रहा । युद्ध के प्रारम्भ में अंगरेज जाति ने अपनी निर्मलता को अनुभव किया और यदि पुराने काल की लड़ाई तलवार और शालों की होती तो अंगरेज जाति का कोई ठिकाना न था । परन्तु उन के पक्ष में बात यह थी कि विद्वान की उपाति ने युद्ध को और ही रंग दे दिया । मैशीनगन को हाथ में लेकर एक बच्चा भी वैसा ही लड़ सकता है जैसा कि एक युद्ध-कुशल मनुष्य ।

भारत में चूँकि किसी विदेशी शत्रु से मुकाबला न हुआ था, राजपूतों की सल्ला बहुत सकुचित और परिमित हो गई। साधारण लोगों को विचार भी न रहा कि आवश्यकतानुसार वह भी क्षत्रिय का काम कर सकते हैं। उन्होंने न केवल तलवार को पकड़ना ही पाप समझा प्रत्युत उनका देश रक्षा तथा राज्य प्रबन्ध में कोई हाथ ही न था। अन्य प्रबन्ध करना ऐसा हो गया जैसे मदारी के हाथ में जादू का खेल। कोई लुटेरा कहीं से चला। कुछ साथी लूटमार के लालच में इकट्ठे किये। जिस प्रदेश या प्रान्त पर चाहा अधिकार कर लिया। लोगों की अगस्था येलों की सी हो गई थी जो एक से दूसरे मालिक के अधिकार में चले जाते हैं। हैदरअली का दादा फकीर था, बाप सिपाही और वह आप घादशाह बन गया। खुसरो एक कमीना शूद्र गुलाम था पर वह दिल्ली का घादशाह बन गया। कोई राजपूत अथवा सिफख सरदार एक जगह से चल पडा और दूसरे स्थान पर उसने अपना राज्य बना लिया।

बङ्गाल के अगजक दल ने ठीक यही आदर्श अपने सामने रक्खा और डाके मारकर अपनी शक्ति बढ़ाने का यत्न किया परन्तु वे यह न समझ सके कि जब एक गात्र में लूट मार की जाती है तो वहा के लोगों को देश भक्ति की शिक्षा कैसे मिल सकती है। लोगों का यताना यह है कि वह समझें कि उन की गवर्नमेन्ट में उन का हाथ होना चाहिये। दूसरे शब्दों में सरकार

को अच्छा या बुरा कहने और उस के कामों पर आलोचना करने का अधिकार प्रजा को है । इसी पर लोकमत आधित है । उस का परिणाम यह होता है कि आज एक आदमी अच्छा है, लोगों का नेता है । कल यह गिर जाता है तो लोग उसे छोड़ देते हैं । इस से ऐसी घटनाएँ देखने में आयगी कि कोई एक नेता स्वयं गिर कर सब को गढ़े में गिरा देगा । प्रजा को अपने इस अधिकार का ज्ञान गत महा-युद्ध के कारण हुआ जब कि गवर्नमेण्ट को अपने उच्च पद से उतर कर सिपाहियों की भरती करने और धन की याचना करने के लिये लोगों के पास जाना पड़ा । सच तो यह है कि भारत में यह एक प्रकार की राजनैतिक तत्त्व बोध (Renaissance) का आरम्भ है ।

स्नेह-लता ।



१९१८ में कलकत्ता में एक चाबू हरिन्द्र कुमार मुखोपाध्याय रहा करते थे। वे दलाली के काम से अपना गुजारा किया करते थे। बाल बच्चे कई एक थे। आमदनी इतनी ज्यादा न थी कि परिवार का गुजारा करके कुछ बचा भी सकते। खाने पीने और कपड़े के खर्च के अलावा बच्चों की

शिक्षा का ख्याल भी उन को था। जो कुछ इस पेशे में आमदनी होती खर्च में जाती। उन को एक लड़की का नाम स्नेहलता था जिसे उन्होंने अच्छी तरह से शिक्षा दी जिस से उस के अन्दर बड़े उच्च धार्मिक भाव भर गए।

लड़की बड़ी समझदार थी। उस की उमर पन्द्रह साल की होगई। माता पिता को उस के वास्ते किसी योग्य घर की तलाश हुई। लेकिन बङ्गाल में किसी लड़की के लिये योग्य घर का मिल जाना कोई आला जी का घर नहीं है। वहाँ के लोग बड़े शिक्षित हैं, बड़े सम्य और बुद्धिमान हैं। उन के लड़के ऐसे गए गुजरे नहीं कि उन के बचन के धराधर चादी लेकर किसी लड़की को उन के व्याह के वास्ते मजूर करलें।

वे लोग अपने लड़कों को शिक्षा देते हैं, बी० ए०, एम०-ए० पास कराते हैं। कोई लड़की वाला उन के पास अपनी प्रार्थना भेजता है कि उस की लड़की को अपने लड़के के लिये स्वीकार करें। आगे से जवाय मिलता है कि 'बाबू साहिब हमने दस हजार रूपया लड़के की शिक्षा पर खर्च किया है। इस में तो मीन-मेख हो नहीं सकती। अब हमारा इरादा इसे इंग्लैण्ड में सिविल-सर्विस के वास्ते भेजने का है। इस पर पन्द्रह हजार से कम खर्च क्या आयगा। इस लिये हमारा लड़का पचास हजार के बिना लड़की के साथ शादी नहीं कर सकता।'

यह अवस्था उस घद्गाली जाति और प्रॉत की है जो समस्त भारत वर्ष में ऊँचे दर्जे की शिक्षित और सभ्य है, जिस के सपून जड़ी बूटी और वनस्पति में भी जीवात्मा पाकर उन के दुःख सुख आदि की वाते सत्कार को प्रताना चाहते हैं। किन्तु अपने स्व-जाति, गरीब, लड़की वाले माईयों की उन बन्धुओं की दुःखदाई हालत को देखने के वास्ते उन के पास कोई अनुवीक्षण यंत्र नहीं है।

गरीब हरीन्द्र बाबू को कय आशा हो सकती थी। महीनों टक़रें मारीं। दिन को अपना काम छोड़ कर गली २ महल्ले २ में चक्कर लगाए। स्कूलों और कालेजों को ढूँढ़ मारा। परन्तु उस

की इच्छानुसार कोई घर न मिला जो सस्ते दामों में खरीदा जा सके। आखिर बहुत खोज के बाद एक मनुष्य ने उस को कह दिया कि 'अच्छा तुम गरीब आदमी हो, हम सिर्फ दो हजार रुपया लेकर अपने लड़के का पित्राह आप की कन्या से करेंगे।

कदा घोस कदा पन्द्रा और दस ! पाच हजार से कम तो कोई नाम भा न लेता था। हरीन्द्र बाबू ने दो हजार को गनीमत समझा किन्तु उस के पास तो दो सौ मी न था। अब उस न दो हजार की तलाश में कलकत्ता की गलियों की मिट्टी खाननी शुरू की। जो कुछ हाल हर रोज गुजरता वह बेवक धर में अपनी स्त्री को सुनाता जाता था।

स्नेहलता जानती थी कि पिता जी जिस मुसीबत में आज कल दिन गुजार रहे हैं। बाबू का जब अपनी पत्नी के पास आने का समय होता तब स्नेहलता दीवार या द्वार की ओट में खड़ी होकर दोनों की बातचीत सुन करती थी और मन ही मनमें जला मरती थी कि "हाय ! मैं दुर्भागिनी इन के घर में कैसी पैदा हुई, दुःख का कारण बनी, जिस में सारा परिवार फस रहा है। हरीन्द्र बाबू ने अपनी स्त्री से सलाह ली कि 'रुपया सिवाय इसके कि जिस मकान में हम रहते हैं बेच दिया जाय कहीं नहीं मिल सकता।

बाबू साहब अब इस नए उद्देश को लेकर नगर में घूमने लगे। वलाल तो थे ही, जहां दूसरों की चीजों की खरीद-फरोख्त का काम किया करते थे वहां अपना मकान भी बँव डालेंगे। एक दिन इसी सम्बन्ध में उस ने अपनी अर्द्धाङ्गिनी से आकर कुछ जिक्र किया और उस में वह शब्द भी कहे कि 'काम त्रिगड़ गया है !' यह बात भी जेहलंता ने सुनली और मन में ठान लिया कि मैं दुर्भागिनी इन के घर में न होती तो मेरे माता पिता को जिन्होंने पन्द्रह बरस तक मेरा पालन पोषण किया है यह मुसीबत पेश न आती। इन की सेवा का बदला मैं और तो कुछ दे नहीं सकती हा, यह तो मेरे इत्तियार में है कि मैं इन को इस सङ्कट से निकाल दूँ और निश्चय पक्का कर के उस ने अपने पिता को यह पत्र लिखा —

पूज्य पिता जी !

मेरे व्याह के लिये आप अपने बाप दादा के मकान को बँचे मुझे तो यह सहन नहीं हो सकता। मैं यह नहीं चाहती कि इस परदूसरों का अधिकार होजाय।

अब आप को घर के बेचने की जरूरत नहीं क्योंकि कल सूर्योदय से पूर्व ही यह अभागिनी परलोक सिधार जायगी। मेरी माता ने और आप ने मुझे लाड़ प्यार से पाला, अपनी आखों पर बिठाया और मैं राजकुमारी के समान इन घर में अनिन्द से रही। क्या इस प्रेम का अमी यही बदला है कि

मेरे कारण मेरे माता पिता कष्ट उठावें, भाई बहिन मुसीबतें झेलें और आप अपने शेष जीवन को निर्धनता की मेंट करदें ?

पिता जी, आपका नगर से दोपहर को वापस आना और कापते हुए कहना कि 'काम बिगड़ गया है' मेरे सामने है । वह आवाज मेरे कान में गूँज रही है । मेरे ब्याह की फिक्र ने आप को जला दिया है । कुछ बरस तक मेरा अविवाहित रहना आप की शिकायतों का कारण हुआ । आप ने मेरे ब्याह के लिये पूरी २ कोशिश की । मैं सिर्फ आप के फिक्र को दूर करने के स्याल से विवाह करना चाहती थी बरना ऐसी शलत में शादी की चाह कैसे उत्पन्न हो सकती है ! बस ! अब मेरा विवाह असम्भव है ।

बरदवान में पानी की बाढ आने पर हमारे देश के नव-पुषकों ने लाजारिसों की सहायता के लिये बड़ी बड़ी कोशिशें की और आफ्रिका के रहनेवालों के लिये मीख मागी । परमेश्वर ऐसे नौजवानों को चिरायु करे । किन्तु दुःख इस बात का है के ऐसे नौजवान अपने देश की बेहतरी की ओर तो ध्यान ही देते । रात को मेरे जन्मदाता ने मुझे बुलाया है । मैंने उस के पास जाने का निश्चय कर लिया है । इसलिये अब आप लोगों को मेरे ब्याह का कष्ट न झेलना पड़ेगा । सासारिक जीवन को खतम करने के लिये मैंने अग्नि देवता की शरण लेना उचित समझा है । आप विवाह के फिक्र से बिलकुल

बाबू साहब अर इस नए उद्देश को लेकर नगर में घूमने लगे । बलाल तो थे ही, जहा दूम्रों की चीजों की खरीद फरोख्त का काम किया करते थे वहा अपना मकान भी बँच डालेंगे । एक दिन इसी सम्बन्ध में उस ने अपनी अर्द्धाङ्गिनी से आकर कुछ जिक्र किया और उस में वह शब्द भी कहे कि 'काम बिगड़ गया है !' यह बात भी छेहलेंता ने सुनली और मन में ठान लिया कि मैं दुर्भागिनी इन के घर में न होती तो मेरे माता पिता को जिन्होंने पन्द्रह बरस तक मेरा पालन पोषण किया है यह मुसीबत पेश न आती । इन की सेवा का बदला मैं और तो कुछ दे नहीं सकती हूँ, यह तो मेरे इखतियार में है कि मैं इन को इस सङ्कट से निकाल दूँ और निश्चय पक्का कर के उस ने अपने पिता को यह पत्र लिखा —

पूज्य पिता जी !

मेरे व्याह क लिये आप अपने चाप दादा के मकान को न बँचे मुझे तो यह सहन नहीं हो सकता । मैं यह नहीं चाहती कि इस परदूसरों का अधिकार होजाय ।

अथ आप को घर क बेचने की जरूरत नहीं क्योंकि कल सूर्योदय से पूर्व ही यह अभागिनी परलोक सिधार जायगी । मेरी माता ने और आप ने मुझे लाइ प्यार से पाठा, अपनी आखों पर बिठाया और मैं राजकुमारी के समान इस घर में अनिन्द से रही । क्या इस प्रेम का अमी यही बदला है कि

मेरे कारण मेरे माता पिता कष्ट उठावें, भाई बहिन मुसीबतें झेलें और आप अपने शेष जीवन को निर्धनता की मेंट कर दें ?

पिता जी, आपका नगर से दोपहर को वापस आना और कांपते हुए कहना कि काम बिगड़ गया है ' मेरे सामने है । यह आवाज मेरे कान में गूँज रही है । मेरे व्याह की फिक्र ने आप को जला दिया है । कुछ बरस तक मेरा अविवाहित रहना आप की शिकायतों का कारण हुआ । आप ने मेरे व्याह के लिये पूरी र कोशिश की । मैं सिर्फ आप के फिक्र को दूर करने के ख्याल से विवाह करना चाहती थी बरना ऐसी हालत में शादी की चाह कैसे उत्पन्न हो सकती है ! बस ! अब मेरा विवाह असम्भव है ।

परद्वान में पानी की बाढ आने पर हमारे देश के नव-पुत्रों ने लावारिसों की सहायता के लिये बड़ी बड़ी कोशिशें कीं और आफ्रिका के रहनेवालों के लिये मीख मागी । परमेश्वर ऐसे नौजवानों को चिरायु करे । किन्तु दुःख इस बात का है कि ऐसे नौजवान अपने देश की बेहतरी की ओर तो ध्यान नहीं देते । रात को मेरे जन्मदाता ने मुझे बुलाया है । मैंने, उस के पास जाने का निश्चय कर लिया है । इसलिये अब आप लोगों को मेरे व्याह का कष्ट न झेलना पड़ेगा । सासारिक जीवन को खतम करने के लिये मैंने अग्नि देवता की शरण लेना उचित समझा है । आप विवाद के फिक्र से बिलकुल

छूट जायँ । देश बान्धवों के दिल पिघल जायँगे और अपने देश का हित चिन्तन करेंगे । इश्वर करे मेरी इच्छा पूर्ण हो ।

मेरी मृत्यु से आप को दुःख होगा, आप रोपेंगे किन्तु घबरे से न निकाले जायँगे । माई वहिन कष्ट न उठायँगे । इसलिये माता दुर्गा की गोद में जाती हूँ । अब वहीं सुख एव आनन्द से निर्वाह करूँगी ।

आप की अमागिन पुरी
स्नेहलता ।

तत्पश्चान् प्रार्थनादि करके नए चरित्र पहन स्नेहलता मका की छत पर चढ़ गई । कपड़ों को मिट्टी के तेल से तर कर लिया और अपने हाथ से दियासलाई जलाकर कपड़ों को सगा ली । इस का अर्थ यह था कि इस देवी ने हिन्दू जाति के नेताओं, पण्डितों, सेठ साहूकारों और राजाओं से खी जाति का घकील घनकर एक प्रार्थना पत्र पेश किया कि हिन्दू स्त्रियों और लड़कियों को, उन के कष्ट और झेसों की दिन रात जलाने वाली भट्टी से निकालें और हिन्दू समाज के अन्दर पूर्ण अधिकार दिये जायँ, यह प्रार्थना-पत्र किसी कागज या स्टाम्प पर नहीं लिखा गया किन्तु अग्नि की लाल स्याही से स्नेहलता अपने शरीर और आत्मा से लिखकर हिन्दू जाति के सामने



